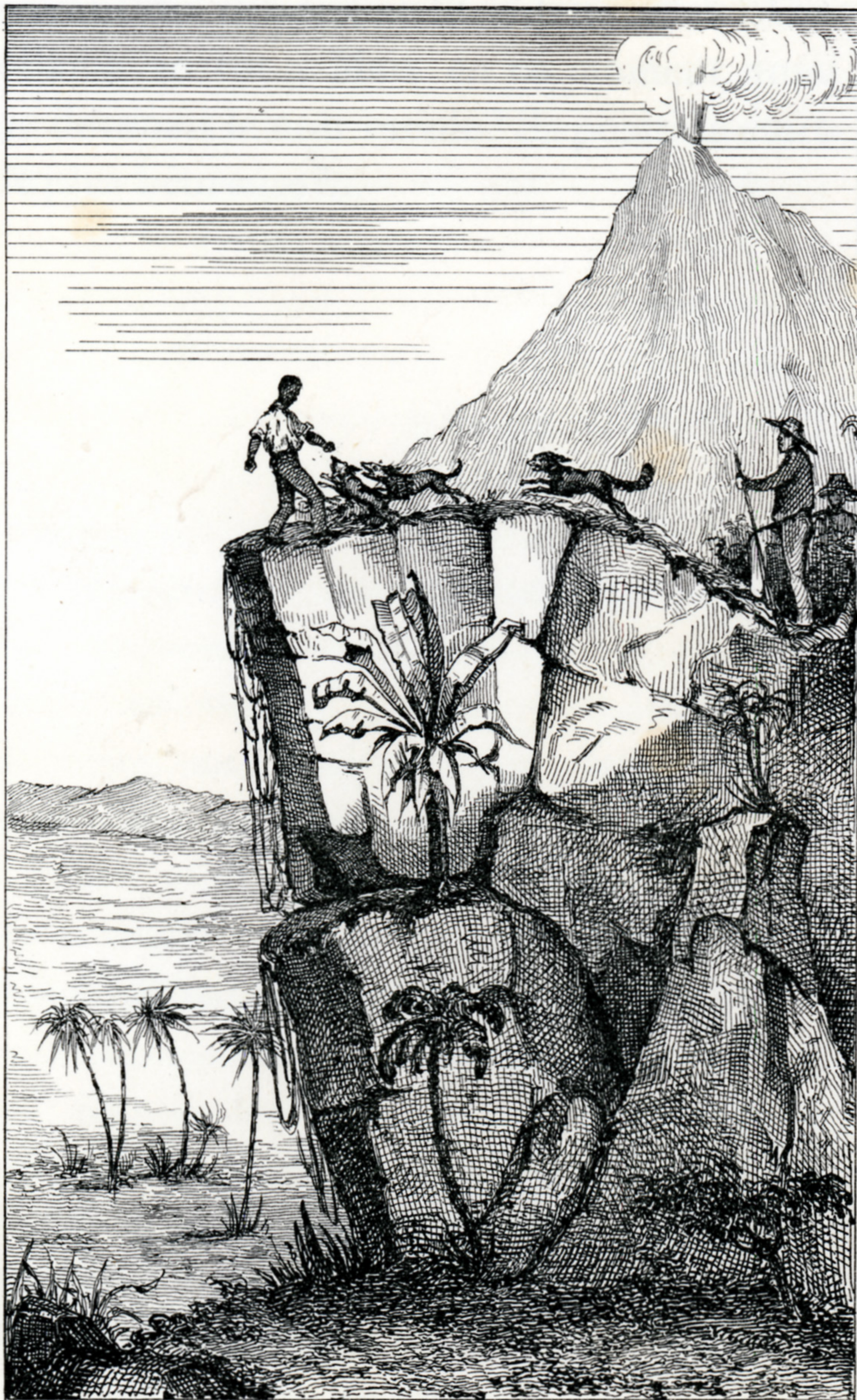




Tony de B. del.

Félix.

LE MARRONNAGE.

RESSOURCES | Iconographie | Marronnage- 1844

Cette estampe représente une scène de chasse d'un esclave marron. Celui-ci a été retrouvé par un chasseur de marrons et ses chiens. Il se tient debout de dos au bord d'une falaise, face à lui trois chiens et un chasseur armé de fusil. Au second plan le volcan est en éruption. A mi-pente se trouve un bananier et au sol il y a quatre fougères.

frad974_bib2896.3