



Par A. Potemont.

1848.

imp. A. Roussin.

DANSE DES NOIRS.

au Tantom.

RESSOURCES | Iconographie | Vie quotidienne

Cette estampe d' Adolphe Théodore Jules Martial Potémont est intitulée « Danse des Noirs au Tamtam ».

Elle représente un groupe d'esclaves qui dansent. Deux musiciens les accompagnent dont l'un frappe sur un tonneau et le second, accroupi, joue sur une sorte de balafon.

FRAD974_21FI_9