

## patio central

- 1 Portraits de la bourgeoisie créole (1820-1850)
- 2 Scènes de genre romantiques (1830-1840)
- 3 Paysages romantiques et école de Barbizon (1840-1880)
- 4 Paysages de La Réunion et de Madagascar (1850-1880)
- 5 Paysages de La Réunion (1850-1870)



Louis Antoine Roussin, Cathédrale de Saint-Denis, 1877.



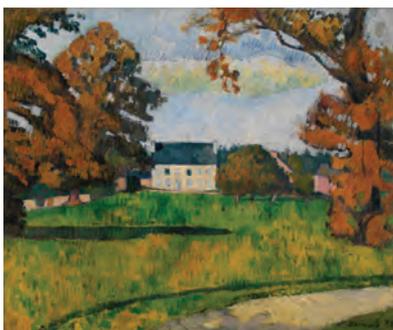
Adèle Ferrand, Portrait de Mme Lauret, vers 1848.

## cabinet d'arts graphiques

- 6 Expositions temporaires

## galerie sud

- 7 Paysages impressionnistes et post impressionnistes (1850-1910)
- 8 Ecole de Pont-Aven (1880-1900)



Emile Bernard, Maison dans un parc, 1888.

## galerie ouest

- 9 Inspirations antiques (1850-1900)
- 10 Natures mortes (1840-1900)
- 11 Nu féminin (1880-1900)
- 12 Scènes de vie (1880-1900)



Maurice Denis, Les Muses, vers 1893.

## galerie nord

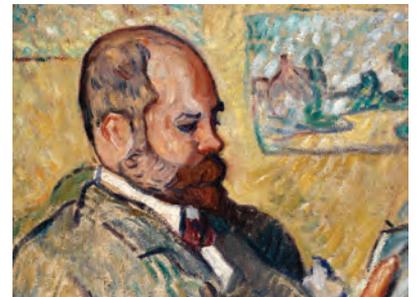
- 13 Paysages urbains (1850-1900)
- 14 Figures et paysages (1900-1910)



Berthe Morisot, Jeune au divan, vers 1893.

## galerie est

- 15 Personnalités du musée



Louis Valtat, Ambroise Vollard, vers 1908.

