

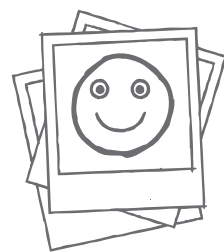
1

LE PORTRAIT ★ :D

Adèle Ferrand, *Portrait de Geneviève Hortense Le Coat de Kervéguen*, 1848.

Entre 1846 et 1848 Adèle Ferrand peint les membres de sa famille.
Le portrait* reflète la position sociale du modèle* et son apparence physique.
Je te présente Madame Le Coat de Kervéguen, issue d'une riche famille du Sud de l'île.

👁 En t'aidant des cartels*, retrouve et entoure les portraits* peints par Adèle Ferrand. :-)



3

L'ÉCOLE DE PEINTURE RÉUNIONNAISE ★

Louis Antoine Roussin, *La Cathédrale de Saint-Denis*, vers 1877.

Louis Antoine Roussin est un artiste très connu à La Réunion. Il dessine l'île et ses habitants pendant plus de 40 ans, entre 1840 et 1880. À droite de ce paysage urbain*, tu peux voir l'actuelle rue Alexis de Villeneuve, principale rue commerciale de Saint-Denis des années 1850 à 1900.



Coche les bonnes réponses :

Sur ce tableau, la fontaine coule-t-elle ?

☐ Oui

☐ Non

Y a-t-il des voitures sur la route ?

☐ Oui

☐ Non

Y a-t-il des manguiers ?

☐ Oui

☐ Non

Y a-t-il des nuages ?

☐ Oui

☐ Non



2

PAYSAGE ACADEMIQUE ★

Adolphe Le Roy, *Gorges de la rivière du Mât*, 1877.

Adolphe Le Roy aime beaucoup les montagnes de l'île de La Réunion.
La nature l'inspire ! Mais les tableaux ne reflètent pas la réalité :
ils n'ont pas été peints dans la nature mais dans un atelier.
C'est un courant artistique* que l'on nomme le paysage académique,
c'est-à-dire un paysage construit selon trois plans bien distincts.



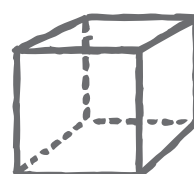
Repère les trois plans* sur l'œuvre d'Adolphe Le Roy.
Relie chacun des plans à son numéro.



1 PREMIER PLAN

2 DEUXIÈME PLAN

3 TROISIÈME PLAN



4

L'IMPRESSIONNISME ★

Gustave Caillebotte, *L'entrée du jardin, Petit-Gennevilliers*, 1893.

Remarques-tu que le paysage se distingue du portrait* par son format horizontal ?
Cette toile est représentative d'un travail réalisé en plein air.
Cela est possible grâce à l'apparition de la peinture en tube dès les années 1830.
Pour capter la lumière naturelle, la touche* est rapide et épaisse.



Repère le cartel* correspondant à l'œuvre de Caillebotte
et entoure tous les mots de la grille que tu as retrouvés.



C	A	M	B	R	O	I	S	E	A	C
O	V	S	E	T	V	J	E	U	X	
L	I	P	L	X	A	O	G	E	B	A
L	E	E	I	T	R	L	E	L	V	N
E	T	T	O	B	E	L	L	I	A	C
C	O	I	T	V	U	A	U	U	B	I
T	L	T	V	U	E	R	C	H	R	E
I	T	N	I	E	P	D	I	F	N	N
O	G	U	S	T	A	V	E	I	O	N
N	I	D	R	A	J	F	N	L	D	E

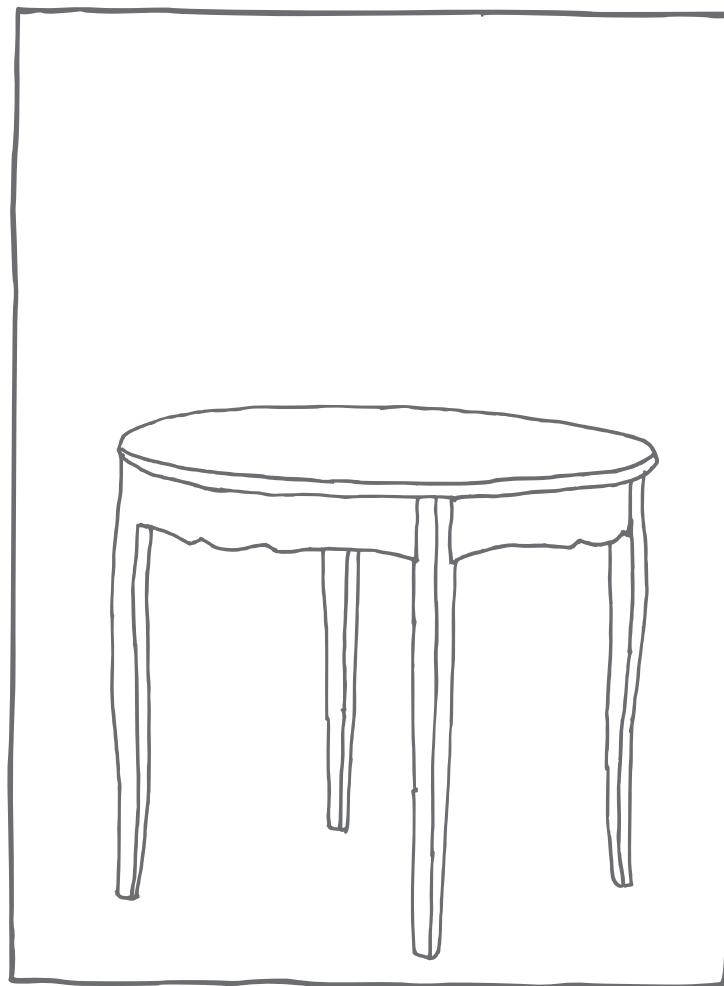


5 LA NATURE MORTE ★



Manguin, Le compotier

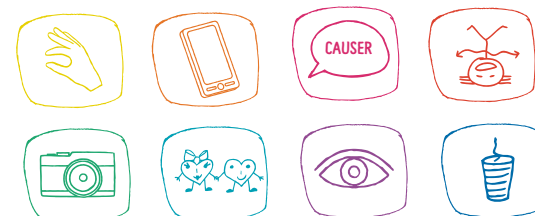
imagine ta propre nature morte.



VISITE LE MUSÉE EN COMPAGNIE DE LÉON ➔



Bonjour ! Je suis Léon !
Avant de commencer,
découvre sur ces petites images
ce que tu as le droit de faire
dans l'espace du musée
et entoure-les !



Musée
Léon Dierx
PATRIMOINE DÉPARTEMENTAL

LE MUSÉE LÉON DIERX

Situé rue de Paris, la plus belle rue du centre-ville de Saint-Denis, le musée a été inauguré en 1912. Il porte le nom de Léon Dierx (1838-1912), poète, peintre et sculpteur réunionnais. On doit sa création à deux écrivains nés dans l'île, Georges Athénas (1877-1953) et Aimé Merlo (1880-1958), plus connus sous le nom de Marius-Ary Leblond. Ils rassemblent entre 1911 et 1914 les premières collections, enrichies et augmentées depuis plus d'un siècle.

Quel âge a le musée ?



Emile Bernard, Portrait d'Ambroise Vollard, 1916.

6 EMILE BERNARD (1868-1941) ★

Pour terminer ta visite, je te présente Ambroise Vollard, célèbre marchand d'art créole installé à Paris vers 1890. Il a soutenu de nombreux artistes très connus comme Cézanne, Valtat, Picasso... Le musée s'est enrichi en 1947 d'un don provenant de sa collection.



Cherche le tableau d'Emile Bernard et retrouve les 7 erreurs !



★ LEXIQUE ★

Cartel : petite carte située près des œuvres.

Nom de l'artiste
(date de naissance — date de mort)

Titre de l'œuvre
Date de réalisation

Technique
Mode d'acquisition
N° d'inventaire

Courant artistique : groupe de personnes ayant un projet artistique commun.

Modèle : personne qui pose pour un artiste.

Nature morte : œuvre représentant des éléments inanimés (fruits, fleurs, vases, etc.).

Paysage urbain : représentation de la ville.

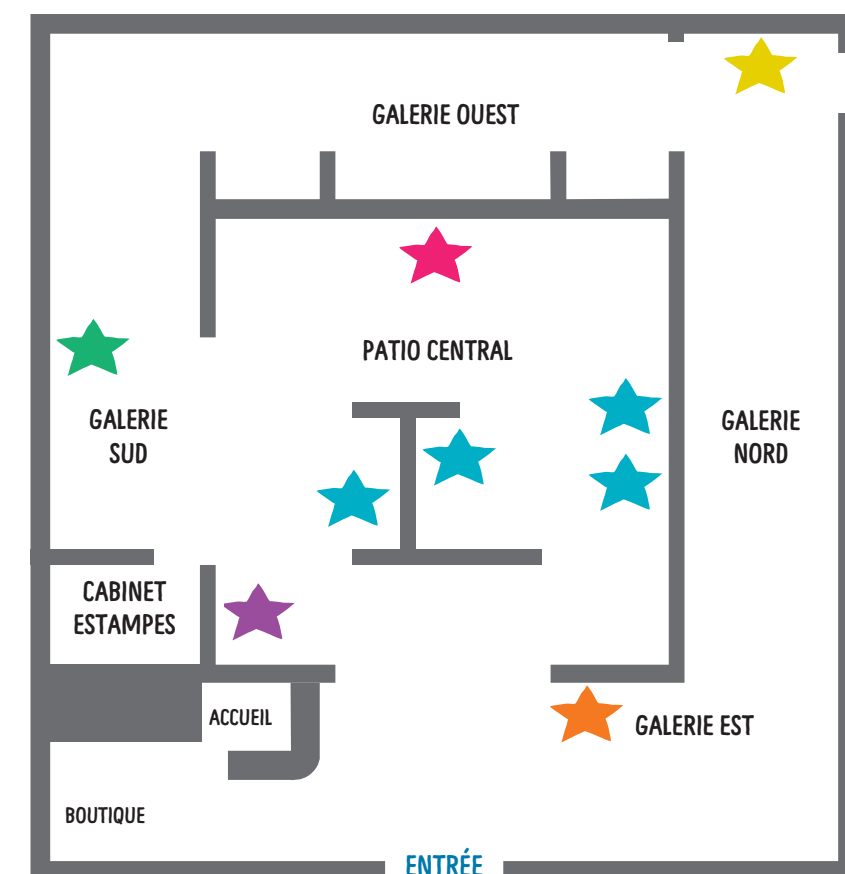
Plan : niveau de représentation allant du plus près au plus éloigné.

Portrait : représentation de quelqu'un.

Sculpture : objet dont on peut faire le tour.

Touche : style, manière de peindre.

Utilise ce plan pour trouver les tableaux présentés dans les jeux



★ JEU N°1 ★ JEU N°2 ★ JEU N°3 ★ JEU N°4 ★ JEU N°5
★ JEU N°6

1 LE BON OBJET SUR LE BON TABLEAU ★

Repère les tableaux suivants dans le musée et relie chaque objet à son tableau.



Manguin, Le compotier*



Félix Vallotton, Femme lisant dans un intérieur



Adèle Ferrand, Portrait présumé de Geneviève Hortense Le Coat De Kervéguen



Adèle Ferrand, Portrait de Denis François Le Coat de Kervéguen



2 L'ŒUVRE PROLONGÉE ★

Horace Van Ruith, Baie de Bombay en Inde vue de Malabar Hill

Le tableau ci-dessous n'a été imprimé qu'à moitié. À toi de le terminer.



3 LA GRILLE DE MOTS ★

ABC Zz

D	D	J	E	O	R	A	N	G	E
C	U	I	L	L	E	R	E	V	W
O	H	V	O	P	M	E	A	A	V
M	P	O	I	R	E	W	S	S	R
P	U	U	A	H	D	C	S	E	T
O	T	N	C	K	I	N	I	A	A
T	G	E	E	T	G	R	E	T	S
I	P	D	R	Y	C	V	T	O	S
E	G	O	J	U	A	K	T	H	E
R	N	B	S	R	Z	I	E	C	S

Repère les natures mortes* dans le musée.
Observe bien les fruits et les objets et entoure ceux que tu auras retrouvés dans la grille.

CITRON
CUILLERE
VASE
ASSIETTE
ORANGE
POIRE
SUCRIER
COMPOTIER*

4 LE PORTRAIT CHINOIS ➡ :D :-) 😊

On a découpé quatre morceaux de tableaux et on les a collés ensemble pour créer un nouveau paysage*. En t'aidant des cartels, à toi de retrouver les quatre titres des œuvres qui composent l'image.



- ➡ Maxime Maufra
- ➡ Charles Lacoste
- ➡ Gustave Caillebotte
- ➡ Maurice Eliot

5

PLUS GRAND OU PLUS PETIT?



On a choisi plusieurs séries de tableaux.

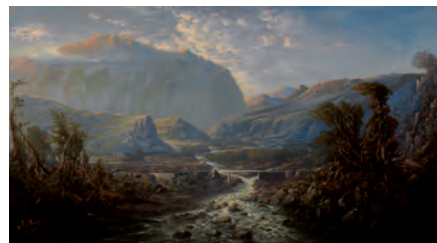
À toi de nous dire lesquels sont plus grands que les autres. Exemple :



1 Maxime Noiré,
Gorges d'El Kantara en Algérie



2 Maxime Noiré,
Paysage algérien



3 Adolphe Le Roy,
Gorges de la rivière du Mât

2 est plus grand que 3 qui est plus grand que 1

À TOI DE JOUER :



1 Emile Loubon,
Pèlerinage à La Mecque



2 Adolphe Potémont,
Paysage à Madagascar



3 Numa Desjardins,
Vue de Saint-Denis

est plus grand que qui est plus grand que



1 Maurice Denis,
Marée montante Locquirec



2 Louis Valtat,
Mer et rochers rouges

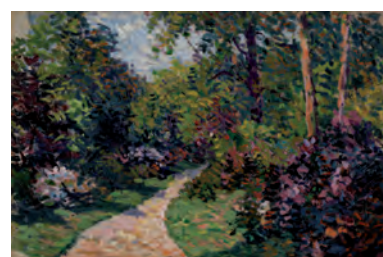


3 Maxime Mauftrat,
Chaumière et rivage en Bretagne

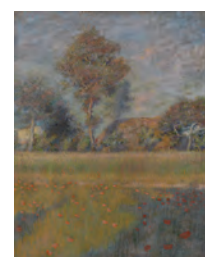
est plus grand que qui est plus grand que



1 Ernest Quost,
Les phlox



2 Maximilien Luce,
Le jardin



3 Charles Emmanuel Serret,
Paysage d'automne

est plus grand que qui est plus grand que

VISITE LE MUSÉE EN COMPAGNIE DE LÉON



Bonjour ! Je suis Léon !
Avant de commencer,
découvre sur ces petites images
ce que tu as le droit de faire
dans l'espace du musée
et entoure-les !



Quel âge a le musée ?

★ LEXIQUE ★

Cartel : petite carte située près des œuvres.

Nom de l'artiste
(date de naissance — date de mort)

Titre de l'œuvre
Date de réalisation

Technique
Mode d'acquisition
N° d'inventaire

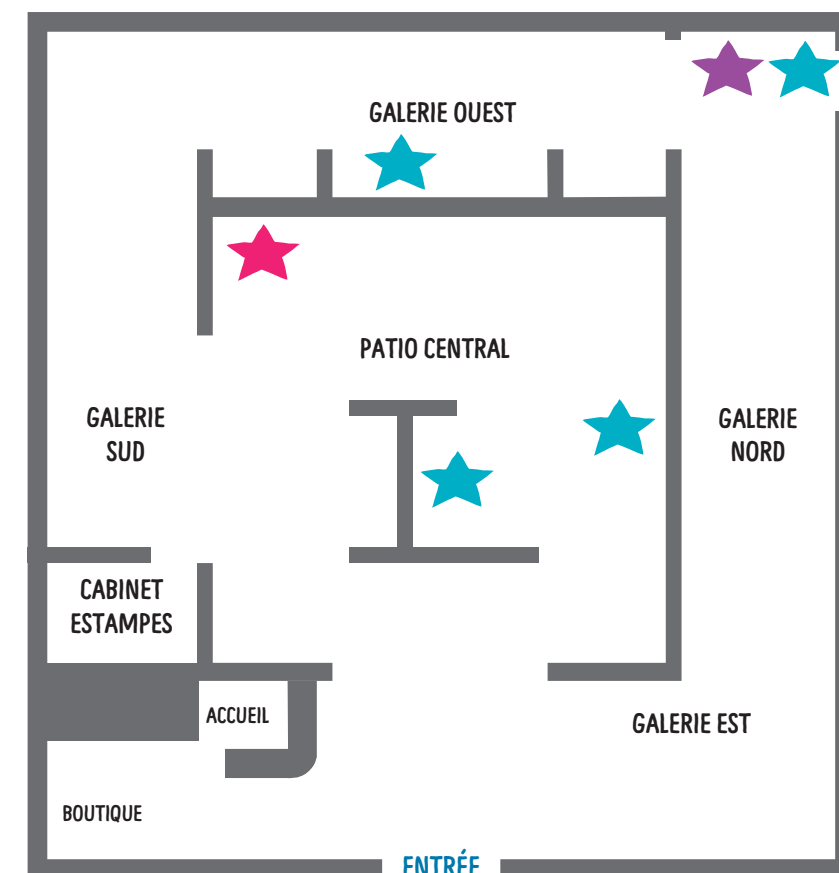
Nature morte : œuvre représentant des éléments inanimés (fruits, fleurs, vases, etc.).

Paysage : peinture, gravure ou dessin dont le sujet principal est la représentation d'un site naturel rural ou urbain.

Compotier : plat creux en forme de coupe conçu pour servir les compotes ou entreposer des fruits entiers pendant qu'ils mûrissent.



Utilise ce plan pour trouver les tableaux présentés dans les jeux



★ JEU N°1 ★ JEU N°2 ★ JEU N°3

1 LES DÉFINITIONS ★



Voici la cathédrale de Saint-Denis
peinte par Roussin en 1877.



Relie les définitions ci-dessous aux bons objets
et place les numéros sur l'image :

- | | | |
|---|---|--------------|
| ① Je suis une construction d'où jaillit de l'eau | ◦ | ◦ horloge |
| ② Je suis un éclairage placé dans les rues qui s'allume le soir | ◦ | ◦ fontaine |
| ③ Je suis une voiture tirée par un ou plusieurs animaux | ◦ | ◦ lampadaire |
| ④ Je suis l'élément d'une église généralement en forme de tour qui héberge une ou plusieurs cloches | ◦ | ◦ toit |
| ⑤ Je suis un système qui sert à indiquer l'heure | ◦ | ◦ clocher |
| ⑥ Je suis la surface qui couvre le haut d'une construction pour la protéger | ◦ | ◦ calèche |

Exemple :
Je suis la surface qui couvre le haut d'une construction pour la protéger :
c'est le toit. On relie le ⑥ au toit et on le place sur l'image.



2 « J'AI VU... »



Voici six affirmations.
En cherchant dans le musée,
retrouve l'œuvre qui correspond
aux affirmations ci-dessous.
Tu t'aideras des cartels* à côté
des tableaux ou des sculptures*.

Exemple : J'ai vu une cathédrale. → La cathédrale de Saint-Denis, Antoine Louis Roussin

- ① J'ai vu un homme qui tire une brouette sous la neige.

Réponse :

- ② J'ai vu deux dames vêtues de châles*.

Réponse :

- ③ J'ai vu une femme allongée sur un divan.

Réponse :

- ④ J'ai vu un masque.

Réponse :

- ⑤ J'ai vu un homme avec des pinces à la main.

Réponse :

- ⑥ J'ai vu deux jeunes filles nues assises dans un jardin.

Réponse :

- ⑦ J'ai vu une femme accroupie qui lavait du linge.

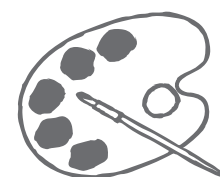
Réponse :



3 LA PALETTE DE COULEURS ★

Retrouve le tableau
ci-contre.

Entoure les couleurs
qui ont été utilisées
pour le peindre
et relie-les aux
endroits où tu
les as vues.



vert ◦

rouge ◦

vert caca d'oie ◦

orange ◦

violet ◦



Iturrino, Espagnoles aux châles

◦ bleu

◦ jaune citron

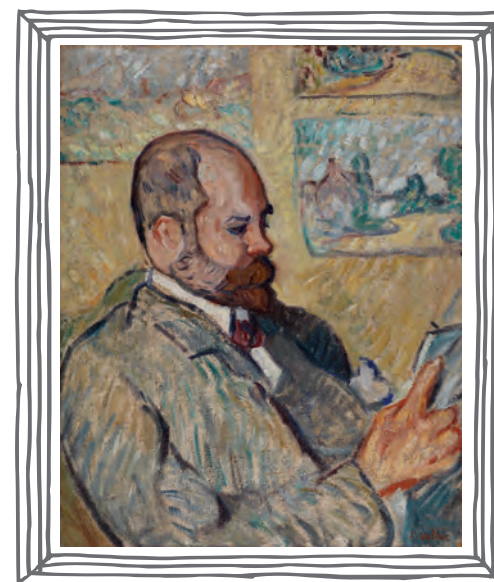
◦ marron

◦ noir

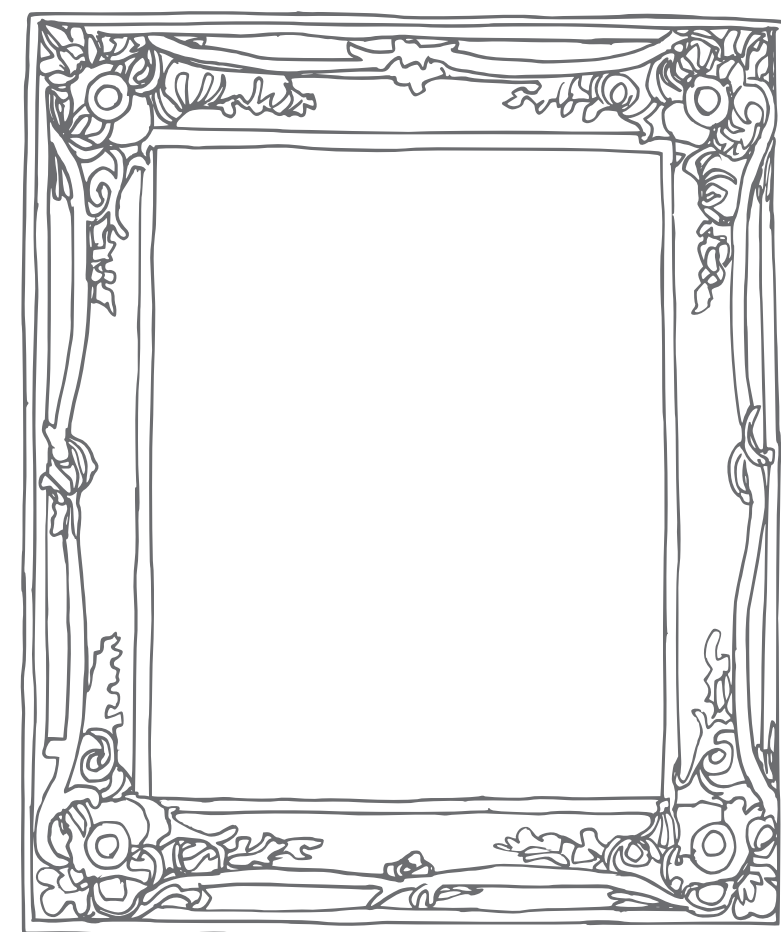
◦ rose fluo

4 REPRODUIRE ★

Voici un portrait du marchand d'art*
Ambroise Vollard. À toi de le reproduire dans
le cadre ci-contre sans lever ton crayon !



Louis Valtat, Portrait d'Ambroise Vollard



Tu peux le faire les yeux ouverts... ou fermés !

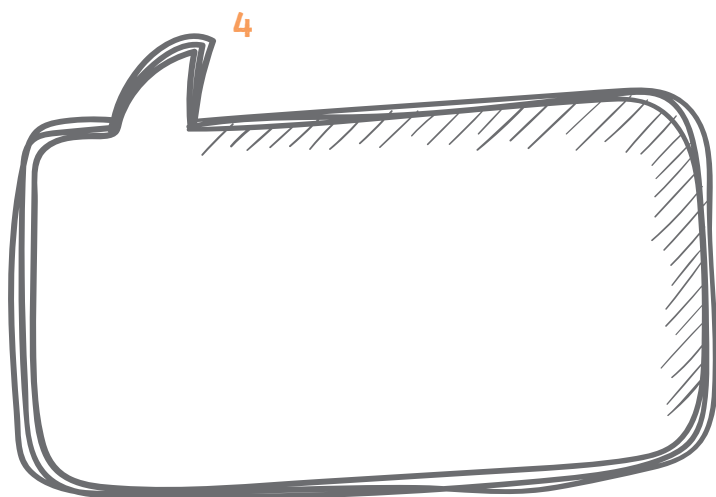
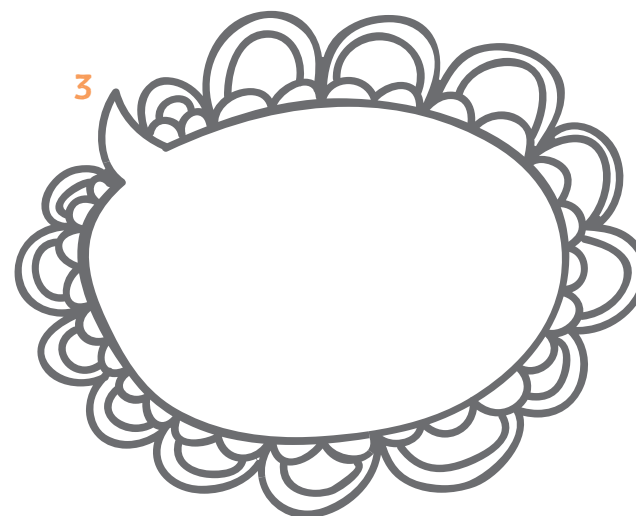
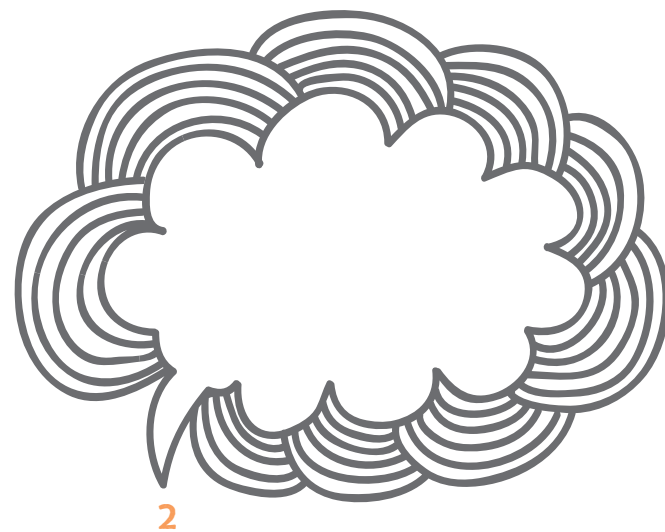
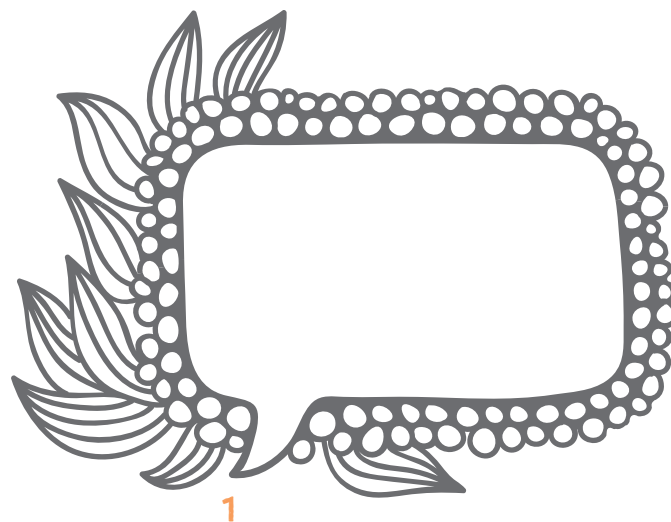
5

CONVERSATION IMAGINAIRE

Repère le tableau ci-dessous dans le musée
et imagine ce que les personnages disent ou pensent.



Maurice Denis, *Les Muses*



VISITE LE MUSÉE EN COMPAGNIE DE LÉON



Bonjour ! Je suis Léon !
Avant de commencer,
découvre sur ces petites images
ce que tu as le droit de faire
dans l'espace du musée
et entoure-les !



Quel âge a le musée ?

☆ LEXIQUE ☆

Cartel : petite carte située près des œuvres.

Nom de l'artiste
(date de naissance — date de mort)

Titre de l'œuvre
Date de réalisation

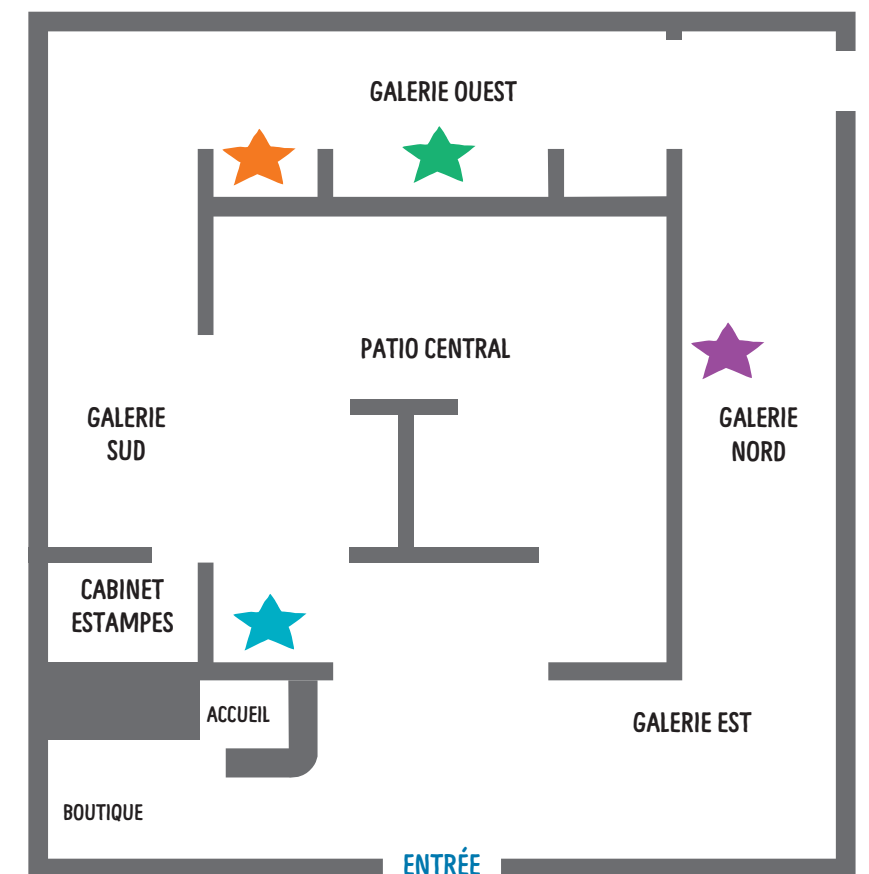
Technique
Mode d'acquisition
N° d'inventaire

Châle : grande pièce de tissu carrée ou rectangulaire
portée sur les épaules par les femmes.

Marchand d'art : personne qui achète des tableaux,
des sculptures, des dessins pour les revendre et faire
connaître les artistes.

Sculpture : objet en relief dont on peut faire le tour.
Le musée Léon Dierx expose plusieurs sculptures en
bronze, en terre cuite ou encore en plâtre.

Utilise ce plan pour trouver les tableaux présentés dans les jeux



★ JEU N°1 ★ JEU N°3 ★ JEU N°4 ★ JEU N°5