

SOLEÏMANBADAT

MICROBIOGRAPHIE

*Né à Saint-Denis (Réunion) en 1974.

*Vit et travaille actuellement à la Réunion après plusieurs années passées entre l'Autriche, la France et le Canada.

*Multidisciplinaire : dessin, peinture, photo, vidéo, infographie, musique, performance, installation.

*Diplômé des Beaux-arts en 2000.



***Collections publiques** : Centre National des Arts Plastiques (2012), Fonds Régional d'Art Contemporain de la Réunion (2013), Artothèque de la Réunion (2003, 2008), Centre d'Arts Visuels de Saint-Pierre (2015).

***Résidences** : La Maison Flottante, CNEAI, France (2007,2008) ; Lerka, Réunion (2012-2017) ; 1905 Re-Creative Center, Shenyang, Chine (2015).

***Publications** : *Flowers for the grave* (DVD, Centre National de l'Estampe et des Arts Imprimés, 2009), Portfolio dessin pour *Ninja Magazine* #12 (2009), Portfolio pour *Point d'Orgue* #3 (2010), *My Host is a Ghost* (CD, Shaamans, 2010).

*A participé notamment au *Festival International de l'Image Environnementale* (Paris), à la *Gürtel Nightwalk* (Vienne), à *Pact: BEAST* (Vancouver) et à *INTERNET IS DEAD: (((TIME)))(((TRAVEL)))(((FUZION)))(((CLONAGE)))* (Montréal).

*A présenté plus récemment, l'installation vidéo *Found footage project* aux Journées Européennes du Patrimoine, à Saint-Denis et participé à la *Joburg International Art Fair*.

*Actuellement en résidence à LERKA (L'Espace de Recherche et de Création en Arts Actuels), il collabore régulièrement avec d'autres artistes (Barniche, Ficot, Jalma, Lacaze, Lamy, Neri, Robert) et met en place des projets comme, *No more birds for signs*, ou *Let's destroy the universe*, des installations dans lesquelles se mêlent compositions instrumentales, voix en live et/ou samplées et projections vidéo.