



J. B. 1843.

Durant son séjour à Bourbon, le père Joseph Barrère a consigné ses impressions dans un carnet agrémenté de charmantes illustrations rehaussées à la gouache et à l'aquarelle. De ce cahier, il ne reste qu'un ensemble incomplet de douze folios dont huit représentant des vues diverses de la ville de Saint-Paul, scènes de genre et paysages, véritables miniatures empruntes de fraîcheur et de naïveté et faisant découvrir un aspect de cette ville mal connu et à jamais disparu. Ici il nous présente la fontaine du bazar de Saint-Paul. Située à droite de l'aquarelle, cette fontaine se compose d'une colonne en pierres surmonté d'un petit toit en pente. De la gueule d'un lien sort de l'eau qui retombe dans un grand bassin en pierres dans lequel se dresse la colonne. Un homme est accoudé au bassin. Il est vêtu d'une chemise et d'un pantalon bleus. A gauche de l'image devant deux grandes maisons sont disposés une marchande de légumes abritée sous un parasol. Un acheteur s'adresse à elle. Plus loin deux hommes discutent dont l'un porte un panier rempli de légumes et fruits. Il porte également un panier à l'épaule. En arrière-plan, une allée bordée d'arbres mène à une montagne.

1992-70-5