

Dossier de presse

Journées Européennes du Patrimoine 2012

- Samedi 15 et dimanche 16 septembre – 10h00 à 18h00

Thématique : « Le patrimoine caché »

Sommaire

- 1) Mot de la Présidente**
- 2) Le patrimoine caché**
- 3) Exposition au Musée du Sel : « La marche du sel »**
- 4) Manifestations dans les équipements culturels du Conseil Général**
- 5) Manifestation-partenaire avec le CAUE**

1) Mot de la Présidente

La thématique* de ces Journées Européennes du Patrimoine peut, à première vue, paraître curieuse, voire en contradiction avec les idées de d'ouverture et de démocratisation régulièrement évoquées dans les politiques culturelles.

Le Conseil Général, propriétaire de nombreux bâtiments patrimoniaux et gardien de vastes collections, a en effet à cœur de partager la culture avec le plus grand nombre.

Dans le cadre de son plan, intitulé « Partager la culture », le Département met ainsi en œuvre des actions ayant pour objectif de faire découvrir et de restituer leur patrimoine aux réunionnais, au delà des barrières sociales, physiques ou géographiques.

A l'occasion de visites dans les équipements départementaux (220 823 visiteurs en 2011), les réunionnais ont ainsi pu constater que le Conseil Général mène régulièrement des travaux de restauration, présente des expositions et propose des visites et des ateliers animés par des médiateurs culturels, en vue de conserver et valoriser le patrimoine de l'île.

Mais il existe des métiers et des compétences moins visibles pour le grand public, qui participent à ces mêmes objectifs.

C'est que ce que le public sera amené à découvrir au cours de visites et d'animations gratuites, le samedi 15 et le dimanche 16 septembre, dans le cadre de la thématique du « Patrimoine caché », avec notamment :

- des démonstrations de métiers rares ou peu connus : restaurateur de livres et relieur aux Archives départementales, archéologue au Lazaret... ;
- des visites « des coulisses » des musées, des archives, de la Bibliothèque et de l'Artothèque du Département ;
- la présentation d'un objet symbolique des collections, rare ou insolite.

Ce week-end, placé sous l'égide du Patrimoine, sera, je l'espère, une nouvelle fois l'occasion de démontrer l'attachement du Conseil Général à sauvegarder et à transmettre le patrimoine, voire de faire naître des vocations parmi les jeunes générations.

* « Le patrimoine caché »

2) « Le patrimoine caché »

Thématique de ces Journées Européennes, le « Patrimoine caché » sera présenté au public. Les équipements culturels du Conseil Général dévoileront ainsi 3 aspects du travail de conservation et de valorisation du patrimoine, qu'ils mènent au quotidien, et peu visibles du grand public :

1/ Les « coulisses » ou les visites guidées des réserves : aux Archives départementales, au Musée Léon Dierx, à l'Artothèque et à la Bibliothèque départementale,

2/ Les métiers liés à la conservation et à la recherche : visite du chantier archéologique au Lazaret N°2, de l'atelier de restauration aux Archives, exposition, conférence et atelier de moulage sur la restauration de la statue de la Vierge au Musée Historique de Villèle,

3/ La présentation d'un objet emblématique ou insolite des collections : des Archives départementales, de l'Artothèque, de la Bibliothèque départementale, du Lazaret de la Grande Chaloupe, du Musée Léon Dierx et du Musée Historique de Villèle.

Ces objets, d'abord évoqués, sous forme de devinettes dans les quotidiens régionaux, seront dévoilés au public dans les équipements :

Pour la Bibliothèque départementale :

« Fascinant mais redouté,
Censuré mais toléré,
il fut largement répandu dans les anciennes colonies
où il reste un objet mythique. »

Pour le Musée Historique de Villèle :

« Objet pieux qui fut tenu entre les mains de Madame Desbassayns avec approbation & privilège du Roi ».

Pour l'Artothèque :

« Tout à la fois pourchassé et mythifié,
moqué et adoré,
omniprésent dans nos villes et nos festivités mais pourtant absent,
il acquiert à l'Artothèque une éternité, de la main même de celui qui causera sa perte. »

Pour le Lazaret de la Grande Chaloupe :

" De bois, de fer,
par ce signe,
si je mens,
je vais en enfer. "

Pour le Musée Léon Dierx :

« Je porte sur mes épaules un châle venu des Indes,
De couleur noire, un paliacat protège mes cheveux »

Pour les Archives départementales :

"De crêtes en ravines,
je parcours mon territoire
Avant que le coq ne chante deux fois"

3) L'exposition « La marche du sel - Salt satyagraha » au Musée du Sel

MUSEE DU SEL

25, Pointe au sel les Bas

97436 Saint Leu

0262 34 67 00

Dans le cadre de sa saison indienne, le Musée du Sel, en collaboration avec l'Association Réunion Création Culture, présente l'exposition itinérante de **l'Eternal Gandhi Multimedia Museum de Delhi**.

Propos de l'exposition : « La marche du sel »

Le 12 mars 1930, Mahandas Karamchand Gandhi entame "une marche du sel" en vue d'arracher l'indépendance de l'Inde aux Britanniques. Après un parcours à pied de 300km, il arrive le 6 avril au bord de l'océan Indien. Il s'avance dans l'eau et recueille dans ses mains un peu de sel. Par ce geste dérisoire et hautement symbolique, Gandhi encourage ses compatriotes à violer le monopole de l'Etat sur la distribution du sel. La marche du sel nous fait comprendre quels sont les enjeux à la fois spirituels et politiques de la non-violence qui inspira toute la vie de Gandhi. Elle apparaît aux Indiens comme le début du processus qui a conduit à l'indépendance de l'Inde.

Le musée « Gandhi Éternel »

Le musée « **Gandhi Éternel** » est l'un des premiers musées multimédia du monde. Il est situé sur le site où Mahatma Gandhi a été assassiné, dans la maison Birla.

Le musée présente les événements marquants de la vie de Gandhi. Grâce aux nouvelles technologies de l'information et à un design moderne qui prend en compte les symboles classiques, tels que le rouet ou le moulin à prières, l'exposition ravive les valeurs pour lesquelles l'Inde a obtenu sa liberté et son indépendance.

Dimanche : Présentation des travaux de l'artiste Neemala Luckeenarain

En partenariat avec le Mahatma Gandhi Institute of Mauritius, le travail de l'artiste mauricienne **Neemala Luckeenarain**, avec les étudiants de l'école des Beaux Arts du Port, sur le thème de la Satyagraha (principe de la non-violence par la désobéissance civile), sera présenté.

4) Manifestations dans les équipements culturels du Conseil Général

ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LA REUNION

4, rue Marcel Pagnol
Champ Fleuri
97490 Sainte Clotilde
0262 94 04 14

Horaires : 9h00 à 17h00

Samedi à 14h00 : Conférence de Michel Wattin, « Saint-Denis de La Réunion : regard sociologique sur la métamorphose de la ville »

Dimanche à 14h00 : Conférence de François-Louis Athénas - « La photo argentique, technique d'un autre temps »

Visite découverte des Archives : 9h30, 10h30, 11h30, 14h30, 15h30, 16h30

Visite du bâtiment en suivant la voie empruntée par les documents : quai de déchargement, atelier de dépoussiérage, salle de tri, magasins de conservation, salle de lecture et atelier de restauration.

Visite libre ou commentée de l'exposition « *Jean Colbe photographe – Saint-Denis, la modernité des années 60* »

Animations enfants : atelier puzzles et coloriages, jeu des 7 erreurs

ARTOTHEQUE
26, rue de Paris
97400 Saint Denis, La Réunion
0262 41 75 50

Visite guidée en créole samedi à 10h45 et à 15h45 / dimanche à 14h45

Dimanche à 16h00 : Théâtre : « Europeanna : une brève histoire du XXème siècle »

D'après un texte de Patrick Ourednik avec Isabelle Martinez, Sylvie Espérance, Mélanie Prochasson – Durée : 1h

Comme la réserve du musée où s'entreposent les œuvres cachées, l'auteur pioche dans l'histoire du XXème siècle. Il la simplifie jusqu'au dérisoire, accumule les idées reçues au kilomètre jusqu'à en devenir absurde. Du coup, sous couvert du souvenir, c'est à une accumulation chaotique où tout se confond et finit par se dissoudre qu'assiste le spectateur. Et c'est la question de l'oubli qui finit par émerger.

« C'est un récital qui nous proposons comme un chant des muses qui disent et redisent l'histoire d'un XXème siècle déballé en vrac, dit, chanté, percuté... »

Atelier d'arts plastiques

10h00 à 12h00 – 13h45 à 17h00 : Atelier d'Arts Plastiques (gravure, pochoir)

Projections de films

Samedi : « Agnès, de ci de là, Varda », un documentaire de Agnès Varda (225 mn),

10h00 - 12h30: Episodes 1.2.3 / 135mn / **14h - 15h30:** Episodes 4.5 / 90mn

La cinéaste a longé des fleuves inconnus, filmé des élagueurs d'amendoeiras à Copacabana, exploré des lieux oubliés comme les Watts Towers à Los Angeles ou une friche artistique sur une terrasse à Saint-Pétersbourg...

Son projet ? Filmer la vie et l'art contemporain là où il se trouve (musées, expositions, biennales), en donnant la parole à des artistes comme Soulages, Boltanski, Messager, Barcelo, Pierrick Sorin ou bien à d'autres comme Monsieur Bouton de Lyon, ou Kikie Crêvecoeur de Bruxelles.

Croisés en route, Manuel de Oliveira improvise une danse au Portugal et Carlos Reygadas évoque ses parties de foot au Mexique...

Des carnets de voyages dans lesquels Agnès Varda se livre entre deux entretiens, avant d'assembler, de façon originale, sa récolte d'images et d'impressions. Un cinéma plein de fantaisie, d'humour et de talent, de-ci de-là.

samedi à 13h30 / dimanche à 9h30

« L'Artothèque hors les murs, résidence de Jack Beng-Thi et Migline Paroumanou-Pavan à Ilet à Bourse », 2010 (18mn 28)

A l'occasion des Journées européennes du patrimoine 2010, l'Artothèque du Département, en partenariat avec le Parc national de La Réunion, met en place un projet de sensibilisation au patrimoine naturel, culturel et artistique réunionnais avec les habitants d'Ilet à Bourse. Dans ce vaste projet aux implications et aboutissements multiples, l'Artothèque propose, entre autre, une résidence participative au cœur d'Ilet à Bourse, durant laquelle Jack Beng-Thi et Migline Paroumanou-Pavan coordonnent la construction d'une chapelle.

BIBLIOTHEQUE DEPARTEMENTALE DE LA REUNION

52, rue Roland Garros

97400 Saint Denis

0262 21 13 96

« La boutique du livre »

Des associations, des éditeurs, des écrivains et des libraires vous attendent, dans le cadre convivial du patio de la Bibliothèque départementale, pour vous présenter leurs nouveautés ainsi que de nombreux ouvrages sur le patrimoine littéraire, architecturale, naturel... de La Réunion.

Visite guidée de la BDR et présentation d'ouvrages remarquables tirés des réserves

Atelier de loisirs créatifs

10h30-12h00 : Fabrication d'objets de décorations, de bijoux

11h00 et 14h00 : Réalisation d'un carnet de voyage

Exposition « Je vous écris des Mascareignes » : Carnet de voyage de Véronique Massenot, illustratrice pour enfants (Croquis, notes, photographies, collages, souvenirs de voyage ...)

LE LAZARET DE LA GRANDE CHALOUPE

Route du Littoral

Sortie « Grande Chaloupe »

0262 55 64 10

Samedi soir : nocturne de 18h30 à 23h30

*Création vidéo, dans le dortoir restauré, de **Lionel Lauret** sur une musique originale de **Rodolphe Legras**, en partenariat avec l'**Iconothèque** historique de l'océan Indien

*Atelier interactif avec l'Iconothèque historique de l'Océan Indien

*Atelier d'initiation à la calligraphie (chinoise, indienne et arabe)

*Visite des expositions *Quarantaine et Engagisme- Métissage végétal*

* Projection de films documentaires

samedi ouverture de 9h30 à 16h30

*Visite guidée exposition *Quarantaine et Engagisme*

*Visite libre exposition *Métissage végétal*

* Projection films *Un chantier engagé* et *Un monument Enclavé* de L. Pantaléon

*Atelier IHOI

dimanche ouverture de 10h00 à 17h30

*Visite expositions / Projections films

*Autour de *Métissage végétal* : ateliers découverte de la flore réunionnaise
(Dominique Laporte)

* Atelier maquette de bateaux

Visite du chantier archéologique au lazaret N°2 samedi et dimanche de 10h00 à 16h00

MUSEE LEON DIERX
28, rue de Paris
97400 Saint Denis
0262 20 24 82

Visites

10h30 / 11h30/ 14h30/ 15h30

*En salle d'exposition permanente, le musée propose **des visites commentées** (durée 30' min) originales de la collection permanente.

10h / 11h / 14h / 15h

*Le musée propose **des visites des réserves** à travers un parcours rare et exceptionnel. Ces Journées Européennes du Patrimoine sont l'occasion de révéler au public la collection du musée qui leur est généralement inaccessible. Ce parcours, spécialement conçu pour ces JEP est, pour raisons de conservation, **proposé sur réservation et limité à 15 personnes par groupe.**

Ateliers

***Dans la salle d'exposition temporaire**, le musée propose au public un autre regard sur la collection à partir de :

- coloriage à la craie
- puzzles géants magnétiques
- memory
- ateliers créatifs : dessins, coloriages, peintures, cartes à gratter magiques, papiers découpés-collés
- mots-mêlés d'artistes
- chasse aux détails, jeux de piste et carte de jeux sont proposées pour une découverte ludique et active des collections

*Le musée propose une nouvelle fois, sur le modèle des « Vacances de l'art » de juillet / août 2012, **un concours de dessin** sur le thème « portrait ou paysage »

MUSEE HISTORIQUE DE VILLELE
Domaine Panon-Desbassyns
97435 Saint Gilles Les Hauts
0262 55 64 10

9h30 à 17h30

- *Visites guidées du musée toutes les ½ heures
- *Visites libres et audioguidées de la Chapelle Pointue

Démonstration de la technique de moulage à partir d'une copie en terre crue (modelage en terre, création et réalisation du moule, réalisation de la chape)

Exposition « Aurélie, Betzy et les autres... » en hommage à Ann Marie Valencia
Diffusion du film : Œuvres d'Ann Marie Valencia, documentaire réalisé par Jean Paul Dupuis

Exposition « Saintes figures, Saint Expédit », photographies d'Annie Decupper
Diffusion de deux films :
1 / **Sur les chemins de Saint Expédit**, réalisation de Pascal Benbrick
2 / **Cachez ce Saint : sur les traces de Saint Expédit**, réalisation de Bernard Crutzen

« **Exposition Vierge à l'enfant : les étapes d'une restauration** »

Dimanche

Conférence : matin : La restauration de la vierge des Victoires du musée historique de Villèle

Conférence avec support diaporama comprenant des photographies et des vidéos (iconographie de la Vierge des Victoires et variantes ; étude technique : les sculptures en terre cuite au XIX^e siècle, étude de la sculpture du musée de Villèle et propositions d'intervention, restauration)

Concert : après-midi : organisé par le Cercle des Muséophiles de Villèle

VILLA DU DEPARTEMENT

**18, rue de Paris
97400 Saint Denis
0262 94 87 00**

Visite libre des salons

Plateau de danse

Samedi à 11h et à 15h30 : Représentation du Conservatoire à Rayonnement Régional

Dimanche à 11h et à 15h30: Représentation de la Cie Argile, « Clignements 2 »

Conception chorégraphique Sylvie Robert / Scénographie Marie Pascale Deluen / Danse Delphine Manac'h, Sylvie Robert / Musique Bruno Gaba, Pascal Futol
Durée 30mn / compagnieargile@gmail.com

« J'espère en la parole des paysages » Edouard Glissant

L'aiguille, comme une lance, est à la fois menace qui provoque le clignement, élan de vie, et invitation à la verticalité. L'outil à travers lequel oeuvrent les puissantes Parques à leur travail de mesure, de rupture et de réparation de la destinée humaine.

Elle rappelle alors ce rapport privilégié de la femme et du temps, où la mère-nature se renouvelle au rythme des saisons, dans la conscience aigüe à la fois de la fragilité de son existence au monde et le sentiment de son éternité.

Le spectacle, dans sa forme courte conçue pour le plein air et les espaces naturels, invite à un mode d'être au monde renouvelé, non plus mouvement de conquête – virile – désir de maîtrise, mais inscription, cohabitation pérenne du spectacle avec le paysage, du corps avec l'arbitraire des éléments, de l'homme avec le monde.

"Slideshow" de l'Iconothèque.

L'Iconothèque donne à voir l'ensemble des diaporamas réalisé depuis son inauguration officielle le 5 novembre 2011 (Entre temps, Noirs, L'enfant dans l'océan Indien, Indes), précédés d'une présentation du site internet mettant en ligne plus de 12 000 images (3 présentations par jour). A cette occasion, différents fonds numérisés privés inconnus et méconnus seront présentés au public.

5)Manifestation-partenaire avec le CAUE

• **Visite guidée de la Case Bourbon**

Construite après 1873, la case Bourbon était, auparavant, destinée à servir de logement de fonction aux proviseurs de l'ancien Lycée Leconte de Lisle (actuel Collège Bourbon). Elle abrite aujourd'hui les bureaux du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) et fait partie intégrante du patrimoine réunionnais.

Ouverture : samedi 15 et dimanche 16 de 9h00 à 16h00. Entrée : Gratuite.

• **Exposition de photographies de François Louis Athénas "Lumières, matières et formes, le Théâtre de plein air de Saint-Gilles"**

Depuis 1970, dans les hauteurs de Saint-Paul, le Théâtre de Plein air de Saint-Gilles s'offre au public dans son plus simple appareil... Entièrement composé d'un béton brut, l'oeuvre de Jean Tribel se voit, 40 ans après, inscrit au titre des monuments historiques et décoré du Label Patrimoine remarquable du 20ème siècle.

A découvrir du 11 au 28 septembre au CAUE.

Ouverture : samedi 15 et dimanche 16 de 9h00 à 16h00. Entrée : Gratuite.

• **Conférence**

« Le Théâtre de Plein air de Saint-Gilles » animée par son concepteur Jean Tribel et Yves Michel Bernard, historien de l'art. Lundi 17 septembre à 18h00 au CAUE. Entrée : Gratuite.

• **LE GRAND QUIZZ DU PATRIMOINE**

Le CAUE organise, en partenariat avec la mairie de Saint Denis, « Le grand quizz du patrimoine ». Principe du jeu : reconnaître des bâtiments remarquables du centre-ville de Saint-Denis d'après une description. Plus de 100 gagnants tirés au sort !

Bulletins de jeu disponibles dans vos journaux, au CAUE et à l'ancienne Hôtel de ville de Saint-Denis les samedi 15 et dimanche 16 septembre.