



10
12
14
16
18
20
22
24
26
28
30
32
34
36
38
40
42
44
46
48
50
52
54
56
58
60
62
64
66
68
70
72
74
76
78
80
82
84
86
88
90
92
94
96
98
100

PAIX CÉLI MÈNE



10
12
14
16
18
20
22
24
26
28
30
32
34
36
38
40
42
44
46
48
50
52
54
56
58
60
62
64
66
68
70
72
74
76
78
80
82
84
86
88
90
92
94
96
98
100


DÉPARTEMENT
DE LA
Réunion
www.cg974.fr





Célimène GAUDIEUX



Marie Monique, dite Célimène, est née à Saint-Paul le 20 avril 1807. Elle est la fille de Candide, une esclave créole.

Deux mois après sa naissance, elle est achetée, avec sa mère, par un cultivateur de La Saline, Louis Edmond Jean (ou Jeance).

Affranchie le 14 novembre 1811, en même temps que sa fille, Candide épouse Louis Edmond Jeance le 26 avril 1830.

Ce dernier, né à Saint-Paul le 28 septembre 1789 est lui aussi d'origine affranchie.

Le 3 octobre 1839, Célimène épouse un ancien gendarme, Pierre Gaudieux, âgé de 24 ans et originaire de la Dordogne. Le couple s'installe à la Saline, sur la route de Trois-Bassins, où ils tiennent une auberge, relais d'étape entre Saint-Paul et Saint-Leu. C'est le lieu de rendez-vous des voyageurs qui empruntent la route nationale reliant le nord au sud de l'île.

passer sans s'y arrêter », Célimène distrait les voyageurs, par des chansons souvent composées à partir de ses propres poèmes, qu'elle interprète en s'accompagnant de sa guitare.

Célimène est une femme d'une vive intelligence. Elle écrit aussi bien en vers qu'en prose, en français et en créole, ce qui est très méritoire, car elle n'a pas fréquenté l'école en raison de son statut d'esclave. On ne saurait dire cependant que Célimène relève du génie poétique. Ses vers sont dit-elle « à tort et à travers ». Sans césure, ni élision, ils riment seulement pour l'oreille.

Sa renommée dépasse bien vite le cadre de son village de La Saline. Les voyageurs venant de Saint-Denis ou de Saint-Pierre ne manquent jamais de s'arrêter chez elle.

Symbole de la poésie populaire réunionnaise, Célimène s'éteint à Saint-Paul le 13 juillet 1864.

La muse de Trois-Bassins

Dans son auberge baptisée « Hôtel des hommes d'esprit, les imbéciles doivent





Le mot de la présidente



Le Prix Célimène a été créé en 2005 à l'occasion de la Journée de la femme dont j'avais voulu, dès mon élection à la présidence du Conseil général, que la célébration ne soit pas restreinte aux problématiques liées aux violences faites aux femmes à La Réunion et dans le monde, ni à celles relatives aux discriminations dont souffrent encore les femmes dans le monde contemporain.

Le Prix Célimène, c'était pour la Journée de la femme, une occasion de donner la parole aux femmes qui s'expriment à travers un art, en l'occurrence les arts visuels. Aux femmes qui pour toutes sortes de raisons, n'ont pas eu l'occasion de montrer leur travail, de le partager, de le soumettre au regard critique, d'exposer.

Dix ans après, nous savons que le Prix Célimène a répondu à une attente : en témoigne le nombre de participantes qui ne fléchit pas, il a même beaucoup augmenté en 2013 et 2014. Mais pour cet anniversaire, nous avons voulu savoir ce que le Prix avait apporté aux anciennes lauréates, ce qu'il avait changé (ou pas) dans leur pratique artistique, dans leur rapport au monde artistique, ou dans leur vie tout simplement.

Les paroles recueillies auprès de celles que nous avons pu retrouver sont touchantes et éloquentes : le Prix Célimène a laissé une trace dans la vie de celles qui l'ont reçue, une trace importante, souvent émouvante.

Ces mots sont gratifiants pour le Conseil général qui a souhaité conserver autant que possible les œuvres primées dans ses collections. Et pour sa Présidente qui est plus que jamais convaincue que célébrer la Journée de la Femme, c'est d'abord donner la parole aux femmes.



Nassimahi Dindar





PRIX CÉLIMÈNE 2005

1^{er} prix

Elizabeth HOAREAU

«l'homme aux paniers» - «le chat du bar» -
«la baie de Halong»
Catégorie : photographie

Je faisais de la photographie noir et blanc
depuis pas mal de temps.
J'ai vu l'annonce dans le journal et je me suis
dit pourquoi pas...

J'ai trouvé intéressant de mettre la femme
à l'honneur, de permettre aux femmes de
s'exposer.

A ma grande surprise on m'a annoncé que
j'avais reçu un prix : le 1er Prix !
C'était une grande reconnaissance pour moi
et surtout pour la photographie noir et blanc.

Grâce à ce prix, j'ai pu passer 8 jours à Paris
avec mon appareil photo pour saisir le regard
des gens.

Plus tard, j'ai fait un travail en art thérapie
pour connaître mes priorités dans la vie.

Aujourd'hui, j'ai pris un chemin différent. Je
pratique et enseigne le yoga et les massages.
A travers ce Prix Célimène, toute femme a une
créativité en elle qu'il faut laisser s'exprimer et
pouvoir montrer pour avoir
ce retour de la part des autres.



2^{ème} prix 3^{ème} prix

Danièle BRADESI

« Les fausses jumelles »

Catégorie : peinture

Aline FONTAINE

« La victoire de Rose »

Catégorie : sculpture



PRIX CÉLIMÈNE 2006

1^{er} prix

Yannick CONNAN

«Kadounkor»

Catégorie : sculpture

J'ai participé à ce concours car je suis passionnée de céramique, de sculpture, de raku.

Il était important pour moi d'avoir le regard des autres, leur réaction.

J'ai été agréablement surprise quand on m'a annoncé que j'étais lauréate.

C'était pour moi une reconnaissance de mon travail.

Pendant 15 ans, je n'ai fait que de la céramique très classique.

Depuis le Prix Célimène, je peux m'exposer et éventuellement vendre.

Je participe régulièrement aux expositions d'art.

J'ai une clientèle qui me connaît, qui vient me voir.

C'est une bonne initiative pour la femme artiste. Elle a sa vraie place aujourd'hui.

Je fais également partie d'Associations (Arts et Traditions, Rencontres alternatives).



2^{ème} prix

Caroline BARBIER

«Mon intérieur»

Catégorie : peinture

3^{ème} prix

Valérie PAUSE

«Tango sur les bords de Seine»

Catégorie : photographie

PRIX CÉLIMÈNE 2007

1^{er} prix

Alice AUCUIT

«Tram trap mémwar»

Catégorie : sculpture



J'ai déposé mon œuvre « Tramtrap memwar », une petite boîte qui contient l'esprit d'une personne en profondeur, deux jours avant la date de clôture du concours. J'ai été invitée à la Remise des prix et j'ai reçu le 1er Prix.

C'est un jury professionnel qui a établi les résultats.

C'est une reconnaissance pour les artistes de La Réunion.

Grâce à ce prix, j'ai pris de l'assurance.

Je suis en résidence au Musée Historique de Villèle depuis 2013 jusqu'en 2015. C'est gratifiant pour mon travail.

Ce Prix m'a donné un bon coup de main.

C'était une manière d'intégrer la culture créole.

C'est comme si on m'acceptait sans différence.

J'ai un projet d'expérience avec une danseuse : lier la gestuelle et le savoir-faire céramique.

2^{ème} prix

Violaine PORON

«Errance»

Catégorie : photographie

3^{ème} prix

Christlène TURPIN

«Hommage à Angel Mac Auliffe»

Catégorie : peinture





PRIX CÉLIMÈNE 2008

1^{er} prix

Sylvie CHAN-LIAT

«*Rêves d'enfants*»

Catégorie : photographie

J'ai entendu parler du Prix Célimène aux Beaux-arts de La Réunion. Tenter ce Prix revenait pour moi à essayer de me projeter hors du connu.

Je ne m'attendais pas à être lauréate ! Ce fut une agréable surprise qui m'a permis de prendre davantage confiance en moi. On pourrait dire que ce prix m'a aidé à m'affirmer. Il a également fortifié les personnes de mon entourage qui se posaient la question de savoir si j'avais choisi une voie me convenant.

Après 2008, j'ai continué mes études en photographie à Paris. J'ai aussi pu terminer mon cursus à l'école des Beaux-arts de La Réunion grâce à un système d'équivalence, en 2010. Je travaille maintenant en tant que photographe d'objets d'art et de design.

Le Prix Célimène m'a donné envie de participer, malgré la distance, à certains événements culturels sur l'île : La Nuit du Patrimoine.



2^{ème} prix

Alexandra PALAVASSON

«*Femme d'ici et d'ailleurs*»

Catégorie : peinture

3^{ème} prix

Johanna TINLOT

«*Enlacées*»

Catégorie : photographie



PRIX CÉLIMÈNE 2009

1^{er} prix

Florence LAFLEUR

«Femme : mutilation»

Catégorie : sculpture

La 5ème édition du Prix Célimène, en 2009, a été marquée par deux nouveautés :

le concours a été élargi à l'écriture et il a été lancé sur la thématique de «la violence faite aux femmes».

Deux oeuvres ont été récompensées :

- * la sculpture «Femme, mutilation», de Florence LAFLEUR
- * le poème «Aux dernières nouvelles» de Agnès FARRUGIA ; un extrait de ce poème est gravé sur le socle de la sculpture installée dans la roseraie du Jardin de l'Etat.



2^{ème} prix

Emilie SCHMITT

«Je n'ai rien dit du tout»

Catégorie : photographie



PRIX CÉLIMÈNE 2010

1^{er} prix

Inga WEGNER

«Absences»

Catégorie : photographie

Inga Wegner a remporté le Prix avec une photo prise en Inde, à Bénarès. On y voit une femme aux cheveux argentés, allongée sur des dalles de béton et attendant la mort, toute seule.



«La scène se passait sur les bords du Gange, le fleuve sacré. Les croyants en fin de vie font le choix de mourir là, a expliqué la photographe. Je suis médecin, je vis la mort quotidiennement».
«C'était une image provocante, choquante, je le savais. Sur place, j'avais hésité à la prendre, j'étais bouleversée. Et, je ne pensais pas du tout à recevoir le 1er Prix, mais je tenais à la montrer».

2^{ème} prix

Isabelle FAIVRE

«Naissance attendue»

Catégorie : peinture



PRIX CÉLIMÈNE 2017

1^{er} prix

Odile SAUVE

«Femme du monde Mahoraise»

Catégorie : peinture



Un jour, ma fille et une amie m'ont dit qu'il y avait un concours annoncé dans le journal.

Je n'étais pas convaincue, mais j'ai quand même pris le premier tableau à portée de mains pour concourir.

Quelque temps après, on m'a appelée pour me dire que j'avais eu un prix. Je m'attendais à un prix d'encouragement.

Le soir de la remise des prix, j'ai vu monter sur l'estrade le 3^e Prix, le 2^e Prix...Je m'apprêtais à partir quand j'ai entendu mon nom.

Je n'en revenais pas, j'avais eu le 1^{er} Prix.

C'était un drôle de moment !

Je me sens chez moi à La Réunion en tant que peintre. C'est le plus beau cadeau que l'île pouvait me faire.

Ce prix m'a donné la confiance en moi qui me manquait, la confiance que les autres ont mise en moi. Cela m'a permis d'intégrer le monde artistique de La Réunion.

2^{ème} prix

Anne DELHOM

«Femme à l'enfant, angoisse d'un avenir incertain»

Catégorie : peinture

3^{ème} prix

Sarah LEMBO

«Patrimoine mondial de l'humanité»

Catégorie : peinture





PRIX CÉLIMÈNE 2012

1^{er} prix

Anne-Lise SIEGLER

«Héritage»

Catégorie : photographie

Je n'avais pas vraiment l'intention de participer à ce concours. C'était un pur hasard.

J'ai choisi cette photographie qui dégageait à mes yeux un message assez engagé qui portait à réflexion sur la position de la femme en Inde. Je ne m'attendais pas à recevoir un Prix.

C'était une très belle surprise surtout pour véhiculer mon message. Je pratique la photo en non professionnelle. J'ai d'autres activités culturelles : j'écris des romans, des scénarios.

Rempporter ce Prix m'a crédibilisée.

Depuis, j'ai monté une exposition photos qui traite de l'Inde où j'ai vécu 3 ans. J'ai beaucoup d'affection pour ce pays.

Je suis retournée en Inde en juillet 2013. J'ai réalisé une exposition photos sur les Tibétains qui était visible à la Médiathèque François Mitterrand en octobre dernier.



2^{ème} prix

Audrey HUGON

«Ma Célimène»

Catégorie : peinture

3^{ème} prix

Appolinaire PAYET

«Porphyre»

Catégorie : peinture



PRIX CÉLIMÈNE 2013

1^{er} prix

Géraldine GABIN

«Bardzour»

Catégorie : peinture

J'ai commencé à peindre il y a 3 ans. Quand j'ai vu et entendu parler de ce concours, il ne me restait que 3 jours pour m'inscrire et réaliser un tableau. Mon œuvre « Bardzour », aurore en créole, c'est la naissance du peuple réunionnais illustré avec des vieux articles de journaux sur le métissage, l'esclavage... Je n'ai appris que 4 jours après la remise des prix que mon œuvre avait été choisie. Ça a été une grande et agréable surprise. Ce Prix m'a motivée à explorer plus avant les techniques de la peinture. Cela m'a encouragée à faire des expositions (4 en 2013). Je voyage beaucoup et je peins des gens rencontrés lors de ces voyages. J'essaie de faire passer les émotions à travers une peinture. J'enseigne le français. Avec mes élèves, j'allie peinture, composition plastique, récits de voyage et expression des sensations, des émotions, etc...



2^{ème} prix 3^{ème} prix

Claire GRADEL

«Maliennne en boubou»

Catégorie : peinture

Suzanne TESSIER

«Le cri»

Catégorie : peinture





PRIX CÉLIMÈNE Les invitées

2012

Madame Zoarinivo RAZAKARATRIMO,
dit « Madame Zo »,
artiste malgache.



2013-2014

Madame Fatima OUSSENI,
Présidente du Festival des Arts
Contemporains des Comores.



2014

Madame DOMOINA RATSARAHAINGOTIANA,
Journaliste à L'Express rubrique Culture à
Madagascar.

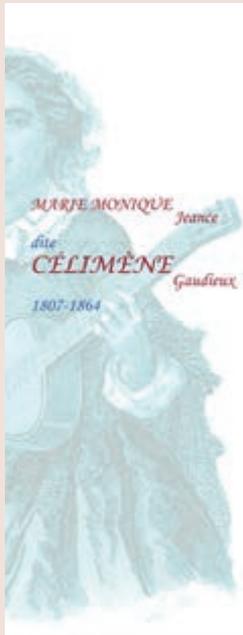


Madame Miera SAVY,
Directrice de la coopération au ministère de la
Culture des Seychelles.





Exposition consacrée à Cécile Gaudin



Dans cette lettre adressée à Madame Douce De Heulmes le 29 juillet 1863, Cécimène indique qu'elle est empêchée de chanter. Ce document est conservé aux Archives départementales de La Réunion



La guitare de Cécimène restaurée.



Un texte de la muse des Trois-Bassins.



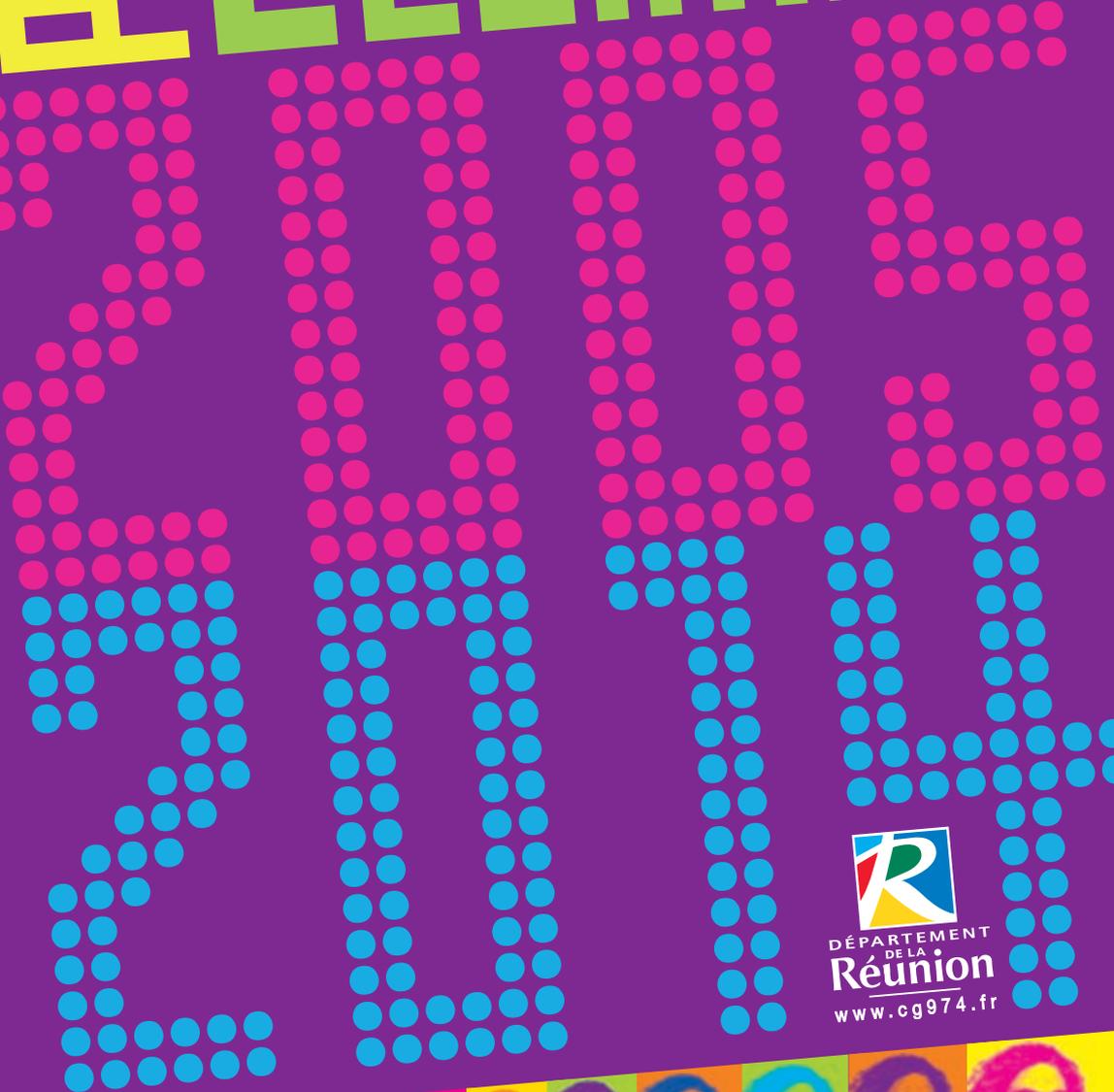


VENEZ DÉCOUVRIR
L'EXPOSITION DU PRIX CÉLIMÈNE
DU 10 AU 28 MARS,
DE 10H00 À 17H00,
À L'ESPACE REYDELLET
103, RUE DE LA RÉPUBLIQUE
BAS DE LA RIVIÈRE, SAINT-DENIS
(ANCIEN COLLÈGE REYDELLET)





LES CÉLIMÉNES



DÉPARTEMENT
DE LA
Réunion
www.cg974.fr

