

Soleïman Badat

> Sites web

soleimanbadat.wix.com/artwork

soundcloud.com/weneedthejedi

> Démarche artistique

Soleïman Badat, né en 1974, vidéaste, musicien, auteur-compositeur, graphiste, photographe, diplômé de l'école des Beaux Arts (Le Port), évolue sans hiérarchie dans divers champs artistiques, dans une démarche commune guidée par trois fondamentaux : la vie, la liberté et la vérité.

Soleïman s'attache à questionner ce qui l'entoure, sans pour autant porter de jugement. Observateur critique, il s'évertue à ne pas " intégrer de manière frontale ce qu'il pense " comme il aime à le rappeler, investi dans un travail expérimental engagé, à la fois lucide et contemporain, ludique et créatif. Ses thèmes de réflexion touchent la société de consommation, ses dérives narcissiques et modes mimétiques, mais aussi l'évolution des paysages urbains et la détérioration de notre environnement, les revers de la communication et la massification de l'individualisme, de la peur de l'autre. La vie politique n'est pas en reste, entre protection citoyenne, défense des libertés et « sécuritarisme » déviant sous couvert de menace terroriste permanente.

“ Ma vision du monde est à la fois optimiste et désenchantée ; profondément marquée par la conscience que ceux qui clament haut et fort leur combat pour les droits de l'Homme et la Liberté » sont aussi de ceux qui ne les appliquent pas. Nous sommes de plus en plus dans un monde aseptisé, un monde où l'humain, l'erreur, le vieux, le laid, l'approximatif ne semblent plus avoir leur place “, précise-t-il.

Réunionnais d'origine, Soleïman est un globe-trotter qui a passé plusieurs années entre l'Autriche, la France et le Canada avant de rentrer à la Réunion; la mobilité, comme occasion de découvertes, de rencontres et d'apprentissages permanents mais aussi comme un moyen de confronter son travail aux regards et avis « extérieurs ».

Il est actuellement en résidence à LERKA qui lui sert de base de travail et de support à ses recherches et projets, en solo ou en collaboration avec d'autres artistes (François Lamy, Jean-Marc Lacaze, Dominique Ficot, Christian Jalma, Myriam Omar Awadi, Mathilde Neri-Poirier et plus récemment Chloé Robert et Stéfan Barniche).

Ses projets récents, à résonances pré-apocalyptique (*Let's destroy the universe*, *We need the jedi*, *Found footage project* ou encore *Doomsday rising*) puisent dans des domaines aussi divers que les médias, les sciences, l'histoire, les religions.

(Virginie P. De Galzain)