

A. n.º 5.



B. n.º 4



n.º 6.
B.



Ce dessin se décline en trois scènes montrant des esclaves au travail. La première scène montre un groupe de 7 esclaves en file indienne, le premier situé à gauche de l'image avance portant un coffre sur la tête. Il prend appui sur un bâton. Derrière lui chemine un chien puis un enfant qui tient par la main une femme qui porte un baluchon sur la tête. Viennent ensuite deux hommes portant un chaudron suspendu à une branche qui ploie sous le poids du chaudron. Un chien avance en levant la tête vers le chaudron. Suivent, une femme portant un enfant sur le dos et un baluchon sur la tête et deux hommes dont le dernier porte un outil à l'épaule ferment le cortège.

La deuxième scène représente un groupe de 15 personnes qui se dirigent vers la droite en tirant des planches arrimées sur un chariot. Neuf personnes dont deux femmes se tiennent à l'avant du chariot et tirent une longue corde, quatre hommes sont sur les planches, deux sont assis à l'avant, un est debout et pointe un bras vers la droite. Deux hommes se déplacent de part et d'autre du chariot. Le sixième homme est allongé sur la charge.

Dans la troisième scène, le même groupe de personnes tirent la corde. Les deux hommes qui étaient précédemment assis à l'avant de la charge sont descendus du chariot et tirent eux aussi le chariot. Un homme s'est positionné à l'arrière de la charge et pousse vigoureusement la charge. Un homme est assis en bout de charge tandis qu'un homme avec une sorte de levier se situe au niveau d'une roue pour faciliter son déplacement. Le dernier homme chemine avec un bâton à la main gauche.

FRAD974_026_6_013