



Nègresse Créole



Cattune



M^{de} de Detche



M^{de} Malatras



M^{de} Ambalant



Ces aquarelles de Jean Baptiste Louis Dumas Négrresse Créole, Caffrine, Marchande de Letchis, Mulatresse, Marchande ambulante Personnages masculins, féminins, certains de face et de dos.

Jean-Baptiste Louis Dumas saisit sur le vif les personnages de la vie quotidienne de Bourbon qui ont parfois laissé peu de traces. Sur la première ligne, à gauche de l'image un homme vêtu d'un pantalon de couleur claire est allongé à même le sol. Il dort avec un chapeau sur le visage. A droite une femme noire est vêtue d'une longue robe bleue et d'un châle blanc, elle porte un fichu bleu dans les cheveux. Au milieu de l'aquarelle se trouve le buste d'une jeune esclave qui porte une robe bleue et un fichu à carreaux rouges et blancs. A droite de l'image, la même esclave apparaît un portrait en pied de la même esclave, portant un bébé dans les bras. A l'extrême-droite, une femme portant une longue robe bleue s'éloigne. Elle porte un grand châle blanc sur les cheveux et un enfant dans les bras.

Sur la deuxième ligne, une femme en robe bleue est accroupie devant un grand panier de letchis. Elle tient une branche de letchis à la main. Au milieu Se trouve de face et de dos une femme blanche vêtue d'une longue jupe noire et d'un chemisier rose. Elle porte un châle en dentelle et sur le dessin où elle est de dos, elle porte un grand parasol à carreaux bleus. A l'extrême droite une femme blanche est vêtue d'une longue robe noire et d'un châle noir sur la tête.

FRAD974_98FI7