



noir tailleur de pierre

noirs de chaîne

Porteur d'eau indien



Gérant

Malabares

une butelle

Dans ses aquarelles, Jean Baptiste Louis Dumas saisit sur le vif les personnages de la vie quotidienne de Bourbon qui ont parfois laissé peu de traces. Il s'agit de 10 personnages dont 2 féminins. Le premier est un Porteur d'eau indien. Il est vêtu d'un pagne blanc et porte un turban sur la tête. De sa main droite il soulève un fût au-dessus de son épaule. Le second est un noir tailleur de pierre. Il est de dos, vêtu d'une tunique bleue à manches longues. Il a le pied droit posé sur une pierre, les bras levés. Il soulève un outil et s'apprête à casser la pierre. Le troisième personnage est une femme noire vêtue d'une longue robe rose. Elle porte un châle blanc sur les épaules et une coiffe haute. Elle semble porter des boucles d'oreilles. Elle est assise sur une chaise. Aucune légende n'apparaît pour ce personnage.

Les quatrième et cinquième personnages sont des noirs de chaîne. Ils sont vêtus d'un pagne beige et d'une cape beige pour le second. Ils portent une coiffe et sont attachés l'un à l'autre au moyen d'une chaîne à gros maillons. Sur la seconde ligne, un homme porte un vêtement bleu, un foulard rouge au cou et un grand chapeau est peint de profil. Il regarde vers la gauche. Il s'appuie sur une longue canne. La légende l'identifie comme un « Gérant ». A droite, une femme noire porte une longue robe bleue, un foulard rouge sur les épaules et une coiffe. Suivent deux hommes dont la légende est « Malabars », ils portent une grande cape beige et un turban pour le premier et un dhoti (pantalon traditionnel) et un turban blancs pour le second. Le dernier personnage est de dos. Il porte un sac « bertel » sur le dos et un grand chapeau.

FRAD974_98FI4