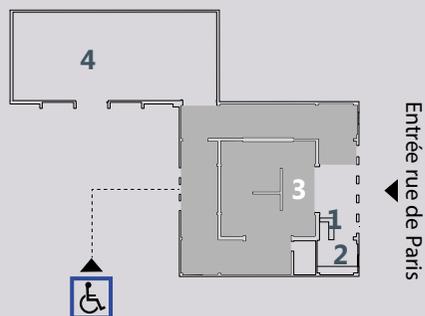


Musée Léon Dierx



The Léon Dierx Museum



Entrée rue de Sainte-Marie

Entrée rue de Paris

- 1 Accueil
- 2 Librairie
- 3 Exposition permanente
- 4 Expositions temporaires
- 5 Cabinet d'estampes



Musée Léon Dierx

28, rue de Paris
97400 Saint-Denis

Site web :

<http://www.cg974.fr/culture/leon-dierx>

Contacts :

Tél : 0262 20 24 82

Fax : 0262 21 82 87

Email : musee-dierx@cg974.fr



Renseignements pratiques

Tarifs

Tarif normal : 2 €

Tarif réduit : 1 € (+60 ans - groupe de 10 personnes)

Gratuité

-18 ans - groupes scolaires - étudiants - bénéficiaires de la CMU - détenteurs du PASS Loisirs - membres d'organisation nationale ou internationale oeuvrant dans le domaine des musées (ICOM, OCIM, UNESCO) - associations des personnes en formation - la presse.

L'accès au musée est gratuit le premier dimanche de chaque mois.



Horaires

Ouvert du mardi au dimanche (fermeture le 1er mai)

09h30 - 17h30

Visiteurs à mobilité réduite : accès par le 21 bis rue Sainte-Marie.

Visites commentées

Réservation obligatoire pour les groupes scolaires et tous publics. Pré-visite sur rendez-vous le premier mercredi du mois. Fiches documentaires téléchargeables sur le site du Conseil Départemental.

Visites en créole sur réservation.

Centre de documentation

Documentation spécialisée sur les artistes présentés dans ses collections et sur l'histoire de l'art en général. Catalogues, monographies, essais, articles. Consultation sur place exclusivement sur rendez-vous.

Horaires : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 15h30.

Musée Léon Dierx

Au musée Léon Dierx, c'est un parcours dans l'histoire de l'art du XIXe et du XXe siècles qui est proposé au visiteur.

Le musée, inauguré le 12 novembre 1912, porte le nom de Léon Dierx (1838-1912), poète, peintre et sculpteur réunionnais. Installé dans l'ancienne résidence des évêques de Saint-Denis, le musée a vu le jour grâce à l'action des écrivains créoles Georges Athénas (1877-1953) et Aimé Merlo (1880-1958), connus sous le pseudonyme de Marius-Ary Leblond.

Collections

Dès son ouverture, le Musée Léon Dierx se distingue par la très grande qualité de ses collections d'art moderne, qui reflètent les aspects les plus novateurs de l'art du XIXe siècle et des premières années du XXe siècle : Vlaminck, Valtat, Maximilien Luce... Figurent également dans le fonds initial des artistes réunionnais du XIXe siècle comme Adolphe Le Roy, Louis Antoine Roussin...

En 1947, Lucien Vollard, frère d'Ambroise Vollard, célèbre marchand de tableau parisien d'origine réunionnaise, donne au musée 157 œuvres sélectionnées au préalable par G. Athénas et A. Merlo. Cette donation comporte quelques peintures, sculptures, dessins et un grand nombre d'estampes.

Pablo Picasso, Gustave Caillebotte, Auguste Renoir, Georges Rouault, Odilon Redon, Raoul Dufy, Emile Bernard sont dorénavant exposés sur les murs du Musée Léon Dierx qui est ainsi devenu une référence incontournable parmi les musées évoquant l'histoire de l'art moderne occidental.

Dans les années 1990, le Musée Léon Dierx a constitué une remarquable collection d'art contemporain en faisant appel à des artistes tels que Leccia, Chen Zhen, Le Gac, Pei, Knapp... Les œuvres, installations et vidéos de ces artistes, exposées en alternance, forment un bel ensemble représentatif de l'art de la fin du XXe siècle.



1



2



3



4



5



6

The Léon Dierx Museum

The Léon Dierx Museum offers to the visitor a course into the 19th and the 20th centuries art history. The museum, inaugurated on November, 12, 1912, bears the name of Léon Dierx (1838-1912), a Reunionese poet, painter and sculptor. Set in the former Saint-Denis bishop residence, the museum was born thanks to the action of the Creole writers Georges Athénas (1877-1953) and Aimé Merlo (1880-1958), known under the pseudonym of Marius-Ary Leblond.

Collections

As soon as it opened, the Léon Dierx Museum has been distinguishable by its very high quality of modern art collections, which reflect the most innovative aspects of art in the 19th century and during the first years of the twentieth : Vlaminck, Valtat, Maximilien Luce... In the initial collection, can be also found Reunionese artists from the 19th century, such as Adolphe Le Roy, Louis Antoine Roussin...

In 1947, Lucien Vollard, Ambroise Vollard's brother, a famous Reunion born art dealer, made a donation of 157 works to the museum, first selected by G. Athénas and A. Merlo. This donation is made of some paintings, sculptures, drawings, and many engravings.

Pablo Picasso, Gustave Caillebotte, Auguste Renoir, Georges Rouault, Odilon Redon, Raoul Dufy, Emile Bernard are from now on on show on the Léon Dierx Museum walls, which thus became a benchmark that cannot be overlooked among museums dealing with Western modern art.

During the 1990s, the Léon Dierx Museum gathered a remarkable collection of contemporary art by calling in artists such as Leccia, Chen Zhen, Le Gac, Pei, Knapp... These artists' works, installations, videos, alternately exhibited, constitute a beautiful example representative of art at the end of the 20th century.

1 Exposition temporaire 2012, *Exotisme(s)*, photographies de François-Louis ATHENAS 2 Adèle FERRAND, supposed portrait of Madame Jean Lauret, huile sur toile (vers 1846 – 1848) 3 Adolphe POTEMONT, *Paysage à Madagascar*, huile sur toile (vers 1855) 4 Léon Dierx, *landscape*, huile sur bois (vers 1880-1890) 5 Jacqueline MARVAL, *Les Cigales*, huile sur toile (vers 1900-1905) 6 Vue de l'exposition permanente.

1 2012 Temporary exhibition, *Exotisme(s)*, photographies by François-Louis ATHENAS 2 Adèle FERRAND, supposed portrait of Madame Jean Lauret, oil on canvas (around 1846-1848) 3 Adolphe POTEMONT, *Landscape in Madagascar*, oil on canvas (around 1855) 4 Léon Dierx, *landscape*, oil on wood (around 1880-1890) 5 Jacqueline MARVAL, *The cicadas*, oil on canvas, (around 1900-1905) 6 A view of the permanent exhibition.