

Nous et les autres. Des préjugés au racisme

Dossier d'exploration pour une visite découverte cycle 4

Etape 1. Rends-toi devant le mur des questions à l'entrée de l'exposition

(1) Lis toutes les questions

(2) Tu penses peut-être déjà connaître la réponse à certaines questions: note ces questions, et note ta réponse.

Question:
Ma réponse:

Question:
Ma réponse:

Question:
Ma réponse:

(3) Il y a peut-être des questions que tu t'es déjà posé, qui t'intéressent particulièrement. Note les:

Question:
Question:
Question:

(4) Tu te poses peut-être d'autres questions sur le thème des préjugés et du racisme, qui n'apparaissent pas sur le mur des questions. Note-les.

Question:
Question:
Question:

Etape 2. Rentre dans la première salle de l'exposition

(5) Note le titre de la première partie de l'exposition

La première partie de l'exposition s'intitule

(6) Regarde le film pour bien comprendre ce qu'est la catégorisation et réponds aux questions ci-dessous

Classer tout ce qui m'entoure sous des catégories, donner des étiquettes, est-ce que c'est normal ?

.....
.....
.....

Donne des critères qu'on utilise souvent pour différencier les êtres humains entre eux.

-
-
-
-

(7) Regarde le mur rouge des définitions. Lis la définition de la catégorisation puis reformule-là avec tes propres mots.

La catégorisation, c'est
.....
.....

(8) Assieds toi sur le siège d'aéroport

A ton avis, pourquoi ce décor d'aéroport ? Parce que
.....
.....

Retourne la tête et lis bien sur le mur rouge des définitions, les définitions des mots « préjugés » et « stéréotypes ». Puis définis ces termes avec tes propres mots.

Un préjugé, c'est
.....

Un stéréotype, c'est
.....

Regarde l'écran « L'aéroport des préjugés » Choisis le premier jeu « Portraits ». Clique dessus et commence à jouer en suivant bien toutes les étapes:

- d'abord, trouve les étiquettes qui collent à la peau de Marie-Ange, Pierre, Julie et Abdel
- Puis découvre leur identité telle qu'ils l'ont choisie.

Remplis le tableau: note les termes choisis par les individus que composent la société pour définir Marie-Ange, puis note les termes choisis que Marie-Ange utilise pour se définir en tant qu'individu

Marie-Ange est perçue par les autres comme:	Marie-Ange définit son identité comme:

Qu'est-ce que l'expression « l'habit fait le moine » veut dire ?

Cette expression signifie:
.....
.....

Suite à ce jeu, est-ce que tu penses que cette expression est juste ? Pourquoi ?

.....
.....
.....
.....

(9) Retourne-toi vers le mur rouge des définitions. Regarde les définitions de l'expression « assignation identitaire » et du mot « hiérarchisation », puis définis les avec tes propres mots.

L'assignation identitaire, c'est
.....
.....
.....

La hiérarchisation, c'est.....
.....

.....
.....
.....

(10) Maintenant, passe sous le portique sonore et écoute bien ce que le portique te dit.

Note la phrase que tu as entendue lorsque tu es passé:

Lorsque je suis passé, j'ai entendu:

.....

Qu'est-ce que ça te fait d'entendre cette phrase ? Est-ce que tu trouves ça normal ? Est-ce que ça t'a dérangé ?

.....
.....
.....

Tu viens de vivre une expérience d'assignation identitaire. Tu as le droit de te défendre en répondant quelque chose au portique, pour définir par toi-même ton identité. Note ta réponse

.....
.....
.....

(11) Pour faire le bilan de cette première partie de l'exposition, remplis le texte à trous ci-dessous en t'aidant des mots en dessous du texte

Pour nous y retrouver dans un environnement saturé d'informations, nous tout ce qui nous entoure:, végétaux, objets, C'est un processus naturel. Nous différencions aussi les êtres humains les uns des autres, en fonction de certains

Mais il faut faire attention à ne pas tomber dans l'....., qui consiste à réduire une personne à une qualité ou à un défaut, parce qu'elle appartient à telle catégorie. Par exemple, dire à un Français qu'il est râleur parce qu'il est français et que tous les Français sont râleurs.

Et il faut aussi faire attention à la, qui consiste à enfermer les humains dans des catégories toutes faites, et à considérer que ces catégories n'ont pas la même, que certaines sont et d'autres

Le racisme, c'est quand on combine et: on a des et des sur un individu parce qu'on le met dans une catégorie; et on considère que ces catégories sont immuables et

Naturelles - valeur - essentialisation - animaux - hiérarchisation - préjugés - inférieures - classes - êtres humains - supérieures - critères

Etape 3. Après le portique, tu accèdes à la deuxième partie de l'exposition.

(12) Note le titre de la deuxième partie de l'exposition.

La deuxième partie de l'exposition s'intitule

(13) Regarde dans la vitrine à ta droite.

Il y a une vieille publicité pour une machine à coudre Singer. Décris les quatre enfants que tu vois sur l'image. Est-ce que selon toi cette publicité est raciste ? Pourquoi ?

.....
.....

.....
.....
Il y a une boîte de chocolat Banania. Décris la manière dont le personnage est représenté: est-ce que c'est une représentation qui te semble réaliste d'un homme noir, ou bien est-ce que c'est une caricature raciste ? Justifie ta réponse.

.....
.....
.....
(14) Remplis le texte à trous suivant à l'aide des mots en dessous.

Entre le 16ème et le 18ème siècle, dans un climat de violence et de domination issu de la colonisation, l'..... devient propice à une catégorisation des populations. Le phénomène se renouvelle au 19ème siècle, lorsque les puissances colonisent de nouveaux territoires. Ce contexte géopolitique influence les....., qui entreprennent de classer la humaine en utilisant la notion de La catégorisation devient

Diversité - européennes - racialisation - savants - race

(15) Poursuis ta visite. Tu entres dans un couloir qui porte sur la ségrégation raciale aux Etats-unis: la ségrégation raciale, c'est le fait que les Noirs et les Blancs ont été séparés dans l'espace public, parce que des lois racistes ont été mises en place.

Regarde dans la vitrine: ce sont des plaques qui étaient affichées dans l'espace public aux Etats-Unis, pour tracer une ligne de séparation entre les Noirs et les Blancs. Si tu sais parler un peu anglais, tu peux les traduire ou essayer de deviner le sens:

Drinking fountain: white / colored:
Colored seated in rear in the bus:
No dogs, no negros, no Mexicans in El Paso, Texas:
Colored must sit in balcony (theater):

(16) Est-ce que tu connais certains grands noms de citoyens américains célèbres qui ont lutté pour mettre fin à la ségrégation raciale ? Note les.

-
-
-

(17) Poursuis ta visite. Tu entres dans un deuxième couloir qui porte sur le nazisme et l'obsession de la pureté raciale.

Qu'est-ce que le mythe aryen ?

.....
.....
.....

Ce racisme institutionnalisé qu'est le nazisme a mené à des conséquences dramatiques. Quelles sont-elles?

.....
.....
.....

(18) Poursuis ta visite. Tu entres dans un troisième couloir qui porte sur le Rwanda, entre héritage colonial et nationalisme.

En 1994, il y a eu au Rwanda terrible génocide qui a fait 1 million de morts. Regarde le poste de radio dans la vitrine: il symbolise ce génocide, parce qu'il a joué un rôle important en diffusant des messages de haine contre les Tutsi.

Etape 4. Après le rideau, tu accèdes à la troisième partie de l'exposition.

(19) Note le titre de la troisième partie de l'exposition.

La deuxième partie de l'exposition s'intitule

(20) Après avoir regardé le mur des questions-réponses de la science sur ta gauche, barre les affirmations qui sont fausses et entoure celles qui sont vraies.

Nous sommes tous métis car nous avons tous des origines multiples, grâce à la loterie génétique.

En fonction de notre origine géographique ou de notre couleur de peau, on a beaucoup de différences génétiques avec les autres qui proviennent d'une autre région du monde ou qui ont une autre couleur de peau.

Tous les êtres humains ont le même génome à 99%

(21) Regarde le mur jaune « Que dit la loi ? ».

Est-ce qu'en France on a le droit d'exprimer des opinions racistes ? Pourquoi ?

.....
.....
.....

Recopie l'article de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen qui garantit l'égalité entre tous les humains.

.....
.....
.....

Recopie l'article de la Déclaration universelle des droits de l'homme qui affirme notre devoir de fraternité

.....
.....
.....

(23) Sors de l'exposition, et regarde les deux images affichées sur les murs du couloir.

Décris la première image à ta droite (« Vivre ensemble »)

.....
.....
.....

Décris la première image à ta gauche (« I am a man »)

.....
.....
.....

Bravo, tu as fini ta visite. Maintenant, tu vas pouvoir revenir sur tes pas pour t'asseoir aux tables de café où un atelier de médiation t'attend avec tes camarades.

Vous allez pouvoir échanger tous ensemble à propos de l'exposition.

Vous pourrez également revenir sur les questions du début:

- peut-être que tu as changé d'opinion à propos de certaines questions ? Ta réponse du début te convient-elle toujours ?
- Peut-être que cette exposition t'a permis de répondre aux questions qui t'intéressaient ? C'est le moment d'en parler
- Peut-être que certaines questions que tu te posais n'ont pas trouvé de réponse ? Tu peux les poser et échanger avec tes camarades et avec les adultes.

Enfin, vous pourrez travailler à l'atelier sur le tableau magnétique avec les étiquettes.