

DOSSIER DE PRESSE

QU'EST-CE QUE L'ART CONTEMPORAIN ?

UNE EXPOSITION DE L'ARTOTHÈQUE DE LA RÉUNION
DU 23.05.2026 AU 22.05.2027



Sommaire

Table des matières

I. L'Artothèque de La Réunion.....	3
II. Exposition : « Qu'est-ce que l'art contemporain ? ».....	4
III. Une exposition conçue avec le territoire	6
IV. Vernissage et finissage de l'exposition	7
Informations pratiques	8

I. L'Artothèque de La Réunion

Fondée en 1991 par le Département de La Réunion, l'Artothèque de La Réunion est aujourd'hui l'un des principaux acteurs de la diffusion de l'art contemporain sur le territoire réunionnais, aux côtés du FRAC Réunion, de la Cité des Arts et des galeries indépendantes.

Depuis plus de trente-cinq ans, elle développe une mission essentielle de service public : rendre l'art accessible au plus grand nombre. À travers son dispositif de prêt d'œuvres, ses expositions, ses actions de médiation et ses partenariats éducatifs, l'Artothèque contribue à familiariser les publics avec les formes artistiques contemporaines et à encourager une relation directe, sensible et quotidienne à l'art.

Au fil des années, l'Artothèque a constitué une collection de plus de 2 000 œuvres originales des XXe et XXIe siècles. Cette collection, régulièrement enrichie grâce à une politique active d'acquisition et de dons, rassemble peintures, dessins, photographies, gravures, sculptures, installations et vidéos. Elle reflète la diversité des écritures artistiques contemporaines et témoigne de la richesse des dialogues entre artistes réunionnais, créateurs de l'océan Indien et scènes internationales issues d'Europe, d'Afrique ou d'Asie.

Une nouvelle implantation dans le Sud

Installée désormais au cœur du Centre Culturel Le Sud à Saint-Pierre, l'Artothèque affirme une nouvelle étape de son histoire. Cette implantation dans le Sud de l'île marque une volonté forte : renforcer la présence de l'art contemporain sur l'ensemble du territoire réunionnais et développer de nouvelles dynamiques de proximité avec les publics.

Les 35 ans de l'Artothèque

À l'occasion de ses 35 ans, l'Artothèque inaugure cette nouvelle phase par une exposition ambitieuse, pensée comme une porte d'entrée vers l'art contemporain. Car si l'expression « art contemporain » est aujourd'hui largement utilisée, elle demeure parfois difficile à définir, voire intimidante pour certains publics. Qu'est-ce qui fait œuvre ? Pourquoi certaines créations nous déroutent-elles ? Comment regarder une œuvre contemporaine ? Quels récits raconte-t-elle sur notre époque ? Autant de questions que cette exposition propose d'explorer.

II. Exposition : « Qu'est-ce que l'art contemporain ? »

Confié à Colette Pounia et Eve-Marie Montfort, le commissariat de l'exposition réunit deux regards complémentaires sur la création contemporaine. À partir d'une sélection d'une quarantaine d'œuvres issues de collections publiques et privées, les commissaires proposent un parcours sensible et pédagogique à travers les grands courants artistiques qui ont marqué la scène contemporaine depuis 1945.

Peintures, photographies, installations, œuvres sonores, vidéos ou dispositifs plastiques composent une scénographie immersive permettant au visiteur de découvrir la pluralité des formes et des langages de l'art contemporain.

Les œuvres présentées interrogent le monde, la mémoire, le corps, l'identité, le territoire, l'écologie ou encore les héritages culturels et postcoloniaux. Elles montrent comment les artistes contemporains transforment les matériaux, détournent les codes et inventent de nouvelles manières de percevoir le réel.

Colette Pounia explique :

« Nous avons choisi des œuvres fortes, capables de provoquer une émotion, une interrogation ou une rencontre.

Chacune d'elles ouvre une expérience sensible et invite le visiteur à entrer librement dans l'œuvre, sans prérequis. »

Les objectifs de l'expositions

L'exposition a été pensée pour s'adresser à tous les publics, amateurs comme néophytes.

Elle propose :

- une approche pédagogique et chronologique permettant de mieux comprendre les grandes évolutions de l'art contemporain depuis l'après-guerre
- une approche sensible et esthétique sur les formes de création à La Réunion, dans un contexte insulaire, métissé et postcolonial où les artistes interrogent les notions d'identité, de mémoire, de paysage et de circulation des cultures.

Cette lecture permet d'aborder l'art contemporain non comme un discours réservé aux spécialistes, mais comme un espace vivant de questionnement, d'imagination et de dialogue avec notre époque.

Les grandes thématiques de l'exposition

De 1945 à aujourd'hui, l'exposition traverse plusieurs mouvements et problématiques majeures de l'art contemporain :

- l'art brut et les formes de création hors normes
- l'abstraction et les nouvelles expérimentations plastiques
- l'art conceptuel et la place de l'idée dans l'œuvre
- la poésie sonore et les pratiques performatives
- le land art et les relations entre art et paysage
- l'éco-art et les enjeux environnementaux
- les pratiques du Care et de l'attention à l'autre

À travers ces thématiques, l'exposition montre comment l'art contemporain accompagne les mutations sociales, politiques et culturelles du monde contemporain.

Les artistes présentés

34 artistes composent ce parcours, parmi lesquels :

Mounir Allaoui
Alice Aucuit
Joseph Beuys
Jack Beng-Thi
Catherine Boyer
Gilbert Clain
Cristof Denmont
Thierry Fontaine

Philippe Gaubert
Stéphane Gilles
Amanda Goicovic & Allest
Jean-Bernard Grondin
Esther Hoareau
Stéphanie Hoareau
Jean-Claude Jolet
Stéphane Kenkle
Kid Kreol & Boogie

Jean-Marc Lacaze
Bernard Lesaing
Ligne Rouge
Mary Sibande
Masami
Pierrot Men
Alain Noël
Nils Udo

Migline Paroumanou
Tatiana Patchama
Clotilde Provansal
Tiéri Rivière
Alain Séraphine
Teresa Small
Abel Techer
Philippe Turpin
William Zitte

III. Une exposition conçue avec le territoire

Les collections sollicitées

La majorité des œuvres présentées est issue des collections de l'Artothèque de La Réunion. Afin d'enrichir le parcours de l'exposition et de favoriser un dialogue entre différentes sensibilités artistiques, des prêts provenant de collections publiques et privées viennent également compléter cet ensemble. Parmi eux :

- des collectionneurs privés
- la Ville de Saint-Pierre
- la Clinique Avicenne du Port
- la Bibliothèque Départementale de La Réunion
- le FRAC Réunion
- le Musée Léon Dierx

Cette collaboration témoigne d'une dynamique collective autour de la valorisation de l'art contemporain à La Réunion.

Les partenaires

L'École Supérieure d'Art de La Réunion

Les étudiants de l'École Supérieure d'Art de La Réunion ont participé à la rédaction des notices d'œuvres et à l'élaboration des contenus de médiation destinés au public. L'école collaborera également à la publication du catalogue de l'exposition à travers un numéro spécial de la revue MAGMA.

L'Académie de La Réunion

L'Académie de La Réunion accompagne la diffusion pédagogique de l'exposition auprès des établissements scolaires. Un dossier pédagogique spécifique a été conçu afin de permettre aux enseignants du secondaire de préparer et d'organiser des visites en autonomie. L'exposition s'inscrit également dans le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) intitulé : « L'art qui fait réfléchir, rêver et ressentir ».

Une mobilisation des équipes départementales

La conception de cette exposition a mobilisé les équipes de plusieurs équipements culturels départementaux : le Musée Léon Dierx ; le Musée de Villèle ; le Centre Culturel Le Sud et l'Artothèque de La Réunion. Cette mutualisation des compétences illustre la volonté du Département de développer une politique culturelle collaborative et accessible à tous les publics.

IV. Vernissage et finissage de l'exposition



Vernissage

Le vernissage de l'exposition aura lieu le 23 mai 2026 dans le cadre de la Nuit des musées.

Programme

16h atelier de peinture – Yannick Peria
17h Vernissage de l'exposition « Qu'est-ce que l'art contemporain ? »
19h Performance artistique de Soleiman Badat
L'Artothèque accueillera le public jusqu'à 22h

Finissage

Le finissage de l'exposition est prévu pour la Nuit des musées 2027.

Informations pratiques

Adresse

Artothèque de La Réunion - Centre Culturel Le Sud
60, rue Victor le Vigoureux 97410 Saint-Pierre

Standard : 02 62 81 77 60

Jours et heures d'ouverture au public

du mardi au samedi de 9h00 à 17h00

Exposition « Qu'est-ce que l'art contemporain ? »

du 23 mai 2026 jusqu'au 22 mai 2027

Contact

Mickaël Cuvelier

Chargé de communication

Mobile : 06 92 97 41 64