L'HABITATION.

Cette estampe une scène de vie quotidienne sur une habitation et le camp d'esclaves composé de paillotes. Au loin, à gauche on aperçoit la cheminée fumante d'une sucrerie. Des esclaves vaquent à leurs occupations. Au premier plan, un esclave est allongé au sol. Il reçoit des coups de fouet de la part d'un autre esclave tandis que entourés de leurs maîtres, les mains ligotées dans le dos, ou allongés sur le sol, reoivent des coups de fouets.

FRAD974_BIB2896.2