



RESSOURCES | Iconographie | Abolition

Ce portrait en couleurs de Napoléon Sarda-Garriga, par Antoine-Emile Grimaud est d'une grande simplicité. Le commissaire de la République y est représenté en costume officiel, il arbore les insignes et l'écharpe de la République. A la main gauche il porte un haut de forme. Ce portrait pourrait être classé dans la catégorie des caricatures de Grimaud.

1939.00.250-GRIMAUD-A-E-Portrait-de-Sarda-Garriga