

Bureau de la Rédaction, A Saint-Denis, rue de l'Eglise, 48, chez M. ROUSSIN.

Publiant chaque fois un nouveau dessin en lithographie et vignettes dans le texte.

ABONNEMENT.

Trois FRANCS par mois payables d'avance.

ABONNEMENT.

Trois FRANCS par mois payables d'avance.



Au sein des deux partis demeuré toujours neutre,
Je n'ai point arboré de cocarde à mon feutre.

BARTHELEMY.

LA LANTERNE MAGIQUE.

CORRESPONDANCE.



Partout où le Commissaire Général a passé les travaux ont repris leur activité ordinaire.



Un Bal a eu lieu Jeudi dernier dans la Salle de spectacle de St.-Pierre; les nouveaux Blancs ont fait de grands frais de toilette.



Le Citoyen Pierre-Louis a fait une contredanse avec son ami le Paysan du Danube.



Les Jeunes Gens de la société ont pris part au divertissement.

Cette lithographie de Potémont représente une page du journal « La lanterne magique ». Elle se compose de vignettes au sein desquelles sont présentées sous forme ironique les suites de l'abolition sur la vie quotidienne des Noirs. En haut de la page, à gauche figure la date « Jeudi 30 novembre 1848 » avec en dessous quelques informations relatives à l'abonnement, au milieu un dessin représente un groupe de six personnes dont une femme assise dans un fauteuil créole, qui assistent à une pièce de théâtre au fond de la pièce.

La première vignette représente un homme (un ancien esclave) qui se repose, allongé à même le sol. Il porte une chemise blanche à manches longues et un pantalon noir, au loin se trouve un champ de cannes. La légende de la vignette dit « Partout où le Commissaire Général a passé les travaux ont repris leur activité ordinaire . »

La deuxième vignette représente un salon de coiffure dans lequel deux anciens esclaves se font coiffer et couper la barbe. La légende de la vignette dit « Un Bal a eu lieu jeudi dernier dans la Salle de spectacle de Saint-Pierre ; les nouveaux Blancs ont fait de grands frais de toilette. »

La troisième vignette représente deux couples dont deux anciens esclaves en train de danser. La légende dit « Le Citoyen Pierre-Louis a fait une contredanse avec son ami le Paysan du Danube ».

La quatrième vignette représente un groupe de danseurs composés d'anciens esclaves et de blancs qui dansent. La légende dit « Les Jeunes Gens de la société ont pris part au divertissement ».