



Des: d'après nature et litho. par A. ROUSSIN.

Juin 1848.

Saint-Denis, Ile de la Réunion rue du Barachois 47.

ESCLAVES INDIGÈNES.

Negresse femme de chambre.

Noir Domestique.

– Souvenir de l’Ile de la Réunion N°65,

Cette estampe de Louis Antoine Roussin intitulée « Esclaves indigènes : Nègresse femme de chambre, Noir domestique » représente des domestiques qui dans cette société font figure de privilégiés parmi les esclaves. Leurs costumes attestent leur position privilégiée. La femme porte une longue et belle robe rouge et un long châle à carreaux beige et marron. Ses cheveux sont ramenés sur sa nuque en un chignon. Elle porte un parasol bleu. L’homme porte un pantalon beige, une chemise blanche et une veste noire. De sa poche apparaît un mouchoir jaune. Il tient une pipe à la main droite et a un chapeau haut de forme. L’absence de port de chaussures les distingue des Libres. Mais de nombreux Petits Blancs n’ont pas les moyens d’être aussi richement vêtus.

FRAD974_99FI_68