

ATTENTION !



En janvier 2013

Le musée du sel est ouvert du mardi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h00

Il est fermé le samedi 12 et le dimanche 13

Il est ouvert le samedi 19 et le dimanche 20

entrée gratuite



Musée du *sel*

En partenariat avec



jusqu'au **20** janvier



Musée du Sel

Conseil Général - Direction de la Culture et du Sport

Pointe au sel les bas 97436 - Saint-Leu

tél : 0262 34 67 00 - fax : 0262 34 67 04

museedusel@cg974.fr

ww.cg974.fr



Musée du sel
PATRIMOINE DÉPARTEMENTAL



LE SÉCHOIR

LA RÉUNION

Piton Saint-Leu 02 62 34 31 38/ www.lesechoir.com

**PASSE-MOI
LE SEL !**



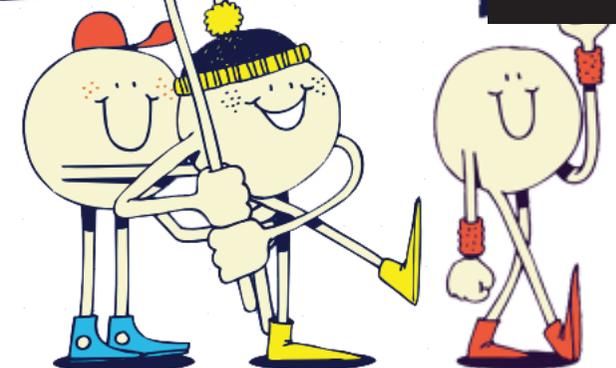
«*La marche du sel*»

quitte la Pointe au sel pour regagner l'Inde.

L'exposition «*Passe-moi le sel*»
reprend ses quartiers au 1er février.

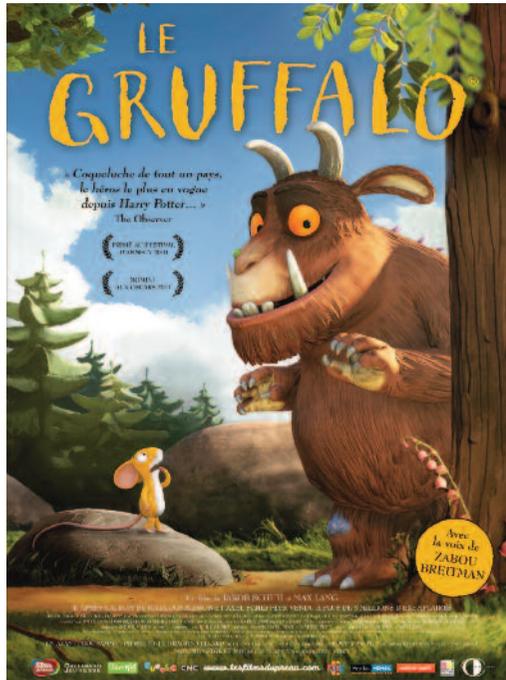


**19 et 20
janvier**



samedi 19 janvier

Ginéma d'animation



Le Gruffalo

4 films d'animation à dévorer dès 3 ans

Durée 45 min

Un dragon, un monstre, un loup, vous connaissez... mais un Gruffalo ? Il a des oreilles crochues, une verrue sur le nez, des griffes acérées et une mâchoire d'acier ! Effrayant, non ? C'est pourtant avec cette créature phénomène (nominée aux Oscars 2011, primée au festival d'Annecy 2010) que vous avez rendez-vous au Musée du sel! Gggrrrrrrrrrrrr !

Sélection et coordination La Lanterne Magique

dimanche 20 janvier

Un conte pétillant de Pierre Delye



Même pas vrai ? !

Le spectacle commence mal... Non seulement le conteur est en retard mais c'est une histoire qui lui sert d'excuse! Et des histoires, Pierre Delye en connaît... uniquement pour les gastronomes : quand les mots ont du goût, les oreilles sont contentes de les manger ! Auteur de livres jeunesse devenus classiques, Pierre Delye est conteur, magicien de la langue, jongleur d'émotions... Eblouissant de maîtrise et l'œil malicieux, il amène le public à comprendre ce qui se cache derrière les mots.

Avec «*Même pas vrai ?* ! », le conteur nous embarque au cœur de ses meilleures histoires... Vraies ou pas ? L'important est d'y croire.

Durée 50 min

Écriture, conte Pierre Delye

Production Clair de Lune

Albums parus chez Didier jeunesse (Le P'tit bonhomme des bois, La grosse faim de P'tit Bonhomme, La Drôle de maladie de P'tit Bonhomme, Ssssssi j'te mords, t'es mort, Moitié de coq, la petite poule rousse, etc)



On lui a peu raconté d'histoires durant sa plus tendre enfance mais cela a suffi : le pli était pris, l'appétit ouvert et la gourmandise des mots dits infinie. Bien vite l'envie de raconter lui est venue. Il a commencé comme beaucoup, par les blagues carambar et celles dont le héros s'appelle Toto.

Mais déjà dans ses lectures, il aime et préfère celles qui commencent par « Il était une fois... ». Quelques années plus tard, il rencontre Henri Gougaud et Michel Hindenoche. Il ne s'en remettra pas : il vient de découvrir que sa passion peut être son métier !



"Pierre Delye est auteur, conteur mais aussi magicien, jongleur... La magie, il la puise dans son imagination et pour ses qualités de jongleur, ses instruments sont les mots... Petit bonhomme, drôle de personnage, est, comme vous l'avait compris, tout petit. Si petit que ses parents ont dû prendre des mesures draconiennes pour organiser son quotidien... Cette histoire nous entraîne sur les chemins de la vie. Ce spectacle est une vraie réussite. On rit beaucoup dans un tourbillon de joie et de bonne humeur."

C. Munsch / Pariscope

"... Eblouissant de maîtrise et de discrétion, Pierre Delye amène le public à comprendre ce qu'il y a derrière les mots, d'une simple intonation ou d'une question suggérant en même temps la réponse. C'est extrêmement fort..."

Henriette Bichonnier / Télérama

« Tout au long des récits du conteur intarissable, on croise une ribambelle de personnages au travers desquels on peut se reconnaître ; mais aussi des situations anodines qui ne nous sont jamais totalement étrangères. C'est en parcourant différentes contrées, réelles et imaginaires, qu'il a récolté ses légendes, ses rumeurs, les bruits qui courent.

Et parfois, Pierre Delye s'arrête et vide sa besace pour nourrir les imaginations comme d'autres s'affairent en cuisine à remplir les panses. »

La Voix du Nord

« Les contes de Pierre Delye ont à la fois quelque chose de très contemporain et de très décalé. Ils vont puiser dans notre mémoire, si familière – tout le monde y retrouve quelque chose « d'avant » - comme un cliché de notre enfance -, et en même temps regorgent de clins d'œil à l'actualité. Permanent va et vient entre une réalité enracinée et le délire, les histoires se construisent ainsi, brodées au fur et à mesure, un point entraîne l'autre, et le public en écho leur donne tout leur volume. Un tempérament qui tient à la fois du conteur traditionnel et de l'humoriste, les histoires ne finissant pas de rebondir... »

Nord-Eclair