

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA RÉUNION

**ALBUM ANONYME DE VOYAGE :
DE LA FRANCE A MADAGASCAR
[vers 1900]**

*Inventaire numérique
de la sous-série 20 FI*

par Aïdée Leclerc

Album anonyme de voyage : de la France à Madagascar (20 FI)

Dates extrêmes

Vers 1900

Importance matérielle

110 tirages originaux noir et blanc montés sur carton, provenant d'un album qui a été débroché.

Modalités d'entrée

Achat.

Conditions d'accès

Les documents ont été numérisés et sont consultables en ligne sur le site de l'[Iconothèque historique de l'océan Indien](#).

Instrument de recherche

Album anonyme de voyage : de la France à Madagascar [vers 1900] : inventaire numérique de la sous-série 20 FI, par Aïdé Leclerc, Saint-Denis, Archives départementales de La Réunion, 2016, I-4-5 p. dact.

Album anonyme de voyage : de la France à Madagascar (20 FI)

L'album anonyme retrace probablement le voyage d'un fonctionnaire colonial se rendant à Madagascar avec sa famille. Des femmes et des enfants posent sur la première photographie.

Le voyage débute à bord des paquebots des Messageries maritimes, l'Oxus et le Natal qui empruntent l'itinéraire obligatoire à l'époque par Port-Saïd et le canal de Suez. Les voyageurs s'arrêtent à Aden et Djibouti avant de mettre le cap vers Madagascar. Le bateau fait escale dans les différents ports de la grande île : Diego Suarez, Nosy Be et Majunga.

Après les villes portuaires, les voyageurs se rendent au coeur du pays. Le paysage portuaire disparaît et laisse apparaître de nombreux chantiers routiers et ferroviaires.

L'album s'articule ainsi :

- 20 FI 1-10 : Traversée entre la France et Djibouti
 - 20 FI 11-18 : Vues du port de Diego Suarez et des magasins de la Compagnie marseillaise de Madagascar (CMM)
 - 20 FI 19-50 : Vues du port de Majunga
 - 20 FI 51-110 : Vohitra, Tananarive : vues de nombreux chantiers routiers et ferroviaires
- [1900, vers]

20FI1 - 20FI10 Traversée entre la France et Djibouti

[1900, vers]

20FI1

A bord de l'Oxus / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI2

A bord du Natal / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI3

Rapatriés indiens sur le "Natal" / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI4

Port-Saïd / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI5

Canal de Suez / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI6

Aden (la ville arabe) / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI7

Aden (steamer point) / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI8

Aden (rue arabe) / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI9

Djibouti (place) / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI10

Djibouti (le marché) / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI11 - 20FI18 Vues du port de Diego Suarez et des magasins de la Compagnie marseillaise de Madagascar (CMM)

[1900, vers]

20FI11

Diego-Suarez / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI12

Diego-Suarez (la rade) / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI13

Diego-Suarez / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI14

Diego-Suarez (les quais) / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI15

Diego-Suarez (vieilles maisons) / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI16

Magasins de la C.M.M. [Compagnie marseillaise de Madagascar] à Diego-Suarez / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI17

Magasins de la C.M.M. [Compagnie marseillaise de Madagascar] à Diego-Suarez / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI18

Antsirane / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI19 - 20FI50 Vues du port de Majunga

[1900, vers]

20FI19

Diego-Suarez (agence de la C.M.M. [Compagnie marseillaise de Madagascar]) / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI20

Nosi-Bé [Nosy Be] - Le cours de Hell / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI21

Nosi-Bé [Nosy Be] - Le port / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI22

Nosi-Bé [Nosy Be] (la rade) / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI23

Majunga / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI24

Majunga (la pointe du Caïman) / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI25

Majunga (la saison des pluies) / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI26

Majunga (inondation pendant la saison des pluies) / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI27

Majunga (le port) / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI28

Majunga (boutres indiens) / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI29

Majunga (vue prise de l'hôpital) / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI30

Nosi-Bé [Nosy Be] (village nègre) / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI31

Majunga / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI32

Majunga (vue prise du rove) / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI33

Majunga (vue prise de la rade) / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI34

Majunga (notables indiens) / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI35

Majunga (le canot de la C.M.M. [Compagnie marseillaise de Madagascar]) / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI36

Mabibo (fabricants de poteries) / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI37

Majunga (l'agence de la C.M.M. [Compagnie marseillaise de Madagascar]) / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI38

Majunga (agence de la C.M.M. [Compagnie marseillaise de Madagascar]) / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI39

Majunga (le personnel de la C.M.M. [Compagnie marseillaise de Madagascar]) / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI40

Majunga. Magasins (vue intérieure) / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI41

Majunga (vue intérieure de la factorerie) / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI42

Majunga. Magasins de la C.M.M. [Compagnie marseillaise de Madagascar] (vue intérieure) / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI43

Majunga. Magasins de la C.M.M. [Compagnie marseillaise de Madagascar]. Vue sur les quais / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI44

Majunga. Vue des magasins s/ [sur] la rue de l'Infanterie de Marine / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI45

Majunga. Magasins de la C.M.M. [Compagnie marseillaise de Madagascar] / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI46

Majunga (sous les manguiers) / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI47

Marovoay / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI48

Majunga (rue du rove) / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI49

Majunga (avenue Gillon) / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI50

Majunga (la résidence) / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm.

20FI51 - 20FI110 Vohitra, Tananarive : vues de nombreux chantiers routiers et ferroviaires

[1900, vers]

20FI51

La Vohitra / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 9 x 12 cm.

20FI52

La Vohitra / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 9 x 12 cm.

20FI53

Rives de la Vohitra / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 9 x 12 cm.

20FI54

Une chute près de la ligne / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 9 x 12 cm.

20FI55

Chute de Koume / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 9 x 12 cm.

20FI56

Radeau / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 9 x 12 cm.

20FI57

Quai d'Aneverano / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 9 x 12 cm.

20FI58

Route de Tananarive à Mahatsara / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 9 x 12 cm.

20FI59

Tunnel Gaétain / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 9 x 12 cm.

20FI60

Rocher tombé sur la plate-forme / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 9 x 12 cm.

20FI61

Gare de Loriandava / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 9 x 12 cm.

20FI62

L'usine. Cocotiers au-dessus de la moyenne / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 9 x 12 cm.

20FI63

L'usine. A gauche un hangar. - Entre les deux un espace découvert qui est le chantier [et] l'amorce de la voie / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 9 x 12 cm.

20FI64

Empierrement d'une tranchée / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 7,5 x 8,2 cm.

20FI65

Tranchée pour mur de soutènement. (ch. [chemin] de fer de Tananarive à la mer.) / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 7,5 x 8,2 cm.

20FI66

Mur de protection / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 7,5 x 8,2 cm.

20FI67

Plate-forme de la voie / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 7,5 x 8,2 cm.

20FI68

Train de ballast / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 7,5 x 8,2 cm.

20FI69

Vagonnet sur la voie / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 7,5 x 8,2 cm.

20FI70

Indigènes poussant un train / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 7,5 x 8,2 cm.

20FI71

Une courbe de la voie / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 7,5 x 8,2 cm.

20FI72

Route de Tananarive / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 7,5 x 8,2 cm.

20FI73

Un sentier d'étude / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 7,5 x 8,2 cm.

20FI74

La paie des ouvriers / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 7,5 x 8,2 cm.

20FI75

Boucherie indigène / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 7,5 x 8,2 cm.

20FI76

Construction d'un remblai / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 7,5 x 8,2 cm.

20FI77

Un chantier / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 7,5 x 8,2 cm.

20FI78

Construction de la plate-forme / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 7,5 x 8,2 cm.

20FI79

Construction d'une culée de pont / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 7,5 x 8,2 cm.

20FI80

Vue d'ensemble de la scierie / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 9 x 12 cm.

20FI81

Circulaire. - Au 2e plan, à gauche, on voit le chariot de la verticale avec une bille agrafée. - Au fond, derrière la vitre, la machine à vapeur ; à droite, une masse sombre, la chaudière / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 9 x 12 cm.

20FI82

Au 1er plan, bancs pour couper les bois de longueur. - Au 2e plan, la rallonge de la circulaire ; à droite, le barre de la circulaire / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 9 x 12 cm.

20FI83

L'usine vue du chantier. Au centre, la circulaire ; à gauche, une bille agrafée sur la verticale / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 9 x 12 cm.

20FI84

Voie ferrée, amorce à l'usine. - A droite, le chantier. - A gauche, un hangar / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 9 x 12 cm.

20FI85

Un sentier dans la forêt. - Un grand "aram" / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 9 cm.

20FI86

La forêt. - Voie ferrée et amorce pour une voie portative / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 9 x 12 cm.

20FI87

Cocotiers prospères / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 9 x 12 cm.

20FI88

Le chantier / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 9 x 12 cm.

20FI89

Billes sur le côté du chantier / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 9 x 12 cm.

20FI90

Commencement du chantier, terminus de la voie et tas de billes / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 9 x 12 cm.

20FI91

Départ de la voie ferrée / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 9 x 12 cm.

20FI92

Un hangar à la vanillerie / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 9 x 12 cm.

20FI93

Ponton d'embarquement à la vanillerie / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 9 x 12 cm.

20FI94

La case principale à la scierie / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 9 x 12 cm.

20FI95

Cases à la vanillerie / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 9 x 12 cm.

20FI96

Case du contre-mâitre / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 9 x 12 cm.

20FI97

Une partie du village à la scierie / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 9 x 12 cm.

20FI98

Une case / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 9 x 12 cm.

20FI99

Cocotiers à la vanillerie. (Pieds réussissant) / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 9 x 12 cm.

20FI100

Magasin à riz. La distribution / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 9 x 12 cm.

20FI101

[Groupe de personnes] / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 9 x 12 cm.

20FI102

Case. Magasin scierie de Fandranajana / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 9 x 12 cm.

20FI103

[Groupe de personnes sous un hangar] / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 9 x 12 cm.

20FI104

[Quatre hommes et trois enfants qui posent] / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 9 x 12 cm.

20FI105

[Trois hommes posant devant des maisons en construction ou un chantier] / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 9 x 12 cm.

20FI106

Analalave / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 11 x 16 cm.

20FI107

Analalave / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 11 x 16 cm.

20FI108

Juin. Balauze - Majunga / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 11 x 16 cm.

20FI109

Juin. Balauze - Majunga / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 11 x 16 cm.

20FI110

Juin. Balauze - Majunga / [non identifié]. - [vers 1900]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 11 x 16 cm.



FRAD974_020_FI_001



FRAD974_020_FI_002



FRAD974_020_FI_003



FRAD974_020_FI_004



FRAD974_020_FI_005



FRAD974_020_FI_006



FRAD974_020_FI_007



FRAD974_020_FI_008



FRAD974_020_FI_009



FRAD974_020_FI_010



FRAD974_020_FI_011



FRAD974_020_FI_012



FRAD974_020_FI_013



FRAD974_020_FI_014



FRAD974_020_FI_015



FRAD974_020_FI_016



FRAD974_020_FI_017



FRAD974_020_FI_018



FRAD974_020_FI_019



FRAD974_020_FI_020



FRAD974_020_FI_021



FRAD974_020_FI_022



FRAD974_020_FI_023



FRAD974_020_FI_024



FRAD974_020_FI_025



FRAD974_020_FI_026



FRAD974_020_FI_027



FRAD974_020_FI_028



FRAD974_020_FI_029



FRAD974_020_FI_030



FRAD974_020_FI_031



FRAD974_020_FI_032



FRAD974_020_FI_033



FRAD974_020_FI_034



FRAD974_020_FI_035



FRAD974_020_FI_036



FRAD974_020_FI_037



FRAD974_020_FI_038



FRAD974_020_FI_039



FRAD974_020_FI_040



FRAD974_020_FI_041



FRAD974_020_FI_042



FRAD974_020_FI_043



FRAD974_020_FI_044



FRAD974_020_FI_045



FRAD974_020_FI_046



FRAD974_020_FI_047



FRAD974_020_FI_048



FRAD974_020_FI_049



FRAD974_020_FI_050



FRAD974_020_FI_051



FRAD974_020_FI_052



FRAD974_020_FI_053



FRAD974_020_FI_054



FRAD974_020_FI_055



FRAD974_020_FI_056



FRAD974_020_FI_057



FRAD974_020_FI_058



FRAD974_020_FI_059



FRAD974_020_FI_060



FRAD974_020_FI_061



FRAD974_020_FI_062



FRAD974_020_FI_063



FRAD974_020_FI_064



FRAD974_020_FI_065



FRAD974_020_FI_066



FRAD974_020_FI_067



FRAD974_020_FI_068



FRAD974_020_FI_069



FRAD974_020_FI_070



FRAD974_020_FI_071



FRAD974_020_FI_072



FRAD974_020_FI_073



FRAD974_020_FI_074



FRAD974_020_FI_075



FRAD974_020_FI_076



FRAD974_020_FI_077



FRAD974_020_FI_078



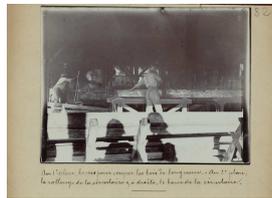
FRAD974_020_FI_079



FRAD974_020_FI_080



FRAD974_020_FI_081



FRAD974_020_FI_082



FRAD974_020_FI_083



FRAD974_020_FI_084



FRAD974_020_FI_085



FRAD974_020_FI_086



FRAD974_020_FI_087



FRAD974_020_FI_088



FRAD974_020_FI_089



FRAD974_020_FI_090



FRAD974_020_FI_091



FRAD974_020_FI_092



FRAD974_020_FI_093



FRAD974_020_FI_094



FRAD974_020_FI_095



FRAD974_020_FI_096



FRAD974_020_FI_097



FRAD974_020_FI_098



FRAD974_020_FI_099



FRAD974_020_FI_100



FRAD974_020_FI_101



FRAD974_020_FI_102



FRAD974_020_FI_103



FRAD974_020_FI_104



FRAD974_020_FI_105



FRAD974_020_FI_106



FRAD974_020_FI_107



FRAD974_020_FI_108



FRAD974_020_FI_109



FRAD974_020_FI_110