

www.departement974.fr



Info presse

RESTITUTION DU PROJET DE LAND ART

Vendredi 26 avril 2019
Mascarin, Jardin botanique de La Réunion

Qu'est-ce que **LE LAND ART ?**

Le land art est une tendance de l'art contemporain utilisant le cadre et les matériaux de la nature (bois, terre, pierres, sable, eau, rocher, etc.). Le plus souvent, les œuvres sont en extérieur, exposées aux éléments, et soumises à l'érosion naturelle. Ainsi, certaines ont disparu et il ne reste que leur souvenir photographique et des vidéos.

POURQUOI À MASCARIN, JARDIN BOTANIQUE DE LA RÉUNION ?

Mascarin, jardin botanique de La Réunion se prête parfaitement à ce type d'activité et accueille depuis plusieurs années des projets de Land Art réalisés par des écoles primaires de l'inspection académique de Saint-Leu/ Trois-Bassins.

Au sein des collections botaniques, les projets artistiques trouvent un écrin naturel et patrimonial exceptionnel, ainsi qu'un accueil pédagogique qui permet idéalement de faire la liaison entre découverte de l'environnement et démarche artistique. Au vu du succès de ces opérations régulières, le projet s'est ouvert cette année aux collèges à la demande du Département de La Réunion et de la Délégation Académique à l'éducation Artistique et Culturelle de l'Académie (DAAC/Rectorat).

Ce projet a été possible grâce aux financements de la DAAC, et au Fonds de transport du Conseil départemental.



Le Département aux côtés des Réunionnais

INFORMATIONS

sur l'édition 2019

LE THÈME RETENU : la création des masques, « entre homme et nature »

L'ARTISTE : Chloé Robert

LES PARTICIPANTS : 7 collèges se sont impliqués dans cette initiative, chacun par l'intermédiaire d'une classe volontaire conduite par son enseignant en arts plastiques.

COLLÈGE	ENSEIGNANT
Cambuston (Saint-André)	Amla Hafiza
Mille Roches (Saint-André)	Béatrice Lefranc-Prusse
Terrain Fayard (Saint-André)	Indira Soucramanien
Texeira Da Motta (La Possession)	Stéphanie Carlier
Le Bernica (Saint-Paul)	Julien Aure
Pointe des Châteaux (Saint-Leu)	Marianne Jerez
Alsace Corré (Cilaos)	Delphine De Roberti

DESSCRIPTIF DU PROJET : L'artiste aime à travailler sur la relation, la fusion entre l'homme et la nature (réalisation de créations hybrides). Dans la continuité de ce concept elle a proposé aux collégiens un travail de création de masques et ou « costumes » à partir de branches, feuilles, écorces... récoltées au Jardin botanique, au collège...

Plusieurs séances ont été programmées avec les diverses classes :

- ◆ à Mascarin, Jardin botanique de La Réunion pour s'approprier la thématique et le lieu (présentation du travail de l'artiste et proposition du projet Masque : »Faire corps avec la nature«, récolte de végétaux, premières esquisses ...)
- ◆ en classe pour le travail de création : chaque classe a eu pour objectif de réaliser un minimum de trois masques. Ces masques et ou «costumes» seront exposés de façon statique mais aussi portés par les élèves (qui deviennent alors des êtres fantastiques mi homme mi nature) lors d'une performance le jour de la restitution.

