DOSSIER

LA NUIT DES MUSEES 2017

samedi 20 mai 19h-minuit

nuit numérique

















Le mot de la Présidente du Conseil départemental

Fidèle à sa mission de favoriser l'accès à la culture au plus grand nombre, et en particulier au jeune public, le Département participera, comme chaque année depuis sa création en 2005, à la Nuit des Musées.

A l'occasion de cette manifestation, des visites dans 5 équipements culturels départementaux (Musée de Villèle, le Lazaret de la Grande Chaloupe, Musée Léon Dierx, Artothèque, Muséum d'histoire naturelle) et diverses animations seront proposées gratuitement à tous les visiteurs.

Cette année, le Département a souhaité donner un éclat particulier à cette manifestation en offrant une Nuit des musées numérique aux visiteurs car après plus de 10 ans d'existence, celle-ci nécessitait un second souffle.

L'occasion était en effet trop belle pour le Département de profiter de cette nuit pour aiguiser la curiosité du passant en lui proposant dès l'extérieur un vrai spectacle haut en couleurs et en musique. Car s'il est de la volonté du Conseil départemental de donner les moyens au public réunionnais de connaître son patrimoine, de comprendre ses origines, de s'ouvrir à de nouvelles disciplines et de se sensibiliser à la protection de la biodiversité, il est également de sa volonté de faire un grand pas dans la modernité afin de rendre tous ces trésors plus accessibles.

Trois artistes multi-disciplinaires ont ainsi été retenus pour faire de cette Nuit des Musées à Saint-Denis, une nuit numérique : deux artistes de La Réunion, Lionel Lauret et Soleïman Badat dont la réputation dans le domaine de l'audiovisuel n'est plus à faire et enfin Nirveda Alleck, une artiste de l'île Maurice, dont le choix repose sur notre volonté d'apporter au public de La Réunion une ouverture sur les talents des pays de la zone océan Indien et en même temps d'apporter une certaine audience à ces artistes dans notre île.

Célèbres pour leur architecture traditionnelle remarquablement conservée, le Muséum d'Histoire Naturelle, le Musée Léon Dierx et l'Artothèque exposeront, à cette occasion, des collections qui ne manqueront pas d'étonner par leur richesse, et proposeront en façade des œuvres audiovisuelles réalisées pour l'occasion, pour une célébration ludique, festive et artistique de notre patrimoine.

Nassimah DINDAR Présidente du Conseil départemental



Festival Porlwi by light, 2016



NIRVEDA ALLECK
Le vent en poupe...

Née à l'île Maurice en 1975, Nirveda Alleck aborde le thème de l'être humain dans de multiples contextes, en utilisant un large éventail de médias et de formes artistiques telles que la peinture, la vidéo, les installations et performances. Elle a entrepris des études au Michaelis School of Fine Art en Afrique du Sud et à la Glasgow School of Art en Écosse. Elle a participé à des ateliers internationaux en Namibie, en Afrique du Sud, en Inde, au Liban, au Mali et à l'île Maurice. Invitée en résidence à la Bag Factory Studio à Johannesburg ainsi qu'en Ecosse, à La Réunion, en Namibie, au Mali et à l'île Maurice, Nirveda Alleck a participé à de nombreuses expositions internationales : « Immunité diplomatique à New York en 2001 », « 11ème Triennale de l'Inde en 2005 », « Arts festival panafricain en Algérie en 2009 », « Jeux de la Francophonie à Beyrouth », « Biennale des Arts actuels à La Réunion », « Festival mondial des Arts nègres à Dakar ». En 2010, elle a été lauréate de la Biennale Dak'Art, où elle a reçu « le Prix Soleil d'Afrique ». En 2011, elle a obtenu la bourse Francis Greenburger, pour une résidence au Art Omi aux Etats-Unis. Elle a fait partie de « Focus 11 Art contemporain d'Afrique à Art Basel ». Elle a également reçu le « Bank One Emma Award in Arts and Culture » à l'île Maurice.

L'art conceptuel est sa passion, elle trempe dans l'art contemporain depuis toujours. Multidisciplinaire, elle compose aussi des vidéos, les plus récentes ont été exposées au collège Bernardins à Paris, à la Marakesh Biennale Parallel projects, à l'Afrique Utopia à Londres et au Analogue Eye Festival national des Arts en Afrique du Sud.



One Color, 2011 2min 36



Festival Porlwi by light, 2016

En 2016 dans son île natale, elle a fait parler son art en embarquant le public mauricien dans une unique expérience lors du « Festival Porlwi by light ». Elle s'est emparée du patrimoine des Jardins de la Compagnie pour offrir un voyage bouleversant.

Elle participe actuellement, au MAC Val en région parisienne à une exposition collective « Tous des sang-mêlés », qui propose d'explorer une notion tout aussi universelle que brûlante : l'identité culturelle. Dans le même temps elle participe à la Richard Taittinger Gallery de New-York à « Ethics in a world of strangers », une exposition qui sur fond de montée des nationalismes et de la xénophobie pose la question des valeurs de la fraternité et de la compassion universelle...

Au cours de « la Nuit numérique des musées » Nirveda Alleck, figure de l'Art contemporain explorant le monde, nous proposera une performance originale alliant images et musique, autour du Musée Léon Dierx, de ses collections, de La Réunion, de son Histoire et des Hommes qui font sa population.





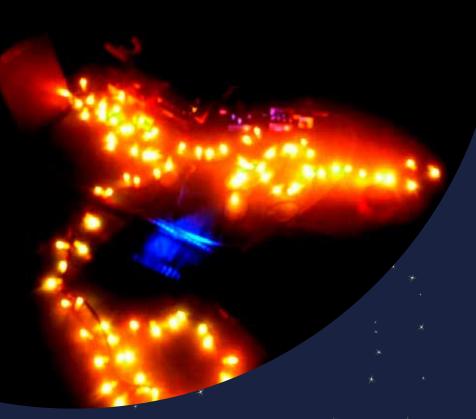
Believable Blue, 2011, Oil on Canvas, 120cm x 120cm



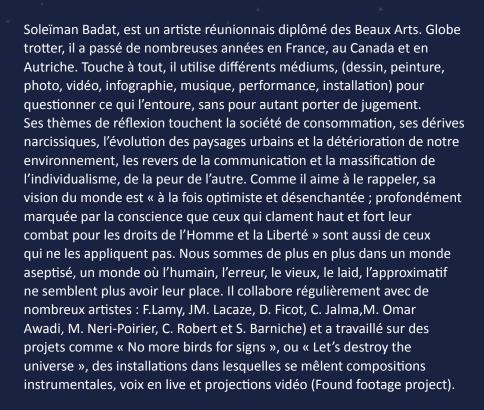
Conflict, 2004, self portrait oil on canvas, 2m x 2m



Death of a conflict, 2008, self portrait Oil on canvas, 2m x 2m



Performance au Dojo Katana, Z.A.C. Finette, Stéphane Barniche et Soleïman Badat Saint-Denis, 2016





SOLEIMAN BADAT Funky bastard



Images extraites des vidéos Sugar free ass, 786 – Needs, Tabernacle, 29 janvier 2009 -Paris, Stuck on walls et 35.



Installation *Found footage project*Journées Européennes du Patrimoine ,
parking de l'Hôtel de Ville de Saint-Denis,2015

- Il collabore également avec des institutions : Centre National des Arts Plastiques en 2012, Fonds Régional d'Art Contemporain de la Réunion en 2013, Artothèque de La Réunion en 2003 et 2008, Centre d'Arts Visuels de Saint-Pierre en 2015.
- Publications: Flowers for the grave (DVD, Centre National de l'Estampe et des Arts Imprimés et Portfolio dessin pour Ninja Magazine #12 en 2009, Portfolio pour Point d'Orgue #3 et My Host is a Ghost (CD, Shaamans) en2010
- Résidences : La Maison Flottante, CNEAF, France en 2007 et 2008 ; Lerka, Réunion de 2012 à 2017 ; 1905 Re-Creative Center, Shenyang, Chine en 2015.

Cette année, à l'occasion de la Nuit numérique des musées, l'artiste propose « un spectacle Son et Lumière » diffusé à l'Artothèque. Il exprimera sa créativité dans ses domaines de prédilection la vidéo et la musique électronique. Pour cette prestation, il sera accompagné par l'orchestra OREHA (35 musiciens).





Affiches 4x3 du projet *The truth does not stand on billboards*, 2012



Affiches 4x3 du projet *The truth does not stand on billboards*, 2012



War is peace + supernatural wild cloud 88, Jean-Marc Lacaze et Soleïman Badat technique mixte, 200 x 200 cm, 2012.



L'OREHA, créé en 2011 par Patrice BRISSON, est une association de loi 1901 qui a pour objectifs de faire vivre un orchestre d'harmonie composé de musiciens professionnels et amateurs de haut niveau. Elle valorise la musique vivante, classique et populaire, et la musique de la zone océan Indien. Elle encourage le partage entre musiciens du monde professionnel et amateur, et réfléchit à de nouvelles façons de pratiquer la musique en orchestre. Le répertoire évolue grâce à des rencontres annuelles avec des artistes renommés, et grâce à des compositions innovantes que Jean Luc Trulès imagine :

« Zoma » est une ouverture contemporaine qui revisite les airs connus de ségas, de Fourcade à Alain Peters, en passant par Madoré... plus récemment « Mascarines » explore le spectacle musical en mêlant le théâtre, le chant choral, la musique improvisée et écrite. Hommage cette fois à Arnaud Dormeuil, à Tropicadero, aux ségatiers et maloyeurs.

L'OREHA et Jean-Luc Trulès s'associent cette fois avec enthousiasme pour explorer et accompagner l'univers pictural et sonore de Soleïman Badat : la rencontre de la musique et de l'image promet de nouvelles perspectives passionnantes...





Nowhere at the same time

Un poème sonore qui accompagne la fuite du temps, déroule ses courbes innombrables avec parcimonie, par vague, puis se dilue, s'immobilise, suspendu...
La musique respire, fait place au silence.
Après un moment d'apaisement place aux remous, au raffut. De répétitions en pointillisme, le dialogue s'anime avec l'image, l'orchestre murmure dissonances et chromatismes puis s'éteint dans le noir, morendo.

Composition Jean-Luc Trulès

Jean-Luc est un artiste éclectique dont les compositions racontent toujours des choses simples et riches. Il déploie ses créations tour à tour pour la musique, le théâtre, l'opéra, balayant les frontières des domaines artistiques, et le résultat est toujours plébiscité par les connaisseurs autant que par le grand public.





Projection pour l'inauguration de l'Iconothèque historique de l'Océan Indien Muséum d'histoire naturelle, 2015



LIONEL LAURET Fantasmagorie animalière ?!

Né à La Réunion en 1972, Lionel Lauret est diplômé de l'École des arts décoratifs de Strasbourg. Il invente des Univers multimedia protéiformes. Ses supports et ses pratiques sont divers : peinture, dessin, installation, vidéo protéiforme, scénographie, design. Son lexique est mythologique, poétique, onirique ; sa syntaxe est optique, technique, électronique ; son oeuvre est le long poème, amoureux et inquiet, de nos doutes et nos excès.

Il met en place des installations, lieux de rencontres privilégiés où se côtoient, le magique et l'imaginaire, l'esprit du jeu, du rêve et de la poésie. La couleur est l'élément moteur d'un langage pictural dynamique et sensible. On entre facilement dans son univers plastique, techno-tendre et hétéroclite : des divinités classiques y croisent des personnages de dessins animés, des visages aux couleurs de l'enfance observent des dispositifs futuristes terrifiants. Son souci, urgent et pragmatique, est d'offrir à une humanité fragmentée des moments partagés et des lieux propices aux rencontres singulières.

Cette année 2017, pour « la Nuit numérique des musées », aux côtés de Nirveda Alleck - artiste contemporaine de l'île Maurice - Lionel Lauret nous invitera à découvrir « les animaux lumineux » sur la façade du Muséum d'histoire naturelle.



La fée au cheveux long, acrylique sur toile, 200 x 140 cm - collection publique



plutonium Jam, acrylique sur toile 200 x 140 cm - collection publique



Expositions et installations

- 2016 Rainbow Blood , Séoul , Corée.
- 2015 Beautiful Hamornie, Mahé, Seychelles Island.
- 2015 Mademoiselle Cantatrice, Pondichery, Inde, Réunion.
- 2014 Salangane la femme eurs, Coeur Vert, St Denis, la Réunion.
- 2013 L'Homme de couleurs, Air de Stella, La Réunion.
- 2012 Cosmo goni, Villa de La Région, La Réunion.
- 2011 les gardiens du volcans, Chapelle du verbe incarné, Avignon, France.
- 2010 Tribu itinérante Festival, La Réunion, Delhi, Inde.
- 2010 Les gardiens du volcan, Hôtel de ville de St Denis, La Réunion.
- 2009 Louis Antoine Roussin, Musée Léon Dierx, St Denis, La Réunion.
- 2008 Les petits soldats Espace Jeumon, St Denis, La Réunion.
- 2007 Carnet de Boz, Alliance Française, Tananarive, Madagascar.
- 2007 En Rojo Galerie Selon, Madrid, Espagne.
- 2007 Itinerant tribe Utterly Art Gallery, Singapour.
- 2006 Plutonium Jam!, Galerie du centaure, île Saint-Louis, Paris, France.
- 2006 Boz Theater Chapelle du verbe incarné, Avignon, France.
- 2006 Plutonium Jam! Galerie Gounod, St Denis, La Réunion.
- 2005 Boz Party Franco cultural center, Freiburg, Allemagne.
- 2005 Adoptez un boz Galerie du centaure, île Saint-Louis, Paris, France.
- 2004 Peaux d'âmes Galerie Marie Egard, Isle-sur-Sorgue, France.
- 2004 Walls have Faces Galerie Marie Egard, Isle-sur-Sorgue, France.
- 2002 Love Negoce Espace Jeumon, St Denis, La Réunion.
- 1998 The colours of my garden, Windhoek, Namibie.





Golden Rabbit - Acrylique sur toile 140 cm par 140 cm - Collection Privée



Prise de contact - Acrylique sur toile 160 cm par 160 cm - collection privée



LE PROGRAMME

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

- 2 Visites guidées de l'exposition « Requins » : 19h30 à 20h30 et 21h00 à 22h00
- Visite libre de l'exposition permanente « La faune des iles de l'océan Indien occidental » de 19h00 à 24h00

MUSÉE LÉON DIERX

- Visite libre de l'exposition temporaire de « Manet à Picasso » 19h00 à 24h00
- Ateliers jeune public : Multiples et impressions avec l'association Constellation

ARTOTHÉQUE

• Visite libre de l'exposition « L'Arto, les collections 3D », présentation des pièces en volume : sculptures... 19h00 à 24h00

MUSÉE HISTORIQUE DE VILLÈLE

• Focus sur l'arrivée dans les collections du musée de souvenirs historiques du contre-amiral de Hell, gouverneur de l'île Bourbon du 5 mai 1838 au 14 octobre 1841

Musée

- Exposition de portraits détournés de l'amiral de Hell par les élèves de la 4^è du collège Albert Lougnon du Guillaume et des œuvres de quatre plasticiens
- 19h45 : restitution et présentation par les élèves de leurs créations dans le cadre du projet : la Classe, l'Oeuvre
- 19h00-23h00 : atelier graphique et plastique autour du portrait de Hell avec l'association Les Rencontres Alternatives
- Visite guidée et exposition des souvenirs historiques du gouverneur de Hell

Jardins du Musée

- Chants et danses traditionnels malgaches avec l'association Sacai (20h30 / 21h30 / 22h30)
- Parcours scénographique réalisé par l'association Les Rencontres Alternatives
- Atelier fait main des brodeuses de l'association Kan Villèle

Chapelle Pointue

- 19h00 : présentation du film & saynètes réalisés par les élèves de CM2 / école de Bras Canot Saint-Gilles-les-Hauts, projet la Classe- l'Oeuvre
- 21h00-21h30 : «Odes au poète Lacaussade» concert & conférence de Jim Fortuné et de Prosper Eve

LAZARET

- Autour de l'exposition « Métissage Végétal »
- 19h00 : Conférence de Claude Marodon de l'APLAMEDOM sur les plantes de la médecine ayurvédique à La Réunion
- 20h00 : Conférence de Roger Lavergne sur les plantes de la religion hindoue
- 21h00 et 22h00 : Projection du documentaire de la chaîne ARTE sur les plantes médicinales à Madagascar

Toute la soirée :

• Présentation de plantes médicinales traditionnelles de La Réunion avec atelier de plantation de semis par LIFE+ Forêt Sèche



Contact : Direction de la Culture 39 bis rue du Général de Gaulle 97400 Saint-Denis Tél : 0262 94 87 00





Le Département aux côtés des Réunionnais

INFORMATIONS

DÉPARTEMENT DE LA RÉUNION Hôtel du Département 2, rue de la Source 97488 Saint-Denis Cedex

Tél.: 02 62 90 30 30 • Fax: 02 62 90 39 99 www.cg974.fr