



170^e

1848-2018

170^e anniversaire de
l'abolition de l'esclavage

Mardi 18 décembre 2018

Musée de Villèle

Avec le soutien de :



DOSSIER DE PRESSE



Pour le Conseil départemental, ce 20 décembre 2018 aura une dimension exceptionnelle. La célébration des 170 ans de l'abolition de l'esclavage en France entre en effet directement en résonance avec le principal chantier culturel de la collectivité pendant cette mandature : le projet du musée historique de Villèle, musée de l'habitation et de l'esclavage. C'est un grand 20 décembre que nous voulons organiser au musée et dans toute l'île. Solennel, culturel et populaire.

Et c'est une année commémorative (décembre 2018 – décembre 2019) qui, dans toutes ses initiatives, va préfigurer le futur musée, dont nous voulons qu'il devienne un pôle scientifique et culturel d'excellence dans sa thématique, et un pôle de référence à La Réunion en matière de tourisme culturel.

Une trentaine de chercheurs, autant d'artistes, des associations, des communes, des services de l'Etat, des ligues et comités sportifs, des clubs, des partenaires du monde économique... sont déjà à nos côtés pour :

- enrichir et transmettre les savoirs sur l'esclavage à La Réunion ;
- valoriser et partager les héritages culturels issus de l'esclavage, les mémoire(s) ;
- donner aux acteurs de l'histoire une présence visible et digne ;
- inscrire l'histoire réunionnaise de l'esclavage dans l'histoire, universelle et intemporelle, de l'esclavage dans le monde.

D'autres partenaires nous rejoindront assurément car notre vœu est d'impliquer tous les Réunionnais, pour faire en sorte que la commémoration rayonne sur tout le territoire, qu'elle implique encore plus de partenaires locaux, nationaux et internationaux, et que les projets du Département soient fédérateurs et durables.

Les bruits du monde nous informent tous les jours de la montée des extrémismes de toutes sortes, et du cortège d'exclusions qui les accompagnent forcément. La Réunion exprime actuellement une angoisse sociale profonde et légitime. Mais notre île ne peut pas sacrifier l'idéal d'unité qu'elle s'efforce de construire, jour après jour, depuis l'acte historique qui l'a rendu possible : la proclamation de l'abolition de l'esclavage en 1848. La liberté n'est pas donnée par un décret, une fois pour toutes, elle est une conquête de tous les jours.

Dans la dignité et dans l'harmonie, faisons de ce 20 décembre 2018 un « Gran 20 décembre » et de l'année 2019 une grande année commémorative.

Un temps d'approfondissement des savoirs sur l'histoire de l'esclavage, un éloge de la liberté, un beau moment d'unité.

Cyril Melchior.

Acteur de la vie culturelle

L'attribution de subventions

- aux associations et aux artistes (création, diffusion, recherche...) dans toutes les disciplines
- aux associations pour les manifestations artistiques et événements culturels

La politique du spectacle vivant

- attribution de la délégation de service public pour la gestion des théâtres départementaux (théâtre de Champ-Fleuri et théâtre de Plein Air)
- attribution des subventions aux autres lieux de diffusion

L'organisation de résidences d'artistes « création et transmission » dans des sites culturels ou autres

- dispositif novateur mêlant aide à la création, valorisation du patrimoine et sensibilisation des publics à la culture
- dispositif original associant action culturelle et action sociale

Soutien des artistes et des associations

À travers ses établissements et services culturels par l'organisation de manifestations culturelles

- Archives départementales de La Réunion-Sudel Fuma
- Artothèque
- Bibliothèque Départementale de La Réunion
- Iconothèque Historique de l'Océan Indien (IHOI)
- Lazaret de la Grande Chaloupe
- Musée Léon Dierx
- Muséum d'histoire naturelle
- Musée Historique de Villèle
- Musée du Sel
- Prix Célimène
- Prix Indioocéanie (avec la COI)
- Événements commémoratifs...

LE 20 DÉCEMBRE 2018, LA COMMÉMORATION D'UN ÉVÉNEMENT HISTORIQUE

Les temps forts de cet anniversaire

■ Lancement d'un ambitieux chantier

Le musée de Villèle, tout en conservant son identité originelle, deviendra le musée historique de Villèle, un musée de l'habitation et de l'esclavage

■ Le *Gran 20 Désanm* 2018 à Villèle

Le Musée de Villèle est au centre de cette année de commémoration des 170 ans de l'abolition de l'esclavage. Ce sera le lieu du « Gran 20 Desanm », événement fédérateur dans notre île.

■ Lancement de l'année commémorative (décembre 2018 - décembre 2019)

Tout le reste de l'année de commémoration va préfigurer le futur musée, appelé à devenir un pôle scientifique et culturel d'excellence dans sa thématique, et un pôle de référence à La Réunion en matière de tourisme culturel.

La très grande majorité des actions menées pérennes, accessibles et ouvertes sur le monde.



MUSÉE DE VILLÈLE : UN MUSÉE DE L'HABITATION ET DE L'ESCLAVAGE

5

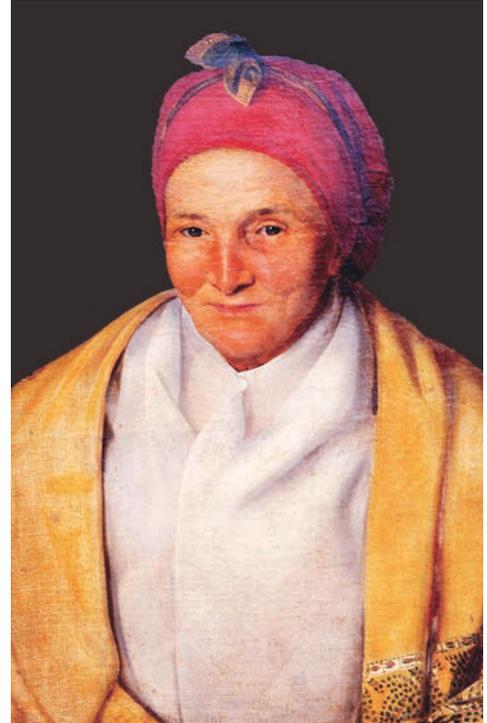
40 ans après sa création sur l'habitation d'une famille de planteurs incarnée par Mme Desbassayns, personnalité controversée qui a marqué la mémoire collective des Réunionnais, le musée de Villèle a vieilli. Ses visiteurs parviennent de moins à moins à comprendre toute l'histoire qu'il raconte.

Le Département lui consacra un ambitieux chantier et en fera, tout en conservant son identité originelle, le musée d'histoire qui manque à La Réunion : le musée historique de Villèle, un musée de l'habitation et de l'esclavage.

Ce grand projet culturel préservera l'authenticité du site, tous ses bâtiments, toutes ses collections ; il dotera le musée d'équipements nouveaux nécessaires à son développement culturel (exposition, accueil des publics...), économique et touristique (boutique, restauration...) et au bon fonctionnement des services.

Il enrichira son offre culturelle autour des thèmes de l'habitation et de l'esclavage, proposera de nouveaux parcours de visite et de compréhension de cette période historique, offrira une meilleure lisibilité à chaque élément patrimonial, matériel et immatériel (maison, ruines, chapelle, paysages, légendes...) tout en organisant une cohérence de l'ensemble du domaine.

Le futur musée confortera son lien privilégié avec le quartier environnant (monde associatif, éducatif, économique...) tout en recherchant des connexions avec les lieux et sites culturels et naturels de la ville de Saint-Paul et de La Réunion, évocateurs de la même époque.



Son propos sera ainsi étroitement articulé avec celui du Lazaret de La Grande Chaloupe, lieu de mémoire dédié à l'histoire de l'engagisme, et avec celui de Stella Matutina qui traite de l'histoire de l'industrie sucrière.

Ce grand chantier se déroulera sur plusieurs années. Une 1^{re} tranche sera livrée en 2022.

PROGRAMME DU GRAN 20 DESANM AU MUSÉE DE VILLÈLE



Mise en scène et en lumière du domaine de Villèle et des acteurs de l'histoire de l'esclavage

- **Personnages** : plus de 50 sculptures et leurs ombres repeuplent et font revivre le domaine ;
- **Lumières** : Une valorisation de l'architecture reliant les bâtiments, les champs, le camp d'esclaves ;
- **Images** : Mapping sur la chapelle pointue, la maison des maîtres et la cheminée de l'usine.

Le déroulé

■ **Chapelle pointue**

- Installation, sur un solo de roulèr, de la sculpture « Trois frères » de Sandrine Plante

■ **Kan des esclaves** autour d'un feu

- Intervention de danseurs et musiciens
- Solo de Firmin Viry

■ **Mapping de la galerie de portraits** réalisés par les collégiens sur la façade du musée

■ **Cheminement** le long des plantations de canne, de café, de coton et de maïs

■ **Longère** : « far-far numérique »

- Les 2 sites Internet
- L'application Kikoné?
- Atelier sur l'esclavage de la table numérique

■ Hôpital des esclaves

- Cérémonie au Mémorial
- Dévoilement de la plaque de lancement du chantier du musée de Villèle et de la sculpture « Bann' Marronè » de Nathalie Maillot et Nelson Boyer

■ Jardin devant la maison des maîtres

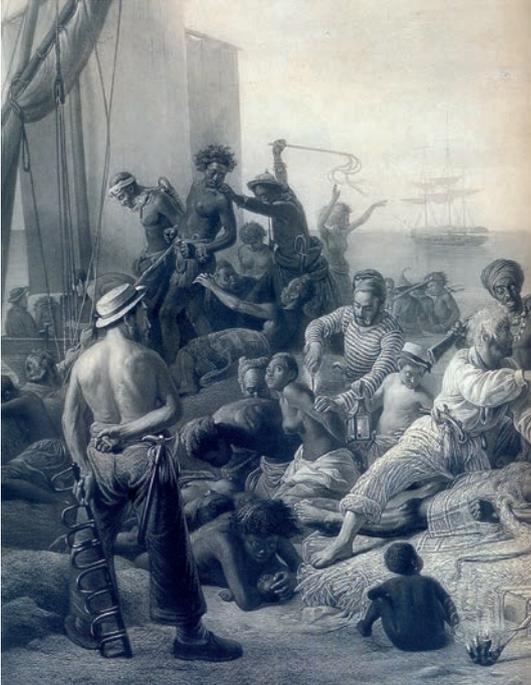
Éclairage de la sculpture « Omblin Desbassayns » installée dans la loggia à l'étage de la maison

■ Jardin central

Création couleur - lumière - poème « LIB »



LANCEMENT DE L'ANNÉE COMMÉMORATIVE (DÉCEMBRE 2018-DÉCEMBRE 2019)



Enrichir et transmettre les savoirs sur l'esclavage avec la création

■ Deux sites internet :

- Le site du musée de Villèle : www.musee-villele.re (accès à 840 notices détaillées sur les collections) ;
- Le site de référence sur le monde de l'habitation, la société de plantation et le temps de l'esclavage à La Réunion.

■ Création de 3 bourses de recherche sur la Thématique de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions.

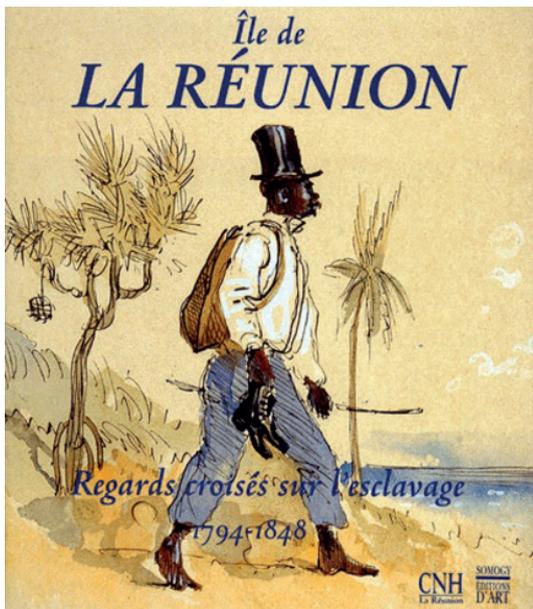
■ Un outil culturel innovant numérique, tactile et itinérant : l'Iconotouch'.

■ Archéologie : campagne de sondages, notamment sur les ruines de l'ancienne usine sucrière de Villèle.

■ Réédition de l'ouvrage « Regards croisés sur l'esclavage ».

Valoriser et partager les héritages culturels issus de l'esclavage

- **Les trophées de la Liberté** : Prix du Département de La Réunion courses pédestres du calendrier sportif dont la thématique se rapporte à l'histoire de l'esclavage et du marronnage.



■ Cinq résidences d'artistes « patrimoine et création » inscrites dans la commémoration

- Christine Salem et Deborah Herbert « Des champs de canne aux chants de coton » ;
- Jean-Pierre Joséphine dit Jozéfinn' ;
- Max Boyer-Vaïtilingom avec l'école primaire de Villèle ;
- Shenaz Patel ;
- Maxwell Southgate.

■ Cycle de conférence décentralisées

- **6 décembre 2018** : conférence de Marcel Dorigny à la Chapelle Pointue « Comment commémorer l'abolition de l'esclavage ? » ;
- **8 décembre 2018** : conférence de Marcel Dorigny « Les arts et lettres contre l'esclavage » ;
- **18 décembre 2018** : conférence d'Expédite Cerneaux « Toussaint-Louverture, la Mulâtresse Solitude, Olaudah Equiano, trois héros qui ont lutté pour la liberté ».

■ Création d'un guide des sentiers du marronage

Donner aux acteurs de l'histoire une présence visible et digne

- Galerie de portraits par les collégiens,
- Installation d'œuvres au musée,
- Restauration du Mémorial,
- Exposition « Le Jour de l'Abolition » au musée Léon-Dierx.

Inscrire l'Histoire réunionnaise de l'esclavage dans l'Histoire de l'esclavage dans le monde

- Exposition en ligne « Abolitions de l'esclavage dans le monde » ;
- Résidence de création artistique hors les murs Maxwell Southgate dit MAK1ONE ;
- Tournée dans 7 villes de la Compagnie nationale de chant et de danse du Mozambique ;
- Tournée et ateliers pédagogiques de JAV (Jozéfinn Austral View) dans 4 villes.

INFORMATIONS

Conseil départemental de La Réunion

Direction de la Culture / Catherine Chane Kune

Tél. : 0262 94 87 00

Direction de la Communication / Contact Presse : Michèle Bénard

Tél. : 0692 974 772

Mail : michele.benard@cg974.fr

Maquette

Antoine Clain

Photos et images

Iconothèque

