



RÉUNION. - Guignol indigène : " Bernard et Zabeth "

Cette carte postale du début du XX^{ème} siècle met en avant un spectacle de rue avec des marionnettes. Les guignols de Lyon s'appellent désormais, à La Réunion, Bernard et Zabeth. Les scènes sont rythmées au son du Bobr', un arc musical utilisant une calebasse comme résonateur. Deux hommes de couleurs donnent ce spectacle. Celui de gauche est debout, il est vêtu d'un pantalon à rayures de couleurs claires et d'une chemise à manches longues. Il porte un collier de barbe et a un chapeau noir sur la tête. Celui de droite est accroupi. Il est vêtu d'un pantalon sombre et d'une chemise à manches longues à carreaux. Il porte un chapeau noir à larges bords. Derrière eux est dressé un tissu blanc en guise d'écran.

5_FI