



Tony de B. del.

L'EXÉCUTION.

Félix.

RESSOURCES | Iconographie | Marronnage-1844

Au milieu d'une grande plaine, un peloton de gendarmes encadre trois esclaves qui ont les mains ligotées dans le dos.. Assise devant une case, à droite, une esclave assiste à la scène avec un enfant sur les genoux, un homme se tient à ses côtés. De l'autre de la route près de cocotiers un groupe composé d'esclaves mais également de blancs les suivent du regard. Un seul homme, ne regarde pas le peloton d'exécution s'éloigner.

FRAD974_BIB2896.14