



DÉPARTEMENT  
DE LA  
**Réunion**

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## *18<sup>e</sup> édition de la Nuit des Musées*

*À la découverte des musées  
départementaux*



*Le Département aux côtés des Réunionnais !*

À l'occasion de la 18<sup>e</sup> édition de la Nuit des Musées, le Conseil départemental vous invite à découvrir ses musées départementaux qui ouvriront gratuitement leurs portes ce samedi 14 mai de la tombée de la nuit jusqu'à minuit. Visites commentées et éclairées, contes en créole, initiation à la musique..., partez à la découverte du patrimoine culturel de La Réunion.

Retrouvez le programme sur :

<https://www.departement974.fr/agenda/nuit-des-musees-14-mai-2022>

## MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

● 10h30 - 12h30

«La Classe, l'Œuvre» : restitution des projets des classes ayant participé au dispositif



● 19h00 : animation grand public avec la SEOR «À la découverte des animaux de la nuit». Conférence de Léo Chevillon et découverte de l'utilisation des jumelles thermiques dans l'étude du suivi des oiseaux marins

● 19h30 - 20h30 - 21h30

Performance de l'artiste Fred Theys, « le temps du rêve... »

Spectacle de dessin interactif vivant, à mi-chemin entre le dessin et le théâtre d'objet

Par le truchement d'une caméra, le dessin réalisé en direct quitte l'intimité de la feuille de papier pour habiller la façade du Muséum d'Histoire naturelle

Son intervention fera résonance avec les projets du dispositif « la classe, l'œuvre » menés au Muséum sur le thème « oiseaux, nature et chimères »

**Visites guidées en français ou en créole de l'exposition «Collection et Collectionneurs»**

**19h00 à 22h00**

## ARTOTHÈQUE

(en partenariat avec le FRAC)

● 19h00 - 00h00 - Exposition « Mutual Core »

Visites guidées

19h00-20h00 : en créole

19h30-20h30 : visite en français et langue des signes

20h00-21h00 : visite en anglais

20h30-21h30 : visite en créole

21h00-22h00 : visite en français et langue des signes

21h30-22h30 : visite en anglais

● 14h00 - 22h00

Art en série limitée, Salon du multiple et de la microédition

<https://www.fracreunion.fr/programmation/evenement/art-en-serie-limitee>



## MUSÉE HISTORIQUE DE VILLÈLE

«La Classe, l'Œuvre» interprétation libre d'un tableau de l'œuvre « Le volcan à l'envers ou madame Desbassyns, le diable ou le bondieu » de Boris Gamaleya



MUSÉE DE VILLÈLE

● 19h00 - 19h30 : lycée hôtelier de Plateau Caillou de Saint-Paul

● 19h30 - 20h0 : lycée Victor Schoelcher de Saint-Louis

### Visites libres

Etage de l'ancienne maison des maîtres « Un musée pour demain – in mizé pou tanto, pou talè, pou domin » : maquette du futur musée de l'habitation et de l'esclavage, projet de l'atlas de l'esclavage à La Réunion

### Collections de l'ancienne maison des maîtres

Visites guidées en créole, en français ou en anglais

### Programme spécial

● 19h, 20h, 21h : diffusion de l'oratorio « Omblin ou le volcan à l'envers » (Chapelle Pointue)

● 20h à 22h30 : 6 séances de contes en créole avec Kaloubadia

Conte original qui relate le périple d'une journée de 1751 où la Reine Maronne Raharianne rencontre sa destinée...

● 20H45, 21H30, 22H30 : musique avec Kaf marron

● A partir de 19h :

Kabar la parole : expressions libres en ligne et en film sur le projet du futur musée

Animations :

Initiation à la musique (collectif des moringueurs de l'Ouest)

Tressage d'objets en feuilles de coco (association Bouillon)

Initiation à la couture à la main (Créa Fashion)

Dégustation de tisanes (association kan Villèle)

## LAZARET

● A partir de 19h :

Visite libre des expositions

« Le Lazaret de La Grande Chaloupe : Quarantaine et Engagisme »

« Métissage végétal »

« Le lazaret n°2 : l'Archéologie pour écrire l'Histoire »



LAZARET  
DE LA GRANDE  
CHALOUPÉ

### Visites guidées de l'exposition Quarantaine et Engagisme

● 21h : en créole

● 22h : visite en anglais

### Cinéma sous les étoiles

● 19h30 : « La Réunion au temps du confinement » de Serge Marizy et Sami Chalak (52 mn, 2020)

La vague épidémique qui déferle sur l'île emportera-t-elle sur son passage les valeurs de fraternité et de solidarité chères aux habitants de La Réunion ? Les Réunionnais se reconnaîtront-ils après le 11 mai 2020 ? Ces questions sont au cœur du documentaire. Tourné pendant et après le confinement, il donnera une vision instantanée de la société réunionnaise aux prises avec un ennemi invisible.

- 20h45 : « Mémoires de confinement », une commande du Lazaret de La Grande Chaloupe (52mn, 2021).

Ce film présente les témoignages de trente acteurs et actrices de la gestion de la première période de confinement à La Réunion.

Représentant les secteurs de la santé, de la justice, de la culture et du sport, de l'éducation, des médias, de l'agriculture, de l'industrie, des collectivités, du monde associatif, élus ou citoyens, ces témoins se confient sans artifice sur leur expérience de cet événement inédit.

- 22h : « Karèm, la médecine du feu » de Benjamin Laubert et Anne-Sylvie Meyza (84 mn, 2018)

À l'île de La Réunion, le «Poussarli Rafa» organise chaque année le «Karèm de la marche sur le feu» au sein de la Chapelle Malbar Coillou Vély. Pour David, cette retraite spirituelle qui précède l'épreuve finale du Feu est une première. Le jeune pénitent espère que ce Karèm pourra le libérer d'un passé trop encombrant afin de prendre un nouveau départ dans sa vie. Guidé par le Poussarli, il se retrouve dans un espace temps sacré où les vivants entretiennent des liens surprenants avec les puissances du monde invisible.

## **Découverte nocturne du patrimoine naturel de La Grande Chaloupe avec le Parc National**

Balades nocturnes dans le village de La Grande Chaloupe à la découverte de son patrimoine naturel (parcours incluant le lazaret n° 2 et l'entrée du tunnel ferroviaire côté Possession) guidées par les agents du Parc National et un guide péi.

Sur réservation (25 personnes maximum) :

Tél. 0262 90 99 22 / [pedagogie-nord@reunion-parcnational.fr](mailto:pedagogie-nord@reunion-parcnational.fr)

Départ de la visite à 20h (durée 1h30 / rdv au lazaret n° 1)

Prévoir des baskets, lampes torches ou frontales, eau

## **MUSÉE DU SEL**

Mise en lumière du Musée et des salines

Exposition Sel, Sira, Shingo, les salines des îles de l'océan Indien

### **Visites guidées**

- 19h30 - 20h15 : en créole et en anglais
- 20h45 - 21h30 : en créole et en français
- 22h00 - 22h45 : en français et en anglais
- 23h15 - 00h00 : en français
- 19h - 20h15 - 21h30 - 22h45 : Animation musicale avec le groupe Tempo Dezil



## MUSÉE LÉON DIERX

Découverte d'un nouvel accrochage des collections permanentes :

- de Numa Desjardins un paysage de l'île Maurice, des sculptures en bronze de Marie et Domingue de Charles Cumberworth,
- divers paysages de La Réunion d'Adolphe Le Roy
- Portrait de Mme Corré de Vauréal par Alphonse Garreau et de Myrthée Blay par Jean-Auguste Poussin ;
- des sculptures, début XX<sup>e</sup> siècle, de Louis Dejean, Louis Valtat, Antoine Bourdelle et Aristide Maillol...



MUSÉE  
LÉON-DIERX

### Visites guidées (inscription souhaitée au 02.62.20.24.82)

- 20h à 21h - en créole
- 21h à 22h - en anglais
- 22h à 23h - en français
- 10h30 - 12h30

«La Classe, l'Œuvre» : les élèves de CE 1 des écoles Sarda Garriga et Bagatelle de Sainte-Suzanne présentent les œuvres réalisées avec l'artiste Stéphane Kenklé en écho avec une œuvre du musée Léon Dierx Soleil levant sur l'île Bourbon et une œuvre de William Turner du musée du Louvre

La sortie de 10 peintures d'Adolphe Le Roy représentant divers paysages de La Réunion ;

- Des nouvelles restaurations : un portrait de Mme Corré de Vauréal par Alphonse Garreau et un autre de Myrthée Blay par Jean-Auguste Poussin ;
- Des nouvelles donations : 6 paysages exécutés par Léon Dierx et offert au musée par le Dr Ollivier ;
- La sortie de 4 sculptures, début XX<sup>e</sup> siècle, de Louis Dejean, Louis Valtat, Antoine Bourdelle et Aristide Maillol...



DÉPARTEMENT  
DE LA  
**Réunion**

## **INFORMATION**S

Direction de la Communication

Virginie Elsass • 0692 974 389

[virginie.elsass@cg974.fr](mailto:virginie.elsass@cg974.fr)

Pana Rakoto • 0692 974 533

[pana.rakoto@cg974.fr](mailto:pana.rakoto@cg974.fr)