

DOCUMENTAIRES
**ARTS
URBAINS**



Musée
Léon Dierx
PATRIMOINE DÉPARTEMENTAL

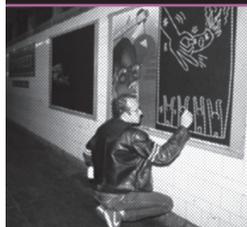
avril - mai 2011



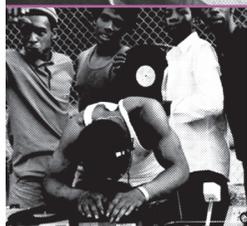
Mardi 19 AVRIL • 19h
**JEAN-MICHEL BASQUIAT,
THE RADIANT CHILD**



Mardi 26 AVRIL • 19h
L'ART ET LA MANIÈRE - JONONE



Mardi 3 MAI • 19h
**DRAWING THE LINE,
UN PORTRAIT DE KEITH HARING**



Mardi 10 MAI • 19h
STYLE WARS

ENTRÉE LIBRE

Musée Léon Dierx / 21 bis rue Sainte-Marie / Saint-Denis

La Lanterne Magique & le Musée Léon Dierx
présentent

DOCUMENTAIRES
**ARTS
URBAINS**

MUSÉE LÉON DIERX / Saint-Denis /
avril - mai 2011



www.lalanternemagique.net
0692 99 11 11

La Lanterne Magique est soutenue par
la Ville de Saint-Denis, la Direction des affaires
culturelles océan Indien, le Département,
la Région et Canal+ Réunion



CONSEIL GÉNÉRAL
DE LA
Réunion
www.cg974.fr

Mardi 19 AVRIL ♦ 19h

JEAN-MICHEL BASQUIAT, THE RADIANT CHILD

Réalisation : **Tamra Davis**

2010 - 86 mn

Jean-Michel Basquiat, peintre noir américain né à New-York en 1960 et mort dans la même ville 27 ans plus tard, commence à graffer à Manhattan en 1976. L'année suivante, accompagné de son ami graffeur Al Diaz, il explore les taudis new-yorkais en signant SAMO pour "SAmE Old Shit" qui pourrait se traduire par "toujours la même merde". Ensuite, la carrière de l'artiste décolle, il rencontre en 1983 Andy Warhol avec qui il produit des peintures collectives et devient la même année le plus jeune artiste à être invité au Whitney Museum of American Art.

Mardi 26 AVRIL ♦ 19h

L'ART ET LA MANIÈRE - JONONE

Réalisation : **Manuela Dalle**

2010 - 26 mn

Encore inconnu en France, JonOne est un artiste américain, né à Harlem, qui vit à Paris depuis 20 ans. Une fois posés ses pots de peinture en 1987 à Paris, il se fait rapidement un nom dans les milieux artistiques de la capitale en exposant ses toiles dans plusieurs galeries ainsi que dans les grandes capitales mondiales. En 2007, lors d'une vente aux enchères dans une salle parisienne une toile est enlevée à 24800€. Record mondial pour cet artiste qui, dès la fin des années 70 taguait le métro new-yorkais et devenait l'élève surdoué du «street art».

Jonone © ADAGP, Paris 2011 / Gérard Zlotykamien © ADAGP, Paris 2011

Mardi 3 MAI ♦ 19h

DRAWING THE LINE, UN PORTRAIT DE KEITH HARING

Réalisation : **Elisabeth Aubert Schlumberger**

1987 - 28 mn

Artiste impliqué dans la société, il s'est engagé entre 1986 et 1989 dans les revendications politiques et sociales de l'époque. Elisabeth Aubert Schlumberger, la réalisatrice, voit en lui toute l'effervescence artistique des années 80 mais aussi un artiste qui utilise sa notoriété internationale pour défendre toutes sortes de causes. Keith Haring est né le 4 mai 1958 à Reading, Pennsylvanie, a commencé à taguer avec de la craie, est mort à New-York le 16 février 1990 à l'âge de 31 ans des suites du sida.

Mardi 10 MAI ♦ 19h

STYLE WARS

Réalisation : **Tony Silver et Henry Chalfant**

1983 - 69 mn

Au début des années 80 aux Etats-Unis dans la "grosse pomme", naît un nouveau mode d'expression artistique : le graff. Ce documentaire, qui fait référence, retrace l'histoire de cet art mais aussi l'histoire du mouvement hip hop et évoque l'état d'esprit et l'engagement de ces créateurs à travers le rap, la révolte et la politique. Les réalisateurs parviennent à exprimer la fougue hallucinante de l'énergie créatrice de ce mouvement au cœur de New-York en filmant l'audace des graffeurs à taguer dans des lieux insolites, les poursuites avec les autorités, le militantisme... Par les yeux de ces artistes, la ville devient alors un immense terrain de jeu.