

Souvenir de l'Île de la Réunion, N° 76.

2^e Année.



A. Roussin litho.

AOUT 1848.

rue de l'Eglise 48.

ESCLAVES INDIGÈNES.

Modistes.

RESSOURCES | Iconographie | Vie quotidienne

Cette estampe de Louis Antoine Roussin intitulée « Esclaves indigènes. Modistes » représentent deux femmes dites « esclaves à talents » sont recherchés pour leur savoir-faire. Elles sont vêtues pour l'une d'une magnifique longue robe blanche à trois volants, elle porte les cheveux sur la nuque et de grosses boucles d'oreilles. La seconde porte une longue robe noire et un parasol. Elles sont positionnées devant la clôture d'une propriété. Seuls leurs pieds nus témoignent de leur statut d'esclaves.

FRAD974_97FI_1.76