

2 J Collection Georges Richard

Répertoire numérique

établi par Nadine Rouayroux,
conservateur en chef du patrimoine, directrice des Archives départementales

revu et complété par Audrey Naze,
attachée de conservation du patrimoine

sous la direction de Léo Davy, conservateur du patrimoine, directeur des
Archives départementales



INTRODUCTION

Identification

Référence : 2 J 1 à 25

Dates extrêmes : 1862-1906

Importance matérielle : 0,21 ml

Contexte :

Nom du producteur : Georges Richard (1857-1932)¹

Histoire du producteur : La collection a appartenu à un notable de Saint-Denis et maire de la ville entre 1894 et 1896, Georges Richard, (1857-1932), avocat à la cour d'appel de Saint-Denis. Fervent défenseur de la colonisation de Madagascar² à partir de 1884 puis acteur direct de cette colonisation à partir de 1895, Georges Richard a enrichi cette collection - sans doute héritée de son père Charles Richard - avec des documents correspondant à sa propre action aux Comores³ et à Madagascar à partir de 1891 (recherche de débouchés économiques et importation de main d'œuvre engagée à La Réunion).

Historique de la conservation des documents : On désigne sous l'appellation « Collection Richard » un ensemble composé de documentation majoritairement iconographique sur Madagascar au XIX^e siècle. Il s'agit d'une documentation de premier ordre, certainement rassemblée par Charles, puis Georges Richard pour leurs tentatives de commerce puis d'établissement à Madagascar. Pour Georges Richard, c'est la documentation d'un riche propriétaire créole, actif comme traitant dans l'engagisme réunionnais et la colonisation des Comores et de Madagascar à la fin du XIX^e siècle. Il y a manifestement des pièces récupérées dans le palais de Radama II après son assassinat en mai 1863 et des photographies venant de Jean Laborde et Joseph Lambert, deux entrepreneurs qui ont tous deux échoué à établir durablement des entreprises commerciales et une présence française à Madagascar.

Modalité et date d'entrée : Inconnues.

¹ Huitième des dix enfants de Charles Richard et d'Augustine Marie-Josèphe Vergoz, Georges Charles Richard est né le 24 juin 1857 à Saint-Denis. Il épouse le 8 octobre 1901 à Elboeuf (Seine-maritime) Suzanne Martorel, à l'âge de 46 ans. Veuf en 1928, il meurt à Louviers (Eure) le 22 avril 1932 à l'âge de 74 ans, sans postérité (son légataire est son jeune frère Auguste Jean Charles Richard). Georges Richard a principalement publié : *Madagascar : un cyclone à Mahanoro : un voyage de Tananarive à Tamatave en 1905* / par M. Georges Richard, ... - Paris : Bureau d'Ed. de l'Action coloniale, 1906. - 22 p. ; 24 cm. Extr. de la revue *l'Action coloniale*, n° avril et mai 1906 [Arch. dép. La Réunion, PB 162].

² Lieutenant à la tête de l'une des deux compagnies mobiles d'infanterie formées à Saint-Denis (les « Volontaires de Bourbon »), Georges Richard rejoint l'expédition de l'Amiral Miot sur Tananarive et obtient pour faits d'armes la Légion d'Honneur le 1er janvier 1886. A partir de janvier 1895, il organise une grande réunion publique avec le président du Conseil général du Coq du Tertre, et le président de la chambre de commerce André Blay, pour mobiliser à La Réunion pour la conquête de Madagascar, débutée en 1894 (création d'un bataillon de Volontaires créoles dans le cadre du 2e régiment de la 2e brigade du corps expéditionnaire).

³ Georges Richard est nommé en 1896 délégué pour le recrutement de main-d'œuvre malgache pour La Réunion.

Contenu et structure :

Présentation du contenu :

La collection Richard comprend essentiellement trois ensembles :

1°) des documents relatifs à Madagascar et aux îles environnantes, présentés par règnes des rois merina :

*** règne de Radama II (septembre 1862-11 mai 1863) :** extraits de la presse française manifestement sélectionnés pour leurs illustrations, un cahier de croquis et un album de dessins de J. -B. Richard et surtout de nombreuses photographies se rapportant à l'histoire, aux mœurs et aux paysages de Madagascar et dépendances. Charles Richard⁴, propriétaire à Saint-Denis, père de Georges Richard, est dès 1860 le représentant de la Chambre de Commerce de La Réunion à Madagascar, où la France espère étendre son influence dans l'océan Indien face à l'Angleterre. Il rejoint fin août 1862 la délégation réunionnaise partie de Saint-Denis le 5 juillet sous la conduite de l'amiral Jules Dupré et qui assiste en septembre 1862 aux cérémonies du couronnement de Radama II⁵. En 1862-1863, le parti français croit pouvoir s'établir durablement à Madagascar, en mettant à profit les bonnes relations nouées dès avant le décès de la reine Ranavalona I (16 août 1861) avec Radama II. Le traité du 12 septembre 1862 garantit la liberté religieuse et autorise les commerçants

⁴ Charles Richard, entrepreneur et notable de Saint-Denis, est né le 26 novembre 1815 à Blainville-sur-Mer (Manche). Il meurt à Saint-Denis le 22 mars 1894.

⁵ Précédée par le navire La Perle, la délégation conduite par l'amiral Dupré quitte La Réunion à bord de l'Hermione le 3 juillet pour rallier Tamatave le 5 juillet, puis Tananarive par voie de terre : « *Le 23 juin 1862, dans la soirée, je recevais à Saint-Paul la dépêche du ministre, qui me chargeait de représenter le gouvernement français à la cérémonie du couronnement de Radama II. Cette dépêche m'autorisait à me faire accompagner à Tananarive par un certain nombre d'officiers de la division navale, ou par d'autres personnes, à mon choix. Je m'empressai de donner connaissance de cet ordre à M. le gouverneur de la Réunion, en le prévenant que, si le commerce de la colonie avait quelques demandes à adresser au nouveau gouvernement de Madagascar, j'étais prêt à m'en charger, et que je me ferais un plaisir d'emmener avec moi les personnes qu'il désignerait pour représenter la colonie au couronnement du roi. Le 24 au matin, je conduisais l'Hermione à Saint-Denis, pour y faire les préparatifs de l'expédition. Le 27, j'expédiais la Perle à Tamatave et à Sainte-Marie, pour annoncer ma prochaine arrivée à Madagascar, et pour informer le commandant particulier de notre petit établissement que, devant faire partie de la mission, il eût à se rendre à Tamatave dans les premiers jours de juillet. J'avais choisi, pour m'accompagner, deux lieutenants de vaisseau de VHermione, M. de Ferrières, M. Dewatre, mon aide de camp, et un jeune chirurgien, M. Capitaine. Le gouverneur, de son côté, avait désigné le lieutenant-colonel Lesseline, les capitaines Mazières et Prudhomme et le docteur Vinson.* » [...]. En même temps, le R. P. Jouen, préfet apostolique de Madagascar, me témoignait le désir de faire avec moi le voyage de l'intérieur. Sa présence au milieu de nous ne pouvant que rendre plus manifeste aux yeux de tous la protection que la France étend partout sur les missions catholiques, je n'hésitai pas à accueillir favorablement la demande qui m'était adressée. Le départ de la frégate pour Tamatave avait été fixé au 3 juillet, dans la persuasion que le couronnement aurait lieu le 27 du même mois, jour pour lequel j'avais été officiellement invité par le roi. Au moment où j'allais mettre sous voiles, on vint me prévenir que M. Soumagne, négociant français de Tamatave, venait d'arriver de Port-Louis sur le Maurice. Je n'eus pas de peine à le décider à prendre passage à bord de l'Hermione, pour nous aider de son expérience dans nos préparatifs de voyage. Une heure lui suffit pour s'installer à bord, et à deux heures, la frégate, toutes voiles déployées, faisait route pour sa destination avec une jolie brise de sud-est. Quarante-huit heures après, elle passait entre les deux récifs qui forment le petit port de Tamatave, et défilait majestueusement devant la population attroupée sur la plage, pour aller jeter l'ancre à un mille au nord de la ville, dans le canal étroit qui sépare de la côte le récif septentrional. Charles Richard rejoint la délégation française à Tananarive fin août 1862 : « *La précipitation avec laquelle notre départ devait avoir lieu, n'a pas permis à la chambre de commerce de Saint-Denis de nous adjoindre un de ses délégués. Son choix s'est porté plus tard sur M. Charles Richard, qui ne nous a rejoints à Tananarive qu'à la fin d'août [1862], avec M. Lambert. (Jules Dupré, Trois mois de séjour à Madagascar).* »

à s'établir et travailler à Madagascar ; un consulat de France est établi dans la Grande Ile⁶. Cet ensemble a donc sans doute été réuni soit par Charles ou J. B. Richard (un frère aîné ou un oncle de Georges Richard ?), soit par un autre membre de la délégation française⁷ ou un négociant de Tananarive membre de l'entourage français du roi et ayant assisté en septembre 1862 au couronnement de Radama II. Il convient de noter la présence d'une série d'épreuves sur papier albuminé de Désiré Charnay⁸, photographe et explorateur français, alors auréolé d'une renommée toute récente due à ses explorations et publications sur l'Amérique centrale (ruines du Yucatan⁹). Comme membre de la mission diplomatique

⁶ Nommé consul, le négociant Jean Laborde tente de poursuivre ses activités après l'assassinat de Radama II le 11 mai 1863 et surtout d'assurer ses arrières car il craint sa disgrâce (il est remplacé en 1866, puis à nouveau nommé suite à la mort prématurée de son successeur. Grâce au consul, le traité de 1868 remet la France en meilleure position à Madagascar. Cependant les défaites de la France de 1870-1871 portent un nouveau coup à la politique française. Miné par ces difficultés, ajoutées à ses ennuis financiers, Jean Laborde s'éteint le 7 décembre 1878.

⁷ Vinson, Auguste (4 août 1819-27 août 1903). *Madagascar, ou l'Ambassade française à Tananarive en 1862*, par le Dr Auguste Vinson, Saint-Denis (île de La Réunion) : impr. de G. Lahuppe, 1899. In-8, 8 p. [Arch. dép. la Réunion, PB 63]. Auguste Vinson a fait partie de l'ambassade française et voyage à Madagascar du 3 juillet au 22 octobre 1862. Cf. *Voyage à Madagascar au couronnement de Radama II*. Paris (Libr. Encyclopédique de Roret), VIII-575-4-6-48-7 p. in-4, pl : « J'ai longtemps hésité avant de faire paraître ce récit. Tant de travaux ont été publiés sur Madagascar qu'il me semblait inutile d'abord d'en accroître le nombre. Mais j'ai dû me raviser en songeant au peu de faits sérieusement accomplis pour la civilisation de ce vaste pays ; à l'absence de toute entreprise forte et grande, exécutée dans ce but ; au rôle important que cette île est inévitablement appelée à jouer dans l'avenir. C'est à la France qu'il appartient de revendiquer énergiquement enfin la glorieuse initiative de cette œuvre magnifique. A ce point de vue, un livre sur Madagascar présente un véritable intérêt. D'ailleurs, l'aspect original d'une nation primitive avec ses libres coutumes, et le tableau d'une nature nouvelle avec ses vives couleurs ont déjà par eux-mêmes un attrait tout-puissant. J'ai voyagé dans cette île non comme un pèlerin attristé et isolé, plein de préoccupations timides, mais dans des circonstances heureuses et brillantes qui méritaient d'être racontées ».

⁸ Claude Joseph Le Désiré Charnay, dit Désiré Charnay (Fleure-sur-l'Arbesle (Rhône), 2 mai 1828-Paris, 24 octobre 1915) est l'un des premiers explorateurs de sites archéologiques d'Amérique centrale à utiliser la photographie pour documenter les sites archéologiques et parallèlement à réaliser des images de type ethnographique (cet intérêt ira s'accroissant à Madagascar). Il n'est pas le premier à le faire, mais la qualité artistique de ses épreuves est indéniable et les deux ouvrages qu'il publia à la suite de cette expédition, *Album Fotográfico Mexicano* (Mexico, 1860) et *Cités et Ruines Américaines* (Paris, 1862) eurent un impact énorme.

Sur Désiré Charnay voir :

Keith Davis, *Désiré Charnay: Expeditionary Photographer*, Albuquerque, University of New Mexico Press, 1981. 212 p. 26,2 x 20,8 cm.

Touraine-Desvaux, Marie. Madagascar et quelques îles de l'Océan indien dans l'objectif de Désiré Charnay [Texte imprimé] / Marie Touraine-Desvaux. [S.l.] : [s.n.], 2002. 188 f. : ill. ; 27 cm + 2 vol. non pag. Bibliogr. p. 175-188

Trésors photographiques de la Société de géographie / Olivier Loiseaux (dir.). Coédition Editions Glénat / Bibliothèque nationale de France. 239 p. 254 ill. 27 x 32 cm

Cherise Smith, *Mutual or Exclusive?: Looking Relations in a Charnay Photograph. Fotophile*.

"Le Yucatán est ailleurs" [Texte imprimé] : expéditions photographiques (1857-1886) de Désiré Charnay : la collection du Musée du quai Branly : [exposition, Musée du quai Branly, Paris, 13 février-13 mai 2007] / [catalogue par François Brunet, Sabrina Esmeraldo, Pascal Mongne] ; sous la direction de Christine Barthe. Arles : Actes Sud ; [Paris] : Musée du quai Branly, impr. 2007, 37-Tours : Impr. Mame. 1 vol. (70 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 26 cm. Bibliogr., 2 p. Bibliogr. des oeuvres de D. Charnay, 1 p. Notes bibliogr. ISBN : 2-7427-6527-1. La collection Charnay du musée du quai Branly représente le plus important ensemble connu de cet auteur (environ 1000 tirages anciens et 500 négatifs). C'est la première fois qu'une exposition lui est consacrée.

⁹ À la suite du succès de ses albums mexicains, le gouvernement français nomma Désiré Charnay photographe officiel de la mission à Madagascar en 1863 (cf. *Études photographiques*, n° 1 (novembre 1996), p. 117-118). La principale collection des œuvres de Désiré Charnay se trouve conservée au Musée du Quai Branly (37, quai Branly, 75007 ; 500 négatifs et plus d'un millier de tirages d'époque). Les photographies du fonds Richard figurent aussi dans l'album de 34 épreuves conservé à la Bibliothèque de France dans la collection du prince Roland Bonaparte (Album de 34 phot. de Madagascar, lors de la mission diplomatique française de 1863, avec les portraits du

française venue assister au couronnement de la reine Rasoerina à Tamatave, Charnay effectue un séjour à Madagascar de trois mois, d'août à octobre 1863. Il rapporte une série de 34 clichés pris lors du couronnement de la reine (portraits d'officiels malgaches, guerrier Antaymour), et au cours des explorations qu'il mène aux alentours de Tamatave (Ambavarano, rivière de l'Yvondrou, marais de Soamandrakisai) et sur le chemin de la Réunion¹⁰ (Nossi Bé, Mohéli et Sainte-Marie)¹¹.

*** règne de la reine Rasoherina et Ravalala III, avec des documents relatifs aux interventions françaises de 1886 et 1895**, très soutenues à La Réunion, notamment par Georges Richard, avocat et intermédiaire chargé de recruter de la main d'œuvre aux Comores pour La Réunion, puis maire de Saint-Denis¹² ; la collection a été poursuivie pour le règne de Ravalala III (1886-1895), dernière reine de Madagascar, probablement par Georges Richard, qui préside le «Comité de Madagascar¹³» chargé de favoriser la

ministre Maharla et du commandant de Tamatave, Andriamandrosoa. Une épreuve est consacrée à Mohéli, île des Comores). Le signalement fait dans la photothèque de la Réunion des musées nationaux, est complet mais bénéficie de références parfois erronée (cotation des tirages modernes) et de descriptions indigentes. Il existe des collections partielles d'épreuves de Désiré Charnay aux Etats-Unis essentiellement consacré à son exploration mexicaine (Yucatan, Chiapas, et Oaxaca entre septembre 1858 et la fin de l'été 1860, dont Mitla, Palenque, Izamal, Chichen Itza, et Uxmal).

¹⁰ Les épreuves de Désiré Charnay concernant La Réunion sont incluses dans l'album consacré à Madagascar et le plus souvent attribuées au séjour malgache de Charnay (grand latanier ; types raciaux féminins). Une épreuve représentant Charnay dans le jardin du Barachois, alors planté en palmiers royaux, avec en arrière-plan l'une des façades de l'hôtel du gouvernement a été vendue le 24 octobre 2007 par l'étude Kapandji Morhange (1500 €) : il y avait alors une identification erronée avec le flanc est de la cathédrale, à cause des palmiers royaux qui se trouvaient alors aussi autour de la cathédrale.

¹¹ Cette série de photographies (épreuves sur papier albuminé d'après négatif au collodion sur plaque de verres) a servi à confectionner des albums de 34 vues qu'on retrouve dans les collections publiques (BNF, Musée d'Orsay) et à faire les gravures illustrant les publications de D. Charnay. : CHARNAY, Désiré, "Madagascar à vol d'oiseau", in *Le Tour du Monde*, Paris, 1864, p. 193-231 et éd. de Paris : Lettres modernes, 1864. p. 193-225. Edition anglaise en 1868 sous la référence suivante : Désiré Charnay, "A Bird's Eye View of Madagascar" in H.W. Bates, ed., *Illustrated Travels*, Londres, Cassell, Petter and Galpin, 1868, p. 83 ss. Désiré Charnay était connu pour voyager avec près de 2 tonnes de matériel. Les vues de la collection Richard sont toutefois dans un état moyen d'origine et sont dotées de légendes différentes de celles du fonds du Musée du quai Branly.

¹² Georges Richard remporte les élections municipales de Saint-Denis de septembre 1893, battant le maire sortant Gabriel Lahuppe : il est maire du 30 septembre 1893 au 3 mai 1896, puis conseiller général de Saint-Denis.

¹³ Le Comité de Madagascar est un groupe fondé au sein d'une société savante, la Société de Géographie Commerciale de Paris (S.G.C.), comme un groupe supplémentaire en plus de ses six sections de la Société, à l'initiative d'un groupe de Français ayant séjourné à Madagascar avant la guerre franco-malgache. Ces personnes se retrouvent à Paris à la fin de l'été de 1894, après l'évacuation de l'île par les Français et éprouvent rapidement le besoin de se structurer. Fondé en novembre 1894, le Comité de Madagascar comprend trois types de membres :

- **des personnes ayant séjourné à Madagascar et qui se posent en spécialistes de la Grande Ile** (scientifiques, explorateurs et voyageurs, comme Grandidier, Gautier, Maistre, Foucart et Frager : leur attachement à la formule du protectorat trouve peut-être sa source dans leur respect de la civilisation malgache ;
- **des personnes ayant des intérêts à Madagascar à protéger** (Suberbie, un grand concessionnaire, Delhorbe, le représentant du Comptoir National d'Escompte) et pour qui le maintien d'un régime de protectorat à Madagascar évite la remise en cause des contrats signés avec le gouvernement malgache, souvent dans des conditions très favorables. Le Comptoir National d'Escompte chargé de gérer les indemnités dues par le Royaume de Madagascar à la France est sans doute le principal soutien financier du Comité. (d'après Charles-Robert, Ageron, *France coloniale ou parti colonial ?*, P.U.F., 1978, 302 pages, p. 124).
- **des représentants des villes portuaires intéressées par le commerce de Madagascar et ses perspectives d'avenir** (armateurs et négociants marseillais), parfois déjà impliqués dans la vie économique de l'île et généralement favorable au libre-échange. La formule du protectorat ne remet pas en cause les traités de commerce signés par le royaume de Madagascar avec plusieurs pays, alors que l'annexion implique l'application du tarif général des douanes à Madagascar.

domination française à Madagascar et groupant à Tananarive des commerçants et administrateurs français ainsi que des personnalités malgaches¹⁴.

Il convient de vérifier si ces photographies n'ont pas été publiées ou utilisées pour graver des planches illustrant les ouvrages publiés par les membres du Comité de Madagascar, que ce bulletin signale régulièrement, comme on peut le voir dès le premier numéro :

Il faut relever en outre les soutiens suivants :

- **Gabriel Hanoteaux, ministre des affaires étrangères** partisan d'un régime de protectorat (autorité du Quai d'Orsay) et non de la création d'une nouvelle colonie (ministère des colonies nouvellement créé). Le Comité défend ses idées, mais on ignore le rôle réel d'Hanoteaux dans sa création. Sur la politique malgache d'Hanoteaux: Alf Andrew Heggoy, *The African Policies of Gabriel Hanoteaux 1894-1896*, Athens, University of Georgia Press, 1972, pages 72-87; et Thomas M. Iiams, *Dreyfus, Diplomats and the Quai d'Orsay: Gabriel Hanoteaux at the Quai d'Orsay 1894-1898*, Paris, Droz, 1962, pages 29-36. Pascal Venier relève que pour un de ses adversaires, le Comité de Madagascar apparaissait comme "un Comité que subventionnait largement le ministère des Affaires étrangères et qui défendait la politique du Cabinet" (d'après Henri Mager, *25 ans de politique coloniale*, Paris, Emile Larose, 1905, page 68).
- **Un petit nombre de membres influents du Parti colonial au début** : Alfred Martineau, délégué de Nosy-Bé au Conseil supérieur des colonies, ancien député de la Seine et ex-président du Groupe colonial de la Chambre ; Gauthiot, secrétaire général de la Société de Géographie Commerciale (soutien personnel). Plus tard, Le Myre de Vilers, l'ancien Résident de France à Madagascar rejoindra, pour un temps le comité. Les ténors du parti colonial ne font leur entrée que tardivement, et très progressivement.

On relève sans surprise l'absence, dans le Comité, des parlementaires de l'île de la Réunion, pourtant actifs dans la promotion de l'idée d'une expansion française à Madagascar : le Comité de Madagascar est favorable au maintien d'un régime de protectorat à Madagascar, alors que les représentants de la Réunion, François de Mahy en tête, défendait de leur côté la thèse annexionniste. Jacques Binoche, "Les parlementaires d'Outre-Mer français et la conquête de Madagascar (1871-1897)", *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, Tome XXII, juillet-septembre 1975, pages 416-432.

Le comité a d'emblée un but géographique limité ; il précède de sept mois le Comité de l'Egypte, constitué le 18 juin 1895, sous la présidence de Duluns-Tontaud. Le Comité se fixe comme but l'étude du régime politique, administratif et économique à donner à Madagascar après la conquête et milite pour le protectorat sur Madagascar, inspiré de celui établi en Tunisie, sans annexion, ce qui lui confère une originalité au sein du parti colonial de François de Mahy et Louis Brunet. Le *Bulletin* paraît de mars 1895 à juin 1899. Il trouve une nouvelle impulsion avec Galliéri qui en fait un organe d'information sur les débuts de la colonisation française de Madagascar. Après son départ en 1905, le *Bulletin* n'est pas soutenu par ses successeurs et périclité. Il cesse de paraître en 1911. Il devient plus tard la *Revue de Madagascar*. VERNIER, Pascal, « Le comité de Madagascar 1894-1911 », *Omalysy Anio, Revue d'Histoire, Université de Madagascar*, Antananarivo, vol. 28, 1988, pages 43-56.

¹⁴ Plusieurs Réunionnais participent à l'expédition de Galliéri sur Madagascar en 1896, dont Georges Richard, soucieux de donner l'exemple comme volontaire dans les bataillons créoles à Madagascar et aussi de représenter les intérêts des propriétaires réunionnais en matière de main d'œuvre engagée. Le 14 février 1896, Georges Richard est le délégué spécial que la chambre de commerce de Saint-Denis et le syndicat agricole envoient à Madagascar auprès du résident général pour négocier les points suivants :

- 1° s'il n'y aurait pas lieu de diriger sur la Réunion un courant d'immigration de travailleurs malgaches ;
- 2° à appliquer sur les marchandises étrangères des droits de douane pour protéger les produits français contre la concurrence étrangère.

Bulletin du Comité de Madagascar, 2^e année n° 4 (avril 1896), consulté le 23 juillet 2008 dans la Bibliothèque malgache d'Henri Maury.

Or la suppression du bureau de recrutement militaire à la Réunion, délocalisé sur la grande île, entraîna l'affectation aux tâches ingrates des volontaires réunionnais à Madagascar, telles que le déchargement des marchandises, alors que les militaires métropolitains étaient positionnés dans leur rôle de soldat. "Les Réunionnais se sentent humiliés par la perte de leurs espoirs militaires. Ils sont partis à Madagascar en conquérants, ils en reviennent meurtris. L'annexion de la Réunion à Madagascar est un complot criminel ourdi depuis bien longtemps", écrit La Croix du Dimanche dans son édition du 22 septembre 1907. La Croix du Dimanche est le journal de Jean-Baptiste de Villèle : il évolue d'un soutien à la colonisation de Madagascar à une déception amère, Madagascar devenant la source de toutes les tromperies et une immense désillusion pour les réunionnais qui se mettent à craindre un rival économique voire une domination de la Grande île sur l'océan Indien et sur la Réunion.

1re ANNÉE – N° 1 – Mars 1895

M. Georges Foucart, *Le commerce et la colonisation française à Madagascar*. – Paris, Challamel, février 1894.

Martineau, Alfred, *Madagascar en 1894*, Paris, Flammarion, mai 1894.

Vade mecum de tous ceux qui, dans l'avenir, voudront étudier les origines du conflit actuel et l'organisation politique de Madagascar. Un résumé du même ouvrage avait paru au début de novembre chez le même éditeur.

JOUBERT. – *La question de Madagascar. Les droits historiques de la France. L'île et ses ressources*. – Tonnerre, imp. Bailly, 1894.

OBTUS. – *Madagascar et les moyens de la conquérir*. – Paris, Charles Lavauzelle. 1894

HUMBERT. – *Madagascar. L'île et ses habitants. La dernière guerre franco-hova*. – Paris, Berger-Levrault. 1894

COLSON. – *Guide de Madagascar*. – Paris, Charles Lavauzelle. 1894

CATTAT. – *Voyage à Madagascar (1889-1890)*. – Paris, Hachette. 1894

JULLY, GAUTIER, ROUIRE et COMBES. – *Guide pratique du colon et du soldat à Madagascar*. 1 vol. in-16 avec 4 cartes. – Paris, librairie africaine.

Revue générale des sciences du 15 janvier 1895 : une longue et importante étude de M. Grandidier sur les Hovas et leurs origines.

Revue de Paris, du 15 mars 1895 : Gautier « Trente mois à Madagascar ».

A cet ensemble appartiennent des documents relatifs à l'installation des premiers colons réunionnais à Madagascar, essentiellement à travers les propriétés de Georges Richard près de Tananarive. A Madagascar, Georges Richard devient l'avocat de Galliéni. Il construit à Tananarive une villa, la « Villa Richard » ainsi qu'une grande propriété à proximité de la capitale, la « Propriété Richard » à Saint-Pierre d'Ambatoroka. Une grande partie des photographies est annotée de la main de Georges Richard ou adressée à lui avec dédicace de personnalités malgaches. Georges Richard possède également une documentation iconographique dessinée par un certain A. Smith, vers 1895-1897 sur les différents aspects économiques et ethnographiques de Madagascar.

2°) des documents relatifs aux activités de Georges Richard comme maire et notable de Saint-Denis-de-La-Réunion

3°) des documents relatifs à l'immigration comorienne : ce dernier ensemble s'explique par la participation active de Georges Richard à l'introduction de main d'œuvre comorienne à La Réunion comme représentant aux Comores du Syndicat des propriétaires durant les années 1890, en lien avec Léon Humblot. Le sultan d'Anjouan lui décerne le 15 novembre 1891 le diplôme de commandeur de l'ordre de l'étoile d'Anjouan. Il effectue en personne en 1895 un recrutement de 212 comoriens qu'il ramène le 6 janvier 1896 à La Réunion¹⁵. On le trouve à nouveau le 19 mai suivant à la Grande Comore où il annonce les conditions d'un nouvel engagement de comoriens vers La Réunion. Dans le même temps, il s'oppose à ce que les travailleurs engagés et leurs descendants soient naturalisés français comme le dispose la récente loi de naturalisation étendue à La Réunion.

Mode de classement : Décrits sommairement dès leur acquisition, les 22 articles de ce fonds ont d'abord été cotés en sous-série 1 J, puis recotés en 2001 en 2 J sans toutefois de description à la pièce. Ils ont fait l'objet en 2008 et 2009 d'un inventaire détaillé, réalisé par Nadine Rouayroux, qui a permis de répertorier, de décrire et d'identifier avec précision les nombreux

¹⁵ *Bulletin du Comité de Madagascar*, 2^e année n° 3 (mars 1896), consulté le 23 juillet 2008 dans la Bibliothèque malgache d'Henri Maury.

documents iconographiques présents dans ce fonds d'une grande richesse. En 2026, l'inventaire a été revu et la cotation complétée pour accompagner la numérisation des images.

Conditions d'accès et d'utilisation :

Conditions d'accès : Originaux non consultables en raison de leur fragilité. Les documents iconographiques ont été numérisés.

Conditions de reproduction et de réutilisation : Reproduction libre, réutilisation soumise à la licence du Département.

Langue et écriture des documents : Français.

SOMMAIRE

INTRODUCTION

REGNE DE RADAMA II (12 septembre 1862-11 mai 1863)

2 J 1 à 2 J 5

REGNE DE RASOERINA (11 mai 1863-1^{er} avril 1868)

2 J 6 à 2 J 7

REGNE DE RANAVALO III (1886-1895)

Intervention française à Madagascar (1883-1885)

2 J 8

Intervention française à Madagascar (1895)

2 J 9 à 2 J 13

Installation des premiers colons réunionnais à Madagascar

2 J 14 à 2 J 17

Dessins et lavis aquarellés de A. Smith (Collection Georges Richard)

2 J 18 à 2 J 19

SAINT-DENIS ET LA REUNION (1891-1896)

2 J 20

DOCUMENTS RELATIFS AUX COMORES (1891-1896)

2 J 21 à 2 J 22

Table de concordance

Index

INVENTAIRE

DOCUMENTS DU REGNE DE RADAMA II (12 septembre 1862-11 mai 1863)

2 J 1 Journaux et coupures de journaux relatifs à Madagascar.
6 mai 1862-8 juin 1863,
17 avril-14 décembre 1862

2 J 1/1 Journaux de Maurice (6 mai 1862 - 8 juin 1863) : Le Sémaphore, Bulletin commercial, The Commercial Gazette, la Sentinelle de Maurice.

Tout en mauvais état : extraits de journaux, pas de série complète.

2 J 1/2 Journaux de La Réunion : *Le Moniteur de La Réunion* (1862) (numérisé en 4Mi 525 ou 1 Per 7/16-17), *La Réunion, journal des intérêts coloniaux* (1862), *Le Nouveau Colon* (1862), *Le Courrier de Saint-Pierre* (11 septembre 1862), *Journal officiel de l'île de La Réunion* (13 septembre 1862), *Journal du Commerce* (juin-novembre 1862).

Tout en mauvais état : extraits de journaux, pas de série complète.

2 J 2 Articles de presse et illustrations relatives à Madagascar extraits des revues françaises *L'Illustration*, *journal universel*, *L'Univers illustré* (1862-1868).

Contient :

JOURNAUX DE 1862

2 J 2 *L'Illustration, journal universel*, 14 juin 1862, p. 369-384.
Mauvais état. Contient Madagascar [vue de la baie de] Passandava / F. Pierdon, lith. - 1 gravure sur acier n. et b. ; 21 x 30,5 cm. (im.), 35,5 x 25,5 cm + 1 article sur Madagascar.

2 J 2 Couronnement du roi de Madagascar Rhadama [sic] II. Cérémonie religieuse dans la chambre de feu la reine Ranavaloa, d'après un croquis de A. Païx, de la mission évangélique. - 1 gravure sur acier n. et b. ; 16 x 22,5 cm. (im., incomplet). *L'Univers illustré*, 1862, P. 53-54.

2 J 2 Cérémonie officielle du couronnement du roi de Madagascar Radama II, 23 septembre 1862 (croquis de M. Païx, de la mission évangélique). - 1 gravure sur acier n. et b. ; 22,5 x 32 cm. (im.), 36 x 26 cm. (f.). *Le Monde illustré*, [1862], p. 56.

2 J 2 *L'Economiste français*, 25 juillet 1862, p. 186 ss. (Contient : Partie générale. Exposition universelle de Londres / Jules Delval).

- 2 J 2** *L'Economiste français*, 25 août 1862, p. 233-234. (Contient : La Réunion : mission envoyée à Madagascar / E. Causin). [En mauvais état.](#)

JOURNAUX DE 1863

- 2 J 2** *L'Univers illustré*, 7 mai 1863, p. 177-184.

2 J 2 Ile de Madagascar. - Vue de la Grand Crique sur la côte de Tamatave dessinée d'après nature par M. de Bérard). - E. de Bérard, dess. ; Peculo. - 1 gravure sur acier n. et b. ; 22,5 x 32,5 cm. *Le Monde illustré*, [1863], p. 133-134.

2 J 2 La reine de Madagascar se rendant à la promenade (d'après photographie de Lambert, duc d'Emyrne) / A. Jacob, sculp. - 1 gravure sur acier n. et b. ; 22 x 32 cm. (im.), 36 x 26 cm. (f.). *Le Monde illustré*, [1863], p. 85.

2 J 2 [1.] Portrait de Radama II, roi de Madagascar (d'après photographie S. Bureau). [2.] vue représentant Radama II et la cour se rendant au lieu-dit « le champ d'exécution », à Ambohipotsi (lith.) / J. Gaildrav, lith. - 2 gravures sur acier n. et b. 8 x 7 cm. et 13 x 22 cm. (im.), 36 x 26 cm. (f.). *L'Illustration, journal universel*, 16 août 1863, p. 309.

JOURNAUX DE 1864

2 J 2 [1.] Vue prise à Tamatave. - 1 gravure sur acier n. et b. 9 x 11 cm. (im.). [2.] Épreuve du tanguin. - 1 gravure sur acier n. et b. ; 9 x 11 cm. (im.). [3.] Madagascar. Chasse au bison. - 1 gravure sur acier n. et b. ; 12 x 18 cm. (im.). Un mois à Madagascar / C.-P. Doullay, *L'Universel, journal illustré*, [28 octobre 1864] p. 60.

2 J 2 1. Radama II, roi de Madagascar. - 1 gravure sur acier n. et b. d'après une photographie de S. Bureau ; 8 x 7 cm. (im.), 35 x 26 cm. 2. Madagascar : proclamation de l'avènement de la reine Rasohery-Menjaka, à Tananarive / J. Gaildrav. - S. d. [1863]. - 1 gravure sur acier n. et b. ; 18,5 x 15,3 cm. Un mois à Madagascar. Fragments d'un voyage dans l'océan Indien / C.-P. Doullay, *L'Universel, journal illustré*, [28 avril, 12 mai 1864] p. 92.

2 J 2 Proclamation de la reine de Madagascar, Rasohery, après l'assassinat de Radama II, d'après un dessin de M. de B. [Bérard]. - 1 gravure sur acier n. et b. ; 17 x 23,8 cm. (im.), 27 x 18,5 cm (f.) [1863 ou 1864].

- 2 J 2** Madagascar [vue de la baie de] Passandava / F. Pierdon, lith. - 1 gravure sur acier n. et b. ; 21 x 30,5 cm. (im.), 35,5 x 25,5 cm. (f.). Un mois à Madagascar. Fragments d'un voyage dans l'océan Indien / C.-P. Doullay, *L'Universel, journal illustré*, [26 mai 1864] p. 121.
- 2 J 2** *L'Universel. Journal Illustré*. [28 avril, 12 et 26 mai 1864] : Un mois à Madagascar. Fragments d'un voyage dans l'océan Indien, par C.-P. Doullay avec diverses vues et portraits.

JOURNAUX DE 1868

- 2 J 2** Fatouma¹⁶, reine de Moheli, actuellement à Paris. - Paris, Typographie de Henri Plon, s. d. [1868]. - 1 gravure sur acier n. et b. d'après un dessin de M. de Bérard, parue dans *Le Journal illustré*, p. 224 ; 13,5 x 95 cm.
- 2 J 2** La feue reine de Madagascar Rabodo-Rasoheri¹⁷ / I. de Perez. - *L'Universel, Journal illustré* n° 235, 9-16 août 1868, p. 1. Contient : La feue reine de Madagascar Rabodo-Rasoheri. Dessin de E. Bocourt. - S.d. - 1 gravure sur acier n. et b. d'après de Bocourt : 17,5 x 14,5 (im.), 36 x 26 cm. (f.).

SANS DATE

- 2 J 2** Vue de Tananarive, capitale de Madagascar / Predhom Peulot. - 1 gravure sur acier n. et b. 22,5 x 33 cm. (im.). *Le Journal Illustré* (sans date).
- 2 J 2** *Le Monde illustré* : fragments. [s. d.]

- 2 J 3** *Les paniques du voyageur à Madagascar. Scènes historiques. 1862* / J. - B. Richard. - 1 cahier papier contenant 12 croquis au crayon noir sur 6 f. [formant un ensemble illustrant de façon humoristique les divers dangers que rencontre un Européen en voyage à Madagascar] ; 34 x 25 cm. (f.).

Contient :

f° 2 supérieur : **Départ de Tamatave. Passage sur l'Ivondro. 1^{ère} journée sur pirogue.** « Vous n'êtes pas rassuré, Monsieur ? Serait-ce la première fois que vous allez prendre des bains de santé ? Ne faites pas attention à ce qui se passe là-bas ! ». - 17 x 25 cm. (im.).

¹⁶ **Djoumbé Fatouma**, dernière reine de Mayotte (-1878).

¹⁷ **Rasoerina**, reine de Madagascar (11 mai 1863-1^{er} avril 1868), à la mort de son mari Radama II le 11 mai 1863. A sa mort en 1868, sa cousine, deuxième épouse de Radama II, monte sur le trône sous le nom de Ranaivalona II.

- f°2 inférieur : **Passage sur la plage. 2^{ème} journée.** « Inconvénient qu'il y a à stimuler trop les porteurs. On va plus loin et plus bas qu'on ne voudrait ». - 17 x 25 cm. (im.).
- f° 3 supérieur : **Les rats** « Le petit coin de la case des voyageurs. Société chantante ». - 17 x 25 cm. (im.).
- f° 3 inférieur : **L'abandon** « M'sieur, nous sommes tous fatigués ! Nous viendrons vous prendre après-demain ! En attendant, tachez de vous distraire ! ». - 17 x 25 cm. (im.).
- f°4, supérieur : **Le pont et les gorges (tronc d'arbre).** « Vous voyez bien, M'sieur qu'il n'y a pas tant de difficultés qu'on l'a dit ! ... Voulez-vous passer seul ou en palanquin ? ». - 17 x 25 cm. (im.).
- f°4 inférieur : **Le torrent au milieu de la forêt.** « Si vous bougez, M'sieur, vous êtes perdu ! ». - 17 x 25 cm. (im.).
- f° 5 supérieur : **La descente !** « Ne craignez pas, vous dis-je ! Mort ou vif, nous arriverez toujours ! ». - 17 x 25 cm. (im.).
- f° 5 inférieur : **La forêt.** « Voilà le seul chemin passable, Mr ! Prudence et agilité si vous voulez éviter les piquants ! ». - 17 x 25 cm. (im.).
- f°6 supérieur : **Le défilé dans les crevasses des montagnes.** « Funeste rencontre ». [Rencontre avec un troupeau de zébus]. - 17 x 25 cm. (im.).
- f°6 inférieur : **Le marais, les boues.** « En sortirons-nous ? ... En v'là-t-il un bain de propreté ». - 17 x 25 cm. (im.).
- f° 7 supérieur : **Les kaïmans.** « Soyez sans crainte, M'sieur ! ils n'ont pas mauvaise intention, ils veulent fraterniser avec vous et se civiliser ! Défiez-vous des premières impressions ! ». - 17 x 25 cm. (im.).
- f° 7 supérieur : **La montée.** Excellent moment pour jouir des sites enchanteurs de la grande île. ! ». - 17 x 25 cm. (im.).

2 J 4

Voyage au couronnement de Radama II, roi de Madagascar : [septembre] 1863 / par J. B. Richard [d'après mention à l'encre en couverture intérieur « J. B. Richard »]. - 1 album contenant 28 dessins crayon en noir légendés et rehaussés à l'encre. - Formats divers (im.).

Contient :

- f° 1 : Radama II, roi de Madagascar, assassiné dans une conspiration [?] palais fomentée par le pasteur anglais Ellie en haine du nom et prestige français. D'après une photographie d'un Père. 6 août 1863 [portrait de profil, en costume européen / J. B. Richard. - 1 croquis à la mine de plomb n. et b. ; 4 x 4 cm. (im.), 14,5 x 22,5 cm. (f.).
- f° 2 : Soldat malgache. Petite tenue. - 1 dessin à la mine de plomb n. et b. ; contrecollé sur le feuillet de l'album ; 20 x 13 cm. (im.), 14,5 x 22,5 cm. (f.).
- f° 3 : Partie de Tananarivo ouest. - 1 dessin à la mine de plomb n. et b. monté sur onglet du de l'album ; 13 x 19 cm. (im.),

f° 4 : Palais et ... de Radama II. - 1 dessin à la mine de plomb n. et b. monté sur onglet du carnet du carnet ; 14,5 x 22,5 cm. (im.).

f° 5 « Ferme, jardin et maison de campagne du fils aîné de Rambossalama¹⁸ près du lac ». Autre main : « Maison du roi ae ». - 1 dessin à la mine de plomb n. et b. monté sur onglet de l'album ; 14,5 x 22,5 cm. (im.).

f° 6 : Jeune Hovas (Tananarivo). - 1 dessin à la mine de plomb n. et b. monté sur onglet de l'album ; 14,5 x 22,5 cm. (im.).

f° 7 : Fort de Tamato. - 1 dessin à la mine de plomb sur feuillet taché de sombre monté sur onglet de l'album ; 12,3 x 20 cm. (im.).

f° 8 : 1^{ère} station. Point de départ (Tamatave). Le camp Hova. - 1 dessin à la mine de plomb n. et b. monté sur l'onglet de l'album ; 14,5 x 22,5 cm. (im.).

f° 9 : « Ivandro. Le fleuve ». Autre mention : « lac d'Andevarambe ». - 1 dessin à la mine de plomb n. et b. monté sur l'onglet de l'album ; 14,5 x 22,5 cm. (im.).

f° 10 : Cruche vénérée près d'Ivandro sur la route de Tananarivo. - 1 dessin à la mine de plomb n. et b. monté sur l'onglet de l'album ; 14,5 x 22,5 cm. (im.).
[NB. L'un des arbres du dessins porte la mention « RR JLJ4 »].

f° 11 : Rade de Tamatave. Centre d'approvisionnement de Maurice et Réunion, fermée par des bancs de coraux. - 1 dessin à la mine de plomb n. et b. monté sur l'onglet de l'album ; 14,5 x 22,5 cm. (im.). Autre mention, identifiant deux des quatre navires européens figurés dans la rade : Hermione, cdt Dupré. Loire, ct Cousin ».]

f° 12 : Ranomafana. Sources bouillantes à 60° au milieu de la rivière (eau chaude). Geizher (sic). - 1 dessin à la mine de plomb n. et b. monté sur l'onglet de l'album ; 14,5 x 22,5 cm. (im.).

f° 13 : Maison de campagne chez M. Laborde à Tananarive. - 1 dessin à la mine de plomb n. et b. monté sur l'onglet de l'album ; 14,5 x 22,5 cm. (im.).

f° 14 : Forêt d'Analamasotra. Grande chaîne de montagne séparant Madagascar du Niam. - 1 dessin à la mine de plomb n. et b. monté sur l'onglet de l'album ; 14,5 x 22,5 cm. (im.).

f° 15 : Le Palais d'argent. Résidence royale. Tananarive. - 1 dessin à la mine de plomb n. et b. monté sur l'onglet de l'album ; 14,5 x 22,5 cm. (im.).

f° 16 : « Fabrique de canons. Soatsimananpiovana. Ville manufacturière en ruines. Occupa jadis plusieurs milliers d'ouvriers » [complexe industriel construit par Jean Laborde, détruit après son départ de Madagascar en 1857]. - 1 dessin à la mine de plomb n. et b. monté sur l'onglet de l'album ; 14,5 x 22,5 cm. (im.).

f° 17 : Consulat français Tananarive 1863. - 1 dessin à la mine de plomb n. et b. monté sur l'onglet de l'album ; 14,5 x 22,5 cm. (im.).

f° 18 : Trou de la couleuvre. Passage d'un troupeau de bœufs à la nage. - 1 dessin à la mine de plomb n. et b. monté sur l'onglet de l'album ; 14,5 x 22,5 cm. (im.).

¹⁸ Roi de l'Imerina de 1787 à 1810 sous le nom de Andrainampoinimerina (Prince désiré par l'Imerina), grand-père de Radama II.

f° 19 : « Vavony ». [Village en bordure d'un fleuve].

f° 20 : *vierge*.

f° 21 : « Moromby ». [Village en bordure d'un fleuve, avec pirogues, aujourd'hui Morombe sur la côte ouest de Madagascar, en pays vezo].

f° 22 : [Paysage de bord de mer, sans légende]. - 1 dessin à la mine de plomb n. et b. monté sur l'onglet de l'album ; 14,5 x 22,5 cm. (im.).

f° 23 : « Cimetière hovas ». - 1 dessin à la mine de plomb n. et b. collé sur le feuillet de l'album ; 11,5 x 15 cm. (im.).

f.° 24 : Jeune fille. [Portrait d'une jeune fille portant une cruche sur la tête]. - 1 dessin à la mine de plomb n. et b. collé sur le feuillet de l'album ; 11 x 15 cm. (im.).

f° 24 v° : Porteur [portrait de profil droit]. - 1 dessin à la mine de plomb n. et b. monté sur l'onglet de l'album ; 38 x 65 cm. (im.).

f° 25 : « Le fou du roi . Soria[...]. 1863 ».

f° 26 : « La montée » [esquisse pour 2 J 3, f° 7 supérieur]. Feuillet collé sur onglet du carnet. 15 x 22,5 cm.

f° 27 : *vierge*.

f° 38 : « La descente » [esquisse pour 2 J 3, f° 5 supérieur]. Feuillet collé sur onglet du carnet. 15 x 22,5 cm.

f° 29 : « Passage d'un marais sur [illisible]. [Esquisse pour 2 J 3, f° inférieur].

2 J 5

Feuillets à en-tête royal et un portrait de Radama II.

Contient :

- 1 feuillet à en-tête vierge (ivoire).
- 1 feuillet à en-tête vierge (gris).
- Radama II Mpanjaka ny Madagascar [roi de Madagascar]. - Imp. J. Best. - S. d. [avant le 12 mai 1863]. - 1 gravure n. et bl. sur acier extraite d'un ouvrage ; 21,5 x 28,5 cm. Mention à la mine de plomb : « recueillis par H. Dumont, traitant à Tananarive, dans le cabinet de Radama II le lendemain de l'assassinat [...] ».

DOCUMENTS DU REGNE DE RASOERINA (11 mai 1863-1^{er} avril 1868)

2 J 6/1 à 13 Photographies, dont un lot réalisé par Désiré Charnay, chargé de mission à Madagascar d'août à octobre 1863). - Août-octobre 1863.
- 13 fotogr. pos. (dont 2 doubles) n. et b. ; formats divers.

Août-octobre 1863

2 J 6/1 Vue panoramique représentant les fêtes du couronnement du roi et de la reine de Madagascar. - Août 1863. - 1 épreuve (papier salé ? papier albuminé ? aristotype ?) très pâlie et jaunie montée sur papier ; 17 x 22 cm. (im.).

Au dos (collé) : Coupure de presse : The coronation of the king and queen of Madagascar, s.d.

2 J 6/2 Rasoarina², reine de Madagascar / Photographie artistique Ch. Saunier¹⁹, Ile de la Réunion. - S. d. [août 1863 ?] - 1 épreuve pos. n. et b. sur papier albuminé montée sur carton rigide format carte de visite ; 5,7 x 9,4 cm.

2 J 6/3 Vue d'Hell-ville [Nosy-Bé] en 1864 [octobre 1863] / Désiré Charnay. - 1 épreuve sur papier albuminé ; 20 x 29 cm (im.).

La mention au dos attribue ce cliché à Désiré Charnay.

2 J 6/4 [Pandanus taillés en gobelet, avec tente en toile et maison malgache / Désiré Charnay. - 1 épreuve sur papier albuminé à coins coupés ; 22,5 x 29,5 (im.).

2 J 6/5 Pirogue à balancier sakalave côte N.O de Madagascar / Désiré Charnay. - 1 épreuve sur papier albuminé ; 23 x 29 cm (im.).

2 J 6 /6 Sainte-Marie de Madagascar [ilôt Madame]. - Octobre 1863 / Désiré Charnay. - 1 épreuve sur papier albuminé ; (im.).

2 J 6 /7 Majunga. Bac de Bombetock (Désiré Charnay). En rade, l'Hermione, c^t Du[pré] / Désiré Charnay. - Octobre 1863. - 1 épreuve sur papier albuminé ; 23 x 29 cm. (im.).

2 J 6 /8 L'îlot d'Ankissoumane à l'entrée de la rivière Congoni remontée en 1882 par Mich [illisible] / Désiré Charnay. - 1 épreuve sur papier albuminé ; 21,5 x 28 cm. (im.).

2 J 6 /9 Vue d'Hell-ville [Nosy-Bé] en octobre 1863 / Désiré Charnay. - 1 épreuve sur papier albuminé ; 19,3 x 29 cm. (im.).

2 J 6 /10 L'îlot d'Ankissoumane à l'entrée de la rivière Congoni remontée en 1882 par Mich[...] [illisible] / Désiré Charnay. - 1 épreuve sur papier albuminé ; 21,5 x 28 cm. (im.)
[Mention au dos : Désiré Charnay].

2 J 6 /11 [Maison malgache avec personnages assis, Tamatave, août 1863] / Désiré Charnay. - 1 épreuve sur papier albuminé ; 21,5 x 29 cm. (im.).

[Mention au dos : Désiré Charnay].

2 J 6 /12 [Barré : ADRIEN] Désiré Charnay, chargé de mission à Madagascar en 1864 [départ pour l'Invondrou, août 1863] / Désiré Charnay. - 1 épreuve sur papier albuminé ; 21,5 x 28 cm. (im.).

2 J 6 /13 Le fitacou ou filanzane. Les Borjanes (porteurs)²⁰ / Désiré Charnay. - 1 épreuve sur papier albuminé ; 12,5 x 23 cm. (im.) [Sur le filanzane : Désiré Charnay].

2 J 6/14 à 20 Photographies relatives aux représentants diplomatiques français à Madagascar, Joseph Lambert²¹, duc d'Emyrne, ambassadeur de France à

¹⁹ Charles Saunier est un photographe français actif dans l'océan Indien au début des années 1860, à La Réunion où il installe un atelier et ensuite à l'Île Maurice où on le trouve associé à Leborgne et Corney. Il fait peut-être partie de la délégation française venue assister au couronnement de la reine Rasoarina en août 1863.

²⁰ U. Staal a dessiné à partir de ce cliché la gravure intitulée « *Mode de transport à Madagascar : le tacon* », publiée dans CHARNAY, Désiré, *Madagascar à vol d'oiseau, Édition illustrée* 1862, p. 13.

²¹ **Joseph Lambert** (Redon, 1824-Mohéli, 22 septembre 1873). Marié en 1846 avec la veuve d'un planteur de Maurice, il est l'une des plus grosses fortunes de l'île Maurice, co-propriétaire du navire "*Le Mascareigne*"

Madagascar jusqu'en juin 1857 (avec notice biographique au verso d'une photographie), puis Jean Laborde²², consul de France à Madagascar de 1862 à 1878 (avec photos de l'entrée de son domaine et de son tombeau à Mantasoa, et de la stèle érigée en son honneur). - Avant 1878. - 8 fotogr. pos. n. et b. ; formats divers.

2 J 6/14 M. Lambert [Portrait de Joseph Lambert assis, devant une carte de Madagascar]. - 1 épreuve sur papier albuminé montée sur carton. [Avant juin 1857 ?]. - 19,5 x 27,5 cm. (im.).

2 J 6/15 M. Laborde, consul de France à Madagascar. - [1863-1867 ?]. - 1 épreuve sur papier albuminé (?) montée sur carton. - 6,2 x 10,2 cm. (Im.)

2 J 6/16 Laborde, Jean, consul de France à Madagascar. J. Descomps, photographe rue Laboulaye, Auch. - 1 épreuve ambrotype (?) collé sur carton, format carte de cabine ; 5,5 x 8,5 cm. (im.). [Mention au dos : Non, sans doute le père de Laborde].

transportant du bétail et des "*engagés volontaires*" du Mozambique et de Zanzibar à Maurice. Commerçant dans toute la région, il exploite une mine de houille en pays sakalave à l'ouest de Madagascar. Un de ses navires ayant ravitaillé sur demande de Napoléon de Lastelle une garnison de la reine de Madagascar, Ranaivalo Ière, bloquée à Fort-Dauphin par un soulèvement de tribus, il devient l'un des rares Européens admis à la cour de Tananarive, avec Lastelle et Jean Laborde. Allié au francophile prince héritier Rakoto (serment de fraternité ou « fahitra »), il devient auprès de Napoléon III l'ambassadeur secret du prince qui souhaite voir la France établir son protectorat sur Madagascar. Cette initiative échoue, en raison de la condition mise par Napoléon III (adhésion de l'Angleterre, en raison de l'alliance pour la guerre de Crimée) et du veto du ministre anglais Lord Clarendon. Fondateur en 1855 de la Compagnie maritime de la mer des Indes, qui fait faillite deux années plus tard, il est accusé de pratiquer la traite négrière. Il échoue en 1857 à convaincre des investisseurs britanniques et français de mettre des fonds dans son entreprise et rentre à Tananarive avec la romancière Ida Pfeiffer. Un complot des français de Tananarive pour porter Ratoko sur le trône par la force échoue également et Lambert est expulsé avec d'autres français en juin 1857. Sous l'impulsion de l'amiral Fleuriot de Langle, il tourne alors ses activités vers Mohéli (Comores), où il fait signer à la reine Djoumbe Fatima une convention qui le rend maître de toutes les terres de l'île pour les mettre en valeur. Ce projet est sans suite, en raison de la mort de la reine Ranaivalo le 18 août 1861 et du rappel à Tananarive de Laborde et Lambert par le prince héritier, Rakoto, devenu roi sous le nom de Radama II. Lambert obtient du roi de vastes concessions de terrains, forêts et mines, et Radama II l'envoie en ambassade à Paris, à Londres et à Rome. Le duc d'Emyrne - titre qui lui est alors conféré - contribue grandement à l'établissement des missions françaises dans le pays. La révolution de mai 1863, conduite par les anciens partisans de Ranaivalo que les réformes de Radama II ont indisposés, et soutenue en sous-main par les Anglais, et l'assassinat de Radama II le 12 mai 1863 mettent fin à l'aventure. Malade et ruiné, Lambert rentre à Mohéli et meurt aux côtés de la reine Djoumbe Fatima en 1878. (Christophe Grosdidier, 2004).

²² **Jean Laborde** (Auch, 16 octobre 1805-Madagascar, 27 décembre 1878). Entrepreneur formé aux arts de la forge, Jean Laborde fonde d'abord un commerce à Bombay (Inde), puis s'échoue en novembre 1831 sur la cote de Madagascar à l'embouchure du fleuve Matitanana (en face du Vohipeno). Il trouve refuge chez Napoléon de Lastelle, un Français installé à Mahela, à 180 km du lieu du naufrage. Il épouse là une métisse nommée Emilie Roux (ou Rous), et obtient en 1833 un contrat pour fabriquer des armes à feu pour la monarchie merina ; il devient aussi le précepteur du fils de la reine, Ratoko. Les choses se gâtent à partir de 1856 : il répudie Emilie Roux pour adultère en 1856 (leur fils Clément meurt en 1874 à l'Île Sainte-Marie), Napoléon de Lastelle meurt mystérieusement le 17 juin 1856 et Laborde est expulsé vers les Mascareignes en juin 1857 pour avoir participé à la tentative de coup d'État émanant des milieux français de Tananarive avec Joseph Lambert. Ses entreprises et ateliers à Manatsoa (6 km de Tananarive) sont détruits. Contrairement à Joseph Lambert, Jean Laborde revient à Madagascar après 1857. Au début du règne de Radama II (Ratoko), il est nommé consul de France par Napoléon III le 12 avril 1862 et parvient à conserver son poste après l'assassinat de celui-ci, assistant impuissant à la montée de l'influence britannique sous la politique du premier ministre Rainilaiarivony. Il meurt le 27 décembre 1878. Après sa mort, le premier ministre Rainilaiarivony refuse de reconnaître les deux neveux adultes de Laborde comme héritiers (il y a des héritiers malgaches descendants directs de Laborde ou parentèle d'Emilie Roux). Les neveux de Jean Laborde, Albert Campan venu en 1862 d'Auch et Edouard Laborde (1846-1925, s.p.), le fils de son frère aîné, Jean-Louis Laborde (dit Cadet), restent à Madagascar après. La France utilise plus tard cette succession non réglée comme prétexte pour déclencher la guerre franco-hova de 1883-1884.

2 J 6/17 Joseph Lambert, duc d'Emyrne. Madagascar. - 1 épreuve sur papier albuminé montée sur carton. A^{ne} m^{on} G. Le Gray & Cie, photographe de S.M. l'Empereur, Alophe successeur, 35 boulevard des Capucines, Paris, s.d. [1856 ou 1857]. - 6,2 x 10,2 cm. (im.)

2 J 6/18 Mantasoa. Entrée du domaine [*rajout à la mine de plomb* : de Jean Laborde en 1860]. - 1 épreuve sur papier mat ancienne (papier salé ?) ; 11,5 x 16,6 cm. (im.)

2 J 6/19 Stèle de Jean Laborde [après le 27 décembre 1878]. - 1 épreuve moderne sur papier albuminé. - 11,5 x 16,3 cm. (im.)

2 J 6/20 Tombeau de Jean Laborde à Mantasoa. - 1 épreuve sur papier mat ancienne (papier salé ?) (avec traces d'altération). S. d. [après le 27 décembre 1878]. - 11,6 x 16,1 cm. (im.)
[Mention à l'encre, même main que le titre : La femme qui est au pied du tombeau était la femme malgache de Laborde²³].

2 J 6/21 manque

2 J 7/1-24 Illustrations extraites de publications montrant divers monuments et paysages de Madagascar et types humains. s.d. [avant 1897]. - 23 pièces ; formats divers.

2 J 7/1 « Palais du premier ministre ». - Tirage sur papier avec légende dans l'image. - 30 x 22 cm.

2 J 7/2 « Palais du premier ministre ». - Tirage sur papier avec légende dans l'image. - 22,5 x 28 cm.

2 J 7/3 « Grand kabary pendant lequel Ranavalona III Manjaka lit au peuple malgache la proclamation de guerre aux français en 1895 » [mention : Richard, 15 avril 1897]. - Tirage sur papier avec légende dans l'image « Madagascar - Antananarivo ». - 20,5 x 25 cm. [bord inférieur déchiré].

2 J 7/4 « Tombeaux des premiers ministres ». - Tirage sur papier avec légende dans l'image « Madagascar - Antananarivo ». - 20,5 x 25 cm. [bord supérieur droit découpé].

2 J 7/5 « Madagascar. Tombeau des familles ». - Tirage sur papier avec légende dans l'image. - 15,7 x 20,3 cm.

2 J 7/6 « Maharidaza. Entrée dans un village ». - Tirage sur papier en médaillon. - 16,1 x 20,7 cm.

2 J 7/7 « Gardes du palais de Ranavalona ». - [Mention à l'encre : Richard, 15 avril 1897.]

2 J 7/8 « Cimetière des Betsimisaraka ». - Tirage sur papier. - 15 x 20 cm.

2 J 7/9 « Irihitra » [vue de village]. - Tirage sur papier. - 15 x 20 cm.

2 J 7/10 « Forêt » [avec quatre porteurs portant un malgache en filanzane]. - 15,2 x 20,6 cm.

²³ Probablement la métisse Emilie Roux. La photo doit avoir du sens dans la succession contestée de Jean Laborde, Emilie Roux représentant sa parentèle (ou ses enfants) comme héritiers contre les héritières préférés par la France, les neveux de Jean Laborde), car les « épouses malgaches » sont très rarement représentées. Elles jouent un rôle majeur pour nouer des relations commerciales avec Madagascar depuis l'arrivée des Européens qui ont tous été confrontés à ce système bien particulier de parentèle, d'alliance commerciale voire guerrière, la femme garantissant la stabilité de l'entreprise et servant de truchement obligé.

- 2 J 7/11** « Sur les montagnes » [porteurs, filanzane avec une femme européenne]. - 15,2 x 21 cm.
- 2 J 7/12** « Un commerçant malgache » [détaillant de tissus]. Tirage sur papier avec légende dans l'image. - 15,7 x 20,3 cm.
- 2 J 7/13** « Tombeaux de Radama I et de Rasoserina. - Tirage sur papier. - 16 x 25 cm.
- 2 J 7/14** « Madagascar. Bazar dans la campagne ». - Tirage sur papier avec légende dans l'image. - 20,5 x 25 cm.
- 2 J 7/15** Manampisoa [vue d'un bâtiment royal entouré de canons]. - Tirage sur papier albuminé. - 19,3 x 24,3 cm.
- 2 J 7/16** Temple près du palais de Ranaivalo où la reine faisait ses dévotions. - Tirage sur papier. - 23 x 29,5 cm.
- 2 J 7/17** « Massacre et embrasement [sic] de Madagascar pour venger la mort de Jesery. B. Picard del. C. J. B. Chatelain sculp. - Gravure sur cuivre extraite d'un ouvrage. - 8 x 11,8 cm.
- 2 J 7/18** Extrait de la France pittoresque comportant deux gravures sur cuivre. Combat de Foullepoinette. Martinet del. Reuille sculp. S.d. - 9,6 x 10,8 cm. Fintingue à Madagascar. B...ra del. Couché sculp. S.d.- 7,6 x 18 cm. [Nombreuses taches de foxing].
- 2 J 7/19** Extrait de la France pittoresque comportant deux gravures sur cuivre. Combat de Foullepoinette. Martinet del. Reuille sculp. S.d. 9,6 x 10,8 cm. Fintingue à Madagascar. B...ra del. Couché sculp. S.d. - 7,6 x 18 cm.
- 2 J 7/20** « Attaque d'un village seklave par les Ovas (Madagascar) ». Par Gustave Doré ? Granville ?. - Gravure sur cuivre monté sur support papier. - 14 x 16 cm.
- 2 J 7/21** Algérie n° 29 (et colonies françaises). Malgache de la tribu des Betsimtsavaks (île de Madagascar). Musée du costume n° 321. - Ancienne m^{on} Aubert, 26, rue Bergère. Imp. de la M.n S. Geneviève. - 1 gravure sur acier rehaussée à l'aquarelle. - 20 x 27 cm.
- 2 J 7/22** « Homme et femme de l'île de Madagascar ». Gravure sur cuivre extraite d'un ouvrage, rehaussée à l'aquarelle. - 16,5 x 22,5 cm.
- 2 J 7/23** « Actualités. Vois-tu ... sais-tu ce qu'il faudrait pour surveiller un peuple pareil ? ... des ramoneurs ! ». - Maison Martinet, 172, rue Rivoli et 41, rue Vivienne. Lith Destouches, 28 rue Paradis, Pre Paris. S.d.

DOCUMENTS DU REGNE DE RANAVALO III (1886-1895)

Intervention française à Madagascar (1883-1885)

²⁴ À la suite à la démission de l'amiral Jauréguiberry, François de Mahy, député de la Réunion, se voit confier l'intérim du ministère de la Marine et des Colonies, entre le 31 janvier et le 23 février 1883. Il est alors ministre de l'Agriculture depuis près d'un an (du 30 janvier 1882 au 21 juin 1883). Il met à profit ces trois semaines d'intérim pour faire pencher une politique gouvernementale hésitante dans un sens favorable à ses vues en favorisant l'intervention française à Madagascar : le 8 février 1883, il adresse une lettre accompagnée d'instructions au contre-amiral Pierre, commandant en chef de la Division navale de la mer des Indes : « *Quand vous aurez rallié la mer des Indes, écrit-il, vous voudrez bien, Monsieur le Contre-Amiral, considérer, jusqu'à nouvel avis, les parages de l'île de la Réunion, de Madagascar, des Comores et de Zanzibar comme centre principal des mouvements de la Flore et des autres bâtiments de la Division. Vous ferez exercer la plus active surveillance sur la côte Nord et Ouest de Madagascar et vous ne dissuaderez pas les chefs sakalaves et antankares de résister aux empiètements de leurs ennemis. Après avoir nettement déclaré aux Hovas que nous sommes résolus à mettre un terme à leurs tentatives pour s'imposer aux populations placées sous notre protectorat, vous ferez disparaître les postes qu'ils ont établis chez ces dernières, en commençant, autant que possible, par ceux les plus récemment fondés et dont la présence est la plus gênante. A plus forte raison vous opposerez-vous à l'installation de tout poste hova, ou de tout ouvrage fortifié...* ». Le contre-amiral et sa division appareillent de Toulon le 15 février 1883 : ils sont devant Nossi-Bé deux mois plus tard. En mai, Pierre bombarde puis occupe Majunga. La flotte se positionne ensuite devant le port de Tamatave sur la côte Est. Là, il adresse aux autorités malgaches un ultimatum comprenant trois points : premièrement la cessation à la France du Nord de Madagascar ; deuxièmement paiement d'une indemnité d'un million ; et enfin troisièmement subordination à la France de la politique étrangère malgache. N'obtenant aucune réponse il fait bombarder la ville que les Français occupent dès le 10 juin 1883. En fait la flotte du contre-amiral n'a pas rencontré une grande résistance car l'armée hova s'est repliée sur Farafate. La victoire semble facile et le contre-amiral ne peut que s'en féliciter et féliciter ses hommes auxquels il adresse cet ordre du jour : « *Un ennemi arrogant avait osé défier nos armes, refusant à la France les plus légitimes satisfactions. Dans l'espace d'un mois vous avez pris et détruit tous les établissements hovas sur le littoral des deux côtes de Madagascar. Vous occupez Tamatave et Majunga, sources principales de la prospérité commerciale et financière de l'ennemi... Ces résultats sont dus à l'activité de la division navale et je l'en félicite. Il reste à chasser l'ennemi de quelques retraites où il s'est retranché à l'intérieur des terres ; vous saurez l'y atteindre...* ». Un incident diplomatique envenime les choses : un pasteur anglais, Shaw, est arrêté et jeté en prison car on l'accuse d'avoir voulu empoisonner les soldats français. A tort ou à raison ? Dans tous les cas il n'en faut pas plus pour que le gouvernement anglais se sente le droit d'intervenir dans le conflit franco-malgache. Il s'indigne officiellement et proteste vivement à Paris. En outre, et malheureusement pour le contre-amiral Pierre, François de Mahy n'est déjà plus ministre et ne peut donc pas le soutenir. Le soldat reçoit un blâme et est rappelé en métropole. De son côté le gouvernement français se trouve en bien mauvaise posture. En effet s'il ne veut plus s'impliquer davantage, il ne peut pas non plus se retirer totalement sous peine de perdre la face. Pendant deux années les « affaires de Madagascar » vont traîner en longueur et la situation va peu à peu se dégrader. A Paris, au sein de la Chambre des députés, le groupe parlementaire réunionnais, avec à sa tête François de Mahy et Dureau de Vaulcomte, mène une propagande active et tente en vain de convaincre le gouvernement d'en finir avec cette situation et de fournir l'effort militaire nécessaire afin de soumettre les Malgaches. Le 27 mars 1884, lors de la séance de la Chambre, Dureau de Vaulcomte se lance dans un fervent plaidoyer en faveur de l'action militaire. Les arguments du député s'appuient sur deux ordres de considération. Tout d'abord il faut faire une distinction entre les « Hovas et les autres peuples malgaches, notamment les « Sakalaves » ennemis des Hovas et alliés de la France : « *Ce ne sont plus les Sakalaves qui sont protégés par la France, explique-t-il, comme le veut le traité de 1840, ce sont les Sakalaves qui protègent nos nationaux et les défendent contre les attaques des Hovas...* ». En outre, les Hovas seraient une peuplade différente des autres de par son origine asiatique ; longtemps confinée sur les hauts-plateaux, son aspiration à l'hégémonie sur l'ensemble de l'île serait récente, et donc postérieure aux premières installations françaises sur les côtes de la Grande Ile. De ce fait la présence française est on ne peut plus légitime. Ensuite le député fait appel aux sentiments de solidarité et d'honneur national : « *En ce qui concerne nos nationaux ... leurs biens sont confisqués, incendiés, pillés ; leurs personnes n'échappent à aucune des exactions, à aucun des actes de violence que peut autoriser ou commander un gouvernement barbare qui va jusqu'à l'assassinat. Les représentants de la France sont l'objet, à Tananarive même, de menaces et d'insultes qui restent impunies* ». Pour ce député, comme pour les autres, la France ne doit pas courber l'échine. « *Non ! le drapeau français est rétabli à Madagascar ; il faut qu'il y reste parce que c'est notre droit, et que ce droit n'est pas chose qui puisse être vendue aux Hovas contre de l'or... Il faut qu'il reste parce que la France a, dans cette région, des intérêts qui ne peuvent être abandonnés sans qu'il résulte un amoindrissement de la puissance nationale...* », poursuit Dureau de Vaulcomte. Cependant les opinions pour parvenir à ce but divergent. Si pour Dureau « aller à Tananarive serait une solution immédiate et efficace », pour les opposants cette solution représenterait « dix mille hommes et beaucoup d'argent ». Or l'opinion française est réticente à s'engager dans une nouvelle aventure coloniale, d'autant

que deux expéditions ont déjà eu lieu en Tunisie et au Tonkin. Et puis les expéditions coloniales, de même que les colonies, coûtent très cher à la métropole et ne lui apportent rien. Les opposants à une intervention militaire se refusent, dès lors, à voter le moindre crédit en ce sens. Il n'est donc plus question de se rendre à Tananarive. Mais ordre est tout de même donné à l'amiral Galibier, successeur du contre-amiral Pierre, de maintenir les positions acquises tout en évitant les incidents. Cependant le gouvernement de l'époque semble avoir l'esprit plus aventureux que sa majorité parlementaire. N'ayant pas l'accord de l'Assemblée pour mettre sur pied une opération d'envergure, il a recours à une politique de « petits paquets » pour parvenir à ses fins tout en camouflant, aux yeux du Parlement, de la Presse et de l'Opinion les interventions lointaines.

C'est pour cette raison qu'en mai 1884 l'amiral Miot succède à Galibier. Il reçoit, en guise de « petits paquets », le renfort d'un bataillon de fusiliers marins, remarqué à Tonkin et celui d'un contingent de volontaires créoles de la Réunion. Il est vrai que les élus de la colonie ne sont pas les seuls à souhaiter une action militaire à Madagascar. Il faut compter aussi avec les créoles, plus modestes mais non moins ardents : les « Volontaires de 1884 ». Dès le 22 mai 1883, l'Argo avait apporté à la Réunion les premières nouvelles des combats qu'avait engagés le contre-amiral Pierre à Majunga. « *Le lendemain, écrit l'Almanach religieux de 1884, une réunion patriotique avait lieu à l'hôtel de ville de Saint-Denis pour délibérer sur les termes d'une demande à M. le Gouverneur, pour obtenir qu'on organise un corps de volontaires au cas où les événements de Madagascar rendraient ce concours utile. Un comité fut aussitôt élu et chargé de rédiger deux adresses, l'une à M. le Gouverneur de la colonie et l'autre à M. le Président de la République...* ». Les volontaires sont tellement nombreux que l'on est obligé, dans plusieurs communes, de procéder par un tirage au sort afin de ne recruter que le nombre de volontaires fixé par l'arrêté du gouverneur Cuinier. Cet arrêté ordonnait la formation de deux compagnies mobiles d'infanterie composées de miliciens volontaires et comptant chacune un lieutenant, un sous-lieutenant, six sous-officiers, douze caporaux, cent vingt soldats et trois clairons. Par ailleurs le Conseil général a voté un « *subside de deux cent quarante mille francs pour l'entretien de deux compagnies volontaires* ». Cette forte motivation des Réunionnais s'explique par le fait qu'à cette époque, le service militaire n'était pas obligatoire dans les colonies. Or, dans les mentalités d'alors (et encore récemment) ne pouvait être citoyen et homme accompli que ceux qui avaient effectué leur devoir militaire. C'est la raison pour laquelle les créoles souhaitaient être considérés d'une part comme des Français à part entière et d'autre part comme des soldats sur lesquels la patrie pouvait compter. Et c'est avec fierté que Dureau de Vaulcomte peut s'écrier à la tribune de la Chambre le 27 mars 1884 : « *A la Réunion, le Gouvernement a demandé à la colonie de l'argent et des hommes... De l'argent ? La colonie n'en avait pas beaucoup. Elle a donné tout ce qu'elle avait. Elle a vidé sa caisse de réserve pour la formation et l'entretien de ses compagnies de volontaires... Des hommes ? On ne lui en a pas assez demandé. Il en fallait trois cents environ pour deux compagnies... Il s'était présenté plus de six cents volontaires...* ». Ces volontaires ont été, en effet, si nombreux qu'un arrêté gubernatorial en date du 24 mai 1884 crée, sous le nom de « Bataillon des Volontaires de la Réunion », un nouveau corps formé de quatre compagnies. Doté de ces nouveaux moyens, l'amiral Miot décide de reprendre l'initiative, là où l'amiral Pierre avait dû la laisser. Mais la situation a évolué pendant ces deux années et les Hovas se sont enhardis face à la timidité des Français. Les soldats vont l'apprendre à leur dépens. Si le 15 décembre 1884, une colonne française écrase l'armée malgache à Andreparany, prenant ainsi le contrôle du pays sakalave, il n'en va pas de même le 10 septembre 1885. En effet les Malgaches se sont retranchés dans leur camp de Farafate, sur les hauteurs de Tamatave. Or les Français ont mal préparé leur attaque et les moyens dont ils disposent s'avèrent insuffisants ; ils ne peuvent pas déloger l'ennemi de son camp. La colonne doit battre en retraite et ce sont les volontaires créoles qui sont chargés de la protéger. Grâce à ces volontaires de la Réunion qui se sont remarquablement acquittés de la mission qui leur a été attribuée, empêchant ainsi les Malgaches de profiter de leur avantage, la retraite des soldats français ne s'est pas transformée en déroute. Cet échec, quoique insignifiant sur le plan militaire, aura un effet déterminant sur la suite des opérations. Il porte un coup fatal au moral des troupes et brise l'enthousiasme du corps expéditionnaire qui jusque-là n'avait pas connu de réelles difficultés. Surtout il renforce la confiance des Malgaches en leur propre valeur. Du point de vue politique, cet échec sonne la fin de la politique semi-clandestine du gouvernement et celui-ci devra tôt ou tard rendre des comptes à la Chambre. Alors, pour se sortir de ce mauvais pas, le gouvernement n'a pas d'autre solution que celle de négocier rapidement. Aussi le 17 décembre 1885 est signé un traité entre les deux gouvernements. La France est représentée par l'amiral Miot et M. Patrimonio, ministre plénipotentiaire tandis que M. Willoughby, un Anglais au service de la Reine, est chargé de représenter Madagascar. Le traité est approuvé par le Parlement et promulgué par la loi du 6 mars 1886. Concernant les revendications françaises dont nous avons parlé précédemment, l'indemnité est fixée à dix millions de francs ; pour ce qui est des droits de propriété, on arrive à un compromis qui satisfait le principe malgache d'interdiction de vente à des étrangers de la terre des ancêtres. La France, par ailleurs, renonce à ses « droits traditionnels » puisqu'elle admet enfin la prétention des Mérimas à administrer l'île tout entière. Mais par là même elle lâche ses alliés sakalaves. Cependant, implicitement, ce traité institue de fait le protectorat à Madagascar puisqu'il autorise le gouvernement français à prendre en charge les relations extérieures du royaume malgache. Il ne reste plus alors qu'à appliquer le traité qui prévoit l'installation d'un résident français à Tananarive. M. Le Myre

prises à Tamatave et environs (combat du camp de Farafate, sur les hauteurs de Tamatave) + 2 feuillets légendés. - [Vers 1883-1886].

NB. Les mentions concernant les Volontaires de La Réunion, rajoutées par Georges Richard, sont parfois imprécises : les prises de vues datent sans doute de 1885, lors que le bataillon des Volontaires de La Réunion constitué par arrêté du gouverneur du 24 mai 1884 se trouve à Tamatave, port d'arrivée traditionnel des navires venant de La Réunion) et protège le 10 septembre 1885 la retraite d'une colonne française devant Farafate où les troupes hovas se sont retirées.

- 2 J 8/1** [Une maison à véranda à Tamatave occupée par le Can. Laguesse, commandant le bataillon de fusiliers marins] / ED. MACQUET PHOTOGRAPHE MADAGASCAR. - [Madagascar (?), 1884-1885]]. - 1 fotogr. pos. : papier albuminé, n. et b. ; 23 x 17 cm (épr.).
Bord supérieur déchiré et plié. Coin supérieur gauche manquant.
- 2 J 8/2** [Avenue n° 1 près du poste Pletemberg, occupé par les Volontaires] / ED. MACQUET PHOTOGRAPHE MADAGASCAR. - [Madagascar ?, 1884-1885]. - 1 fotogr. pos. : papier albuminé, n. et b. ; 22 x 14,3 cm (épr.).
Bord supérieur déchiré et plié. Trace d'usure et d'arrachement au coin supérieur gauche manquant.
- 2 J 8/3** [Une maison de colon à Tamatave - Arbre à fruit de Cytère [arbre à pain]]. - [Madagascar ?, 1884-1885]. - 1 fotogr. pos. : papier albuminé, n. et b. ; 23,2 x 19,5 cm (épr.).
Bord supérieur déchiré et plié. Déchirure sur 1 cm. au coin inférieur droit.
- 2 J 8/4** [Camp hova du Farafatra = sur une crête, village-rue avec huttes entouré de champs de bananiers]. - [Madagascar ?, 1885]. - 1 fotogr. pos. : papier albuminé, n. et b. ; 20 x 16,3 cm (épr.).
Pliures aux coins supérieurs et inférieurs gauche.
- 2 J 8/5** Feuillelet comportant une inscription à la mine de plomb, servant de légende à 2 J 8/6.
- 2 J 8/6** [Fangourin ou ancienne machine à écraser la canne à sucre pour faire le vesou ou de la betsabetsa, boisson fermentée dont sont très friands les indigènes]. - [Madagascar, 1884-1885]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 20 x 16,3 cm (épr.).
- 2 J 8/7** [Intérieur du fort de Tamatave, occupé par l'infanterie de marine et les Volontaires de La Réunion]. - [Madagascar ?, 1884-1885]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 18 x 11,5 cm (épr.).
Le fronton de la charpente bois d'un abri en bois dans la partie gauche de l'image porte les noms de certains des navires composant la division navale de Madagascar sous les ordres du

de Viliers qui a été choisi pour ce poste arrive à Tananarive le 10 mai 1886. Les volontaires réunionnais, eux, sont rapatriés. Mais ce traité est loin de régler clairement et définitivement la situation. Il contient de nombreuses imprécisions qui seront à l'origine d'un nouveau conflit. (JIR, 1^{er} janvier 2005).

général Galiber en 1883 : « [Bour]saint Vaudreuil - Flore Naiade - Forfait Creuse - Nièvre B. Beaupré - JUIN 1883 ». Coin inférieur gauche manquant.

- 2 J 8/8** [Cimetière européen Tamatave]. - [Madagascar ?, 1883]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 18 x 11,5 cm (épr.).
- 2 J 8/9** [Intérieur du fort de Tamatave, occupé par l'infanterie de marine et les Volontaires de La Réunion. Expédition de 1883-1886. Amiral Galibert, chef du corps expéditionnaire. Fort en blocs de coraux complètement rasé et disparu depuis]. - [Madagascar ?, 1884-1885]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 18 x 11,5 cm (épr.).
Le fronton de la charpente bois d'un abri en bois dans la partie gauche de l'image porte les noms de certains des navires composant la division navale de Madagascar sous les ordres du général Galiber en 1883 : « [Bour]saint Vaudreuil - Flore Naiade - Forfait Creuse - Nièvre B. Beaupré - JUIN 1883 ». Coin inférieur gauche manquant.
- 2 J 8/10** [Au 1^{er} plan : Poste Aitkhin (blockhaus) villa du Docteur Johnson (résident Pritchard) occupée par les Volontaires de La Réunion en 1883-1886. Au fond, à droite, blockhaus des Dunes]. - [Madagascar ?, 1884-1885]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 17,8 x 7,5 cm (épr.).
- 2 J 8/11** Feuillelet comportant une inscription à la mine de plomb, servant de légende à 2 J 8/12.
- 2 J 8/12** [Au 1^{er} plan : Poste Aitkhin (blockhaus) villa du Docteur Johnson (résident Pritchard) occupée par les Volontaires de La Réunion en 1883-1886. Au fond, à droite, blockhaus des Dunes]. - [Madagascar ?, 1884-1885]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 17,5 x 11 cm (épr.).
- 2 J 8/13** [Européens à Madagascar (militaires en uniforme et un religieux posant sur un pont de bateau (?) sous une inscription « Honneur et patrie »)]. - [Madagascar ?, 1884-1885]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 17,6 x 11,4 cm (épr.).
Pliure bord inférieur gauche. Image retouchée suite à une déchirure (2^{ème} rangée de personnages, 3^{ème} personnage debout à gauche)
- 2 J 8/14** [Agence Mante Borelli²⁵ Tamatave] ED. MACQUET PHOTOGRAPHE MADAGASCAR. - [Madagascar ?, 1884-1885 ?]. - 1 fotogr. pos. : papier albuminé, n. et b. ; 23 x 17 cm (épr.).

Bords déchirés et pliés. Coin supérieur droit manquant.

²⁵ Théodore Mante, de la maison de commerce Mante Freres et Borelli (Bordeaux) a soutenu en 1891 les idées de François de Mahy en faveur de la colonisation de Madagascar. Il est élu le 12 janvier 1896 au bureau du Comité de Madagascar. Il est le beau-frère de l'écrivain Edmond Rostand.

2 J 9/1-12 Campagne à Madagascar des Volontaires de La Réunion.

- 2 J 9/1** Premier blockhaus de la côte Est / PETIT, Pierre. - Paris, s.d. [après 1898] ; 1 tirage sur papier albuminé collé sur carton ; 21,1 x 15,5 cm. (im.), 29,3 x 25,9 cm. (f.).
Mention à la mine de plomb de Georges Richard, à la suite du titre porté à l'encre brune : « 1898. Route de Tamatave à Tananarive ». Tampon : Henri Rousson²⁶, explorateur, chargé de mission à Madagascar.
- 2 J 9/2** [Moroni (Grande Comore). Revue de l'armée de Saïd Ali donnée en l'honneur de Léon Humblot devant la mosquée de Moroni : comoriens armés de fusils et de boucliers ronds et officiers français au repos sous des arbres avec troupe d'européens en tenue blanche et chapeau plat, fusils au repos]. - S.d. [avant 1885]. - 1 tirage d'essai sur papier albuminé, 17,3 x 13,4 cm. (im.).
L'identification de Moroni pour les références 2 J 9/2 à 7 à est faite d'après la photographie suivante par Léon Humblot (BNF, Phot. par Léon Humblot, don Alphonse Milne-Edwards en 1885, images 31 à ?). Les vues ici présentées n'appartiennent pas au don Milnes-Edwards, mais font vraisemblablement partie du même reportage.
- 2 J 9/3** [Moroni (Grande Comore). [Moroni (Grande Comore). Revue de l'armée de Saïd Ali donnée en l'honneur de Léon Humblot devant la mosquée de Moroni : Comoriens armés de fusils et de boucliers ronds et officiers français au repos sous des arbres avec troupe d'européens en tenue blanche et chapeau plat (« matelots »), fusils au repos]. - S. d. [avant 1885]. - 1 tirage d'essai sur papier albuminé (plus sombre), 17,5 x 13 cm. (im.).
Même tirage que 2 J 9/2, plus sombre.
- 2 J 9/4** Revue de l'armée de Saïd Ali donnée en l'honneur de Léon Humblot devant la mosquée de Moroni : Comoriens armés de fusils et de boucliers ronds et notables comoriens assistant à la

²⁶ La médiathèque du patrimoine du ministère de la culture possède quatre portraits photo de l'explorateur Henri Rousson, par l'atelier Nadar. Il est l'auteur d'un récit de voyage à la Terre de feu entre mai 1890 et mai 1891 avec Willems pour le compte du ministère de l'instruction publique. Ce récit est paru dans le *Monde illustré* n° 1834 du 21 mai 1892. Henri Rousson a donné 37 photographies réalisées lors de cette expédition, à l'occasion d'une conférence à la Bibliothèque nationale à son retour en 1891 [37 phot., surtout ethnologiques, de la Terre de Feu (Argentine et Chili) en 1890-1891, par H. Rousson, donateur en 1891]. Il figure également comme collecteur pour l'herbier du parc botanique et zoologique de Tzimbazaza (Madagascar) et pour le Museum d'histoire naturelle (plantes Madagascar et Réunion). Des photos d'Henri Rousson sur Madagascar ont été vendues le 25 juin 2007 par Kahn-Dumoussset à Paris, provenant des archives d'Edmond Rostand (lot 237 : MADAGASCAR. - ROUSSON (H.). PHOTOGRAPHIES. Explorateur, chargé de mission à Madagascar. 4 photographies ethnographiques représentant : "Femme Betsinmitsaraka" (côte Est, Tamatave) ; "Jeunes filles Hovas" (de l'Imerina).), avec d'autres lots relatifs à Madagascar. Il semble qu'Henri Rousson ait également eu des activités éditoriales au sein de la *Revue des Colonies et des Pays de Protectorat*, publiée sous la direction de MM. Vivien et Rousson, et paraissant le 15 de chaque mois à compter de 1895.

revue avec la foule assise sur un mur]. - S.d. [avant 1885]. - 1 tirage d'essai sur papier albuminé, 17,3 x 13,5 cm. (im.).

- 2 J 9/5** [Moroni (Grande Comore). Saïd Ali, Léon Humblot en tenue de « sultan blanc » et six officiers de l'infanterie coloniale et des « matelots » armés de fusils assistent à la revue de l'armée de Saïd Ali, sultan de la Grande Comore, donnée en l'honneur de Léon Humblot]. - S.d. S.d. [avant 1885]. - 1 tirage d'essai sur papier albuminé, 17,3 x 13,4 cm. (im.).
- 2 J 9/6** [Moroni (Grande Comore). Revue de l'armée de Saïd Ali, sultan de la Grande Comore, donnée en l'honneur de Léon Humblot : soldats de Saïd Ali et officier]. - S.d. [avant 1885]. - 1 tirage d'essai sur papier albuminé, 17,3 x 12,2 cm. (im.).
- 2 J 9/7** [Moroni (Grande Comore). Revue de l'armée de Saïd Ali donnée en l'honneur de Léon Humblot : soldats et officier français au repos à l'ombre]. - S.d. [avant 1885]. - 1 tirage d'essai sur papier albuminé, 17,3 x 13,4 cm. (im.).
- 2 J 9/8** [Madagascar ? Malgaches (?) armés de sagaïes au repos assis sous un arbre (hovas ?)]. - S. d. [1895 ?]. - 1 tirage d'essai sur papier albuminé, 17,3 x 13,4 cm. (im.), 11,8 x 16,8 cm. (sup).
- 2 J 9/9** [Madagascar. Colonne de tirailleurs malgaches en déplacement avec officiers à cheval et mulets chargés de bagages]. S. d. [1895]. - 1 tirage d'essai sur papier albuminé du cliché d'une aquarelle, 17,3 x 13,4 cm. (im.).
- 2 J 9/10** [Madagascar. Officiers en tenue toile et casque colonial blanc posant avec un groupe important de malgaches en voyage]. – S. d. [1895 ?]. - 1 tirage d'essai sur papier albuminé, 15,5 x 10 cm. (im.).
Une grosse tache noire sur la partie droite de l'image.
- 2 J 9/11** [Madagascar. Entrée à Tananarive du corps expéditionnaire français (?)]. - S.d. [1er 1 fotogr. pos. n. et b., 16,5 x 10,4 cm. (im.).
- 2 J 9/12** Madagascar. Etat-major hova après la défaite (?)]. - 1 fotogr. pos. n. et b., sur papier albuminé, 17,3 x 13,4 cm. (im.).

2 J 10 Le général Galliéni : son arrivée à Madagascar, le général Henry Pennequin²⁷, prise d'armes pour réception de la soumission de Rabezavana, chef de

²⁷ Le capitaine Pennequin (1849-1916) avait participé à l'intervention de 1883-1885 contre les Hovas, s'illustrant au combat d'Amboudimadirou, le 26 septembre 1885. C'est le précurseur des méthodes de « pacification » pratiquées par Galliéni. Sur Pennequin : Emile Cazimajou, *Pavie et Pennequin, précurseurs de Galliéni*, mémoire de fin de cours de l'Ecole nationale de la France d'Outre-Mer, Paris, 1948, 38 p. ; Mireille Le Van Ho, *Le Général Pennequin et le projet d'armée jaune (1911-1915)*, Bulletin de la Société d'Histoire d'Outre-Mer (1988) ; Feuillet et Couturier, *La politique du général Pennequin en Indochine (1888-1913)*, mémoire de maîtrise Paris VII, 1983 ; colonel (er) Maurice Rives « Le général Pennequin (1849-1916) « Indigénophile » et apôtre de l'armée jaune », *Bulletin de l'ANAI*, 3^e trimestre 2000.

l'insurrection des menalamba (« toges rouges ») et de deux autres chefs, remise de décorations, lieutenant [Demay] : 9 photographies n. et b. - 1896-1900.

- 2 J 10/1** Galliéni recevant la soumission de Rabezavana et de deux autres grands chefs rebelles (fahavalos [mouvement menalamba]) - 1897. - 1 épreuve d'essai pos., n. et b. ; 11,9 x 17,7 cm (im.).
- 2 J 10/2** [Galliéni : portrait trois quart gauche]. - S.d. - 1 fotogr. pos. collée sur support carton, n. et b. ; 10 x 14,1 cm (im.), 25 x 28 cm. (f.).
Signé à la mine de plomb : « H. Demay ». Très mauvais état (trous de vrillettes, traces d'arrachement de la partie sensible).
- 2 J 10/3** Général Pennequin / Henri Ratovo, Collège St Michel Tananarive. - 1 fotogr. d'un dessin, n. et b. ; 9 x 12 cm (im.).
- 2 J 10/4** [Un état-major (7 officiers à pied) pendant une manifestation dans une rue pavoisée de drapeaux français (lieu inconnu)]. - 1 fotogr., n. et b. ; 11,9 x 17,7 cm (im.).
- 2 J 10/5** Arrivée du général Galliéni en 1900 [en filanzane ; à Tananarive ?]. - 1900. - 1 fotogr., n. et b. ; 17 x 23 cm (im.).
- 2 J 10/6** Les généraux Galliéni, Houry et Pennequin. - 1 fotogr., n. et b. ; 23 x 16,9 cm (im.), 22,3 x 15,7 cm. (f.).
1 petite déchirure coin supérieur droit. De gauche à droite, assis (1^{er} rang) : Pennequin, Galliéni, Houry. De gauche à droite, debout (2^{ème} rang) : quatre officiers non identifiés.
- 2 J 10/7** Prise d'armes pour une remise de décoration. - S.d. - 1 montage de deux fotogr., n. et b. ; 29,5 x 11,8 cm (im.).
- 2 J 10/8** Prise d'armes pour une remise de décoration. - S.d. - 1 montage de deux fotogr., n. et b. ; 29,5 x 11,8 cm (im.).
Identique à 2 J 10/7.
- 2 J 10/9** Arrivée du général Galliéni à Sabotsy [région de Tananarive]. - 1900. - 1 fotogr., n. et b. ; 20,4 x 15 cm (im.) ; 22,4 x 15 (f.)

2 J 11/1-32 Documents relatifs à la dynastie royale malgache et aux dignitaires de la cour : portraits, carton d'invitation, etc. - 1895-1904.

- 2 J 11/1** [Famille Razafinandriaby (?) en costume européen d'hiver] / PHOTOGRAPHIE ARTISTIQUE ED. Darde, dessinateur photographe à Boulogne-sur-Seine. - 1900. - 1 fotogr. de studio, collée sur support carton, n. et b. ; 16 x 22 cm. (im.), 18 x 23,8 cm. (f.).
Titre d'après la mention au dos. Au dos, mention manuscrite à l'encre : « Souvenir d'amitié éternel offert à maître Richard, avocat défenseur près des tribunaux de Tananarive par la famille Philippe Razafinandriaby (?) Boulogne-sur-Seine (près Paris), 24

- Chaussée du pont 24 le 8 décembre 1900. P. Razafinandriaby (?)
(?) »
- 2 J 11/2** Rainilaiarivony ex-premier ministre, décédé à Alger en exil. - S.d. [1896 ?]. - 1 tirage n. et b. sur papier albuminé ; 20,5 x 16 cm. (im.).
- 2 J 11/3** [Jeune garçon malgache de trois quart gauche, drapé dans un tissu sombre et coiffé d'un béret marin]. - 9 x 12 cm. (im.)
- 2 J 11/4** Paul Ratsimikaba²⁸ : portrait en pied et en frac / PHOTOGRAPHIE ARTISTIQUE ED. Darde, dessinateur photographe à Boulogne sur-Seine. - 1900. - 1 fotogr. de studio, collée sur support carton, n. et b. ; 16 x 22 cm. (im.), 16 x 21,4 cm. (f.), 17,8 x 27 cm.
Titre d'après la mention au dos. Au dos, mention manuscrite à l'encre : « Atolostro ny Skarai malalako maître Richard, avocat défenseur, iti Sariko ity ko fala scarovana ny diamaniny marakamay nanao taty France [= je présente à mon cher ami Maître Richard, avocat défenseur, le présent portait en souvenir de ce voyage accompagné en France]. Paris, le 24 février 1901. P. Ratsimikaba ».
- 2 J 11/5** Ranavalao Manjaka lisant son prospectus [déclaration de guerre à la France] au kabary à Andohalo. - [Tananarive], s.d. [12 février 1895]. - 9,3 x 15,1 cm. (im.), 10,7 x 16,5 cm. (f.)
Mention manuscrite à la mine de plomb de Georges Richard au dos : « Dôme sous lequel la reine proclama la guerre aux français. J'ai acheté à l'encan du palais la couronne que surmonte le dôme sous lequel Ranavalao lit la proclamation et que l'on voit sur cette photographie. Au musée de l'armée. »
- 2 J 11/6** Paul Ratsimikaba et sa famille : portrait de groupe en vêtements européens (P. Ratsimikaba, son épouse, trois filles et un bébé) /

²⁸ Ancien élève de l'école militaire de Saint-Maixent, Paul Ratsimikaba (ou Ratsimiabe, tel qu'on le trouve dans certaines publications) est aide de camp de la reine Ranavalao III et passe pour être son amant, de même que son frère Philippe Razafinmandimby, également ancien élève de l'école de Saint-Maixent. Après la conquête française de Madagascar, il est ainsi décrit dans une lettre de Gustave Archambault, officier ayant participé à la campagne dans l'infanterie de marine et à la prise de Tananarive, alors en poste à Tananarive :

Le 22 février 1896, le sous-lieutenant Archambault écrit :

*"Il paraît qu'on a arrêté aujourd'hui un personnage de marque, **Ratsimikaba**, amant de la Reine, qui, dit-on, devait l'épouser prochainement. Ancien élève de Saint-Maixent, il nous faisait des politesses à n'en plus finir et avait la grande confiance du général Duchesne. Ce monsieur aurait tramé une conspiration qui tendait à l'assassinat de tous les Français. On devait s'introduire chez chacun de nous, à une date et une heure fixées, et nous assassiner tous. Il a été pris des lettres et la reine serait fort compromise dans la conspiration. La première idée a été de la renverser, mais après réflexion, le résident général, craignant des complications, s'est décidé à ne pas l'inquiéter."*

Quelques jours avant sa mort, Madame Aucouturier, sœur du lieutenant Archambault, m'écrivait que c'était son frère qui avait découvert la conspiration. Il ne devait pas l'écrire mais l'avait probablement raconté à son retour. Cette chose n'est pas surprenante car dans une de ses lettres à sa sœur, il dit que s'il n'a jamais prétendu à la main de *Sa Majesté Ranavalao*, la reine de Madagascar, il possède le cœur d'une de ses cousines, *Raketamanga*, ajoute-t-il : *"Elle a 18 ans et est fort jolie pour une malgache. Pas au point de me faire faire des folies. Le cœur des dames malgaches n'est du reste pas une conquête bien difficile."*

En 1898, il est sous les ordres du commandant Edighoffen, un ancien condisciple, avec le grade de sous-gouverneur indigène dans le district de Fihaoana lors du passage de Galliéni entre juillet et septembre 1898 (*Voyage du général Galliéni : cinq mois autour de Madagascar* / X, officier. p. 11)

- Ernest F. M. Pochard, pharmacien-photographe. - Tamatave, s.d. [1901 ?]. - 9,3 x 15,1 cm. (im.), 10,7 x 16,5 cm. (f.)
- 2 J 11/7** [Jeune fille à la tresse dénouée drapée dans un tissu rayé : portrait de trois-quarts gauche]. - 12 x 17 cm. (im.).
- 2 J 11/8** Ranavallo Manjaka, reine et papesse des Malgaches. - S. d. - 1 photogr. pos. en ovale, n. et b. ; 16 x 11,2 cm. (im.), 17 x 12 cm (f.).
Mention manuscrite à la mine de plomb au dos : « Son sceptre repose sur une Bible qui lui fut offerte par la London Missionary Society avec le Grand Cordon de la Légion d'honneur ».
- 2 J 11/9** La foule pendant le kabary de la Mandraka [sur la place d'Andohalo à Tananarive]. - S. d. - [12 février 1895] 1 photogr. pos. en ovale, n. et b. ; 16 x 11,2 cm. (im.), 17 x 12 cm (f.).
NB. D'après la médiathèque de la Défense (ECPAD), ces vues seraient dues à Charles Borbal de Combret²⁹ après mars 1895 : voir les vues référencées D18 (Don Colonel Laroche, 76 plaques de verre réalisées par Charles Borbal de Combret : « L'auteur des clichés, le capitaine Charles Borbal de Combret, a séjourné au Tonkin de 1885 à 1888 puis à Madagascar entre 1895 et 1900. Son témoignage illustre d'une part la vie quotidienne et les coutumes des populations locales et d'autre part l'action colonisatrice de la France »).
Le Musée du Quai Branly les attribue à Joseph-Marie-Ernest Prud'homme.
- 2 J 11/10** Madagascar. Prince Ramahatra³⁰ et sa suite. - S. d. [avril 1895 ?]. - 1 photogr. pos., n. et b. ; 14,9 x 18,7 cm. (im.).
Paru modifié d'après le présent cliché sous le titre « Le prince Ramahatra, généralissime de l'armée hova et ses aides-de-

²⁹ **Charles Paul Borbal de Combret** ou Borbal-Combret (Paris, 16 août 1852-1924) a 43 ans lorsqu'il participe à la conquête de Madagascar. Au sein du corps expéditionnaire français débarqué à Majunga en mars 1895 sous les ordres du général Duchêne, Il appartient à la 2^{ème} brigade commandée par Voyron et au 13^e régiment d'infanterie de marine (Colonel Bougué) : il commande l'un des trois bataillons du régiment, composé de trois bataillons pris à Cherbourg (Cbn Borbal-Combret), Rochefort (Cbn Lalubin) et Toulon (Cbn Destelle). A la 2^{ème} brigade appartient aussi le régiment colonial (Col de Lorme), composé de trois bataillons malgaches (Cbn Ganeval), haoussa (Cbn Vandenbrock) et de la Réunion (Cbn Martin). La 2^{ème} brigade commandée par le général Voyron se lance le 21 août 1895 à l'assaut de cette forteresse si bien défendue par les troupes malgaches. Après plus de trois heures d'échanges de canonnades, l'artillerie française a raison de son adversaire. Le lendemain, sans le moindre coup de feu, la vallée d'Andriba tombe entre les mains du corps expéditionnaire. Le 1^{er} octobre 1895, le drapeau français flotte sur la résidence générale. La Reine Ranavalona III ratifie le soir même le traité du protectorat. Le nouveau Résident Général Laroche dispose pour défendre les clauses du traité de Protectorat, d'une force militaire commandée par le Général Voyron désignée sous le terme de "Brigade d'occupation. » Au départ du général Duchesne, il est nommé commandant supérieur des troupes. Le général Voyron est promu Grand Officier de la Légion d'Honneur la même année. De retour en France en octobre 1896, il prend le commandement de la brigade de Cherbourg. Après 1897, Charles Borbal de Combret est nommé colonel commandant le royaume sakalave du Menabe, soulevé après l'erreur tactique du colonel Gérard (massacre à Ambiky en 1897 du roi Toera et ses fidèles, qui ouvre une résistance durable). Avec d'autres officiers, il développe une démarche d'analyse politique et ethnologique afin d'assurer la domination sur le territoire menabe. Bernard Schlemmer, Conquête et colonisation du Menabe. On a de lui rapports et courriers durant ses fonctions au Menabe. L'ECPAD possède une série de plaques de verres qu'il a réalisées sur place (Don du résident général Laroche).

³⁰ Ramahatra (1858-1938), cousin et beau-frère de Ranavalona III (frère de son premier mari Ratrimoarivony, décédé le 7 mai 1883), généralissime de l'armée des Hova en 1895.

camp », dans le *Petit Parisien*, Supplément littéraire illustré, dimanche 30 juin 1895, n°334 (gravure de dernière page (13 x 16,5 cm)). Le *Petit parisien*, l'un des quatre plus grands journaux français de l'époque, a un correspondant qui accompagne en 1895 la colonne légère de 4000 hommes qui vient s'emparer de Tananarive. Le prince Ramahatra devient en 1896 gouverneur général de l'Avaradrano : il mène la pacification d'une zone allant de Manjakandriana à Tsiafahy, sa région d'origine. A partir de 1904 et jusqu'à sa retraite en 1914, il sera *governora madinika* de Manjakandriana (province actuelle de l'Angavo-Mangoro-Alaotra), l'une des 22 provinces créées par Galliéni. Il est possible que ce cliché ait été pris début avril 1895, lors de la revue militaire effectuée par Ranaivalo III à Tananarive dans la plaine de Mahamasina.

- 2 J 11/11** Tante de la reine Ranaivalo. Razafindrazaka. - S. d. - 1 fotogr. pos. en ovale, n. et b. ; 15,5 x 20,5 cm. (im.).
Mention manuscrite à la mine de plomb au dos : « En premières noces, femme du prince Ramahatra ; En 2^{ème} noces, femme de Ratsimamanga, oncle de Ranaivalo, fusillé par le Général Galliéni ». Coin supérieur gauche déchiré sur pliure avec traces d'étiquette et taches bleues.
- 2 J 11/12** Prince Ramahatra. - S. d. - 1 fotogr. pos. en ovale, n. et b. ; 20,5 x 15,5 cm. (im.).
Le Musée du Quai Branly attribue ce portrait à Joseph-Marie-Ernest Prud'Homme.
- 2 J 11/13** Ramanuraky. - S. d. - 1 fotogr. pos. en ovale, n. et b. ; 7,5 x 10 cm. (im.), 11,6 cm. x 16,2 cm. (f.).
- 2 J 11/14** And[...]eno, gendre de feu le 1^{er} ministre, mari de la petite fille. - S. d. - 1 fotogr. pos. sur papier albuminé, n. et b. ; 10,5 cm. x 14,2 cm. (im.).
Coin supérieur gauche et partie inférieure du tirage abîmé (arrachement d'un support avec déchirure).
- 2 J 11/15** [Trois princesses malgaches non identifiées]. - S. d. - 1 fotogr. pos. sur papier albuminé, n. et b. ; 10,6 cm. x 14,5 cm. (im.).
Epreuve pâlie.
- 2 J 11/16** Razafindrasaka [...], tante de la reine Ranaivalo. - S. d. [1896]. - 1 fotogr. pos. sur papier albuminé, n. et b. ; 10,6 cm. x 15 cm. (im.), 10,7 x 15,8 cm. (f.)
Mention manuscrite à la mine de plomb au dos : « ancienne femme à Rahamatra, veuve Ratsemamanga ».
- 2 J 11/17** Philippe Razafimandriabe, o. du P. [officier du palais]. - S. d. [1896]. - 1 fotogr. pos. (carte-album) sur papier albuminé, n. et b. ; 10,6 cm. x 15 cm. (im.), 12 x 16,8 cm. (f.)
Mention manuscrite à la mine de plomb au-dessous de l'image : « amant de la princesse Ravero. Aide de c. de la R. ». L'élément de décor sur lequel s'appuie le personnage porte la mention : « 22

- VI 1896 ». Traces d'arrachement aux coins inférieurs droit et gauche.
- 2 J 11/18** Feuillet manuscrit de la main de Paul Ratsimikaba, ancien aide de camp de la reine Ranavalao III, membre de la Société de géographie et de la Société de topographie de France, daté du 21 mai 1904 et donnant des éléments de sa biographie et de sa carrière dans l'administration coloniale. 9 x 12 cm.
- 2 J 11/19** Raha ... ancien amant de la princesse Ramasindrazana, exilé à Ambositra avec Rajaelina et Rajouaka (?), gendre de ... et – S. d. - 1 fotogr. pos. (carte-album) sur papier albuminé, n. et b. ; 10,6 cm. x 15 cm. (im.), 12 x 16,8 cm. (f.)
- 2 J 11/20** Ramanankirahina, grand officier du palais, officier attaché à la personne de Ranavalao pendant son exil à Bourbon. - S.d. [1896]. - 1 fotogr. pos. n. et b. ; 10,2 cm. x 15 cm. (im.).
Titre d'après la mention manuscrite à la mine de plomb de Georges Richard au dos. Mention au dos : « Architecte employé aux travaux publics. Gouverneur de première classe. Officier d'académie. Ancien élève de l'Ecole des beaux-Arts de paris. Auteur de l'aquarelle portrait de Ranavalao en costume de gala. Mad^e Ramanankirahina ».
- 2 J 11/21** [Paul Ratsimikaba]. - 1904. - 1 fotogr. collée sur support carton (carte album), n. et b. ; 7,2 x 10,2 cm.
Mention manuscrite au dos à l'encre : « Hommage très respectueux à Monsieur Georges Richard, avocat défenseur près la Cour d'appel et les tribunaux de Tananarive en reconnaissance de la bonté qu'il a toujours témoigné à Paul Ratsimikaba 14^{ème} gouverneur de 1^{ère} classe dans l'administration indigène. Tananarive, le 21 mai 1904. P. Ratsimikaba »
- 2 J 11/22** Ranavalao Manjaka III. - S.d. [1896 ?]. - 1 tirage n. et b. sur papier albuminé ; 20,5 x 16 cm. (im.).
- 2 J 11/23** Ranavalao III : portrait officiel]. - S.d. [1896]. - 1 épreuve d'essai ratée, n. et b. ; 16,5 x 22 cm. (im.).
- 2 J 11/24** Kabary de la Mandraka. - S.d. [12 février 1895]. - 1 épreuve d'essai, n. et b. ; 22,2 x 16 cm. (im.), 23 x 17 cm. (f.)
- 2 J 11/25** Rainandriamampandry, ex-gouverneur de Farafatra, ex-ministre de l'intérieur, fusillé le 14 octobre 1896 [portrait avec famille : 23 personnages. - S.d. [1896]. - 1 épreuve d'essai, n. et b. sur papier albuminé ; 20,6 x 16,6 cm. (im.).
Cette vue existe aussi en photochromie. Coins supérieurs droit et gauche manque. Petite pliure au coin inférieur droit. Deux déchirures au bord supérieur.
- 2 J 11/26** [La tiare du grand prêtre pour la cérémonie de la circoncision chez les Malgaches nobles ou parents de la reine]. - [1896 ?]. - 1 épreuve d'essai, n. et b. ; 12,6 x 16,8 cm. (im.).
Titre d'après la mention manuscrite portée à la mine de plomb par Georges Richard au dos de 2 J 11/31. Bords irréguliers.

- 2 J 11/27** Un des costumes du premier ministre [vue de face]. - S.d. [1896 ?]. - 1 épreuve d'essai, n. et b. ; 12,2 x 16,4 cm. (im.).
Titre d'après la mention manuscrite portée à la mine de plomb par Georges Richard au dos de 2 J 11/30. Bords irréguliers.
- 2 J 11/28** Modèle d'un vêtement de gala d'un ministre [vue de dos trois quart droite]. - S. d. [1896 ?]. - 1 épreuve d'essai, n. et b. ; 12,6 x 17,2 cm. (im.).
Bords irréguliers.
- 2 J 11/29** [Modèle d'un vêtement de gala d'un ministre, vue profil trois quart gauche]. - S.d. [1896 ?]. - 1 épreuve d'essai, n. et b. ; 10,7 x 15,3 cm. (im.).
Bords irréguliers.
- 2 J 11/30** Un des costumes du premier ministre [vue de dos]. - S.d. [1896 ?]. - 1 épreuve d'essai, n. et b. ; 12,2 x 16,4 cm. (im.).
Bords irréguliers.
- 2 J 11/31** La tiare du grand prêtre pour la cérémonie de la circoncision chez les Malgaches nobles ou parents de la reine. - [1896 ?]. - 1 épreuve d'essai, n. et b. ; 12,6 x 16,8 cm. (im.).
Même prise de vue que 2 J 11/26.
- 2 J 11/32** Dernière cérémonie du bain de la reine Ranavaloa III à Tananarive (20 novembre 1896) : carton d'invitation adressé à Georges Richard. 11,8 x 16,8 cm.

2 J 12 Vues de Tananarive et des environs, annotées par Georges Richard. - S. d. [vers 1895-1896]. - 40 photog. pos. n. et b. ; formats divers.

- 2 J 12/1** [Vue du palais de Ranavaloa prise du boulevard des Canons]. - S. d. [avant le 30 septembre 1895]. - 1 photogr. pos. n. et b. ; 20,7 x 15,6 cm.
Mention de Georges Richard au dos à la mine de plomb : « Après la capitulation de Tananarive, les canons furent plantés en terre culasse en l'air ».
- 2 J 12/2** [Vue de la place Jean Laborde]. - S. d. - 1 photogr. pos. n. et b. ; 15,6 x 11,3 cm. (im.), 12,3 x 16,2 cm. (f.).
- 2 J 12/3** Palais de justice. - S. d. - 1 photogr. pos. n. et b. ; 15,6 x 11,3 cm. (im.), 12,3 x 16,2 cm. (f.).
- 2 J 12/4** Place Jean Laborde. - 1895. - 1 photogr. pos. n. et b. ; 15,6 x 11,3 cm. (im.), 12,3 x 16,2 cm. (f.).
Datation d'après la mention de Georges Richard au dos à la mine de plomb.
- 2 J 12/5** Le pic d'Andriba. -. S.d. [1895 ?]. - 1 photogr. pos. en médaillon, n. et b. ; 15,3 x 11,3 cm. (im.), 12 x 17 cm. (f.).
La vallée d'Andriba passe sous contrôle du corps expéditionnaire français sur le chemin de Tanarive le 27 août 1895 (bataille d'Andriba).

- 2 J 12/6** La rivière Mahéla. - S.d. [1895 ?]. - 1 fotogr ; pos., n. et b. ; 11 x 15,8 cm. (im.), 12 x 17 cm. (f.).
- 2 J 12/7** Maison d'européen à Tananarive [avec un personnage masculin en filanzane posant devant la maison]. - S.d. [1895 ?]. - 1 fotogr. pos. n. et b. ; 15,6 x 11,3 cm. (im.), 12,3 x 16,2 cm. (f.).
- 2 J 12/8** Le pont et les chutes du Manankazo. - S. d. - 1 fotogr. pos. n. et b. ; 15,7 x 11,6 cm. (im.).
- 2 J 12/9** Un affluent de la Sahantandra (chantier d'Anala...). La Vonimana. - S. d. - 1 fotogr. pos. n. et b. ; 16,8 x 12 cm. (im.).
- 2 J 12/10** [Place Jean Laborde]. - S. d. - 1 fotogr. pos. n. et b. ; 15,7 x 11,6 cm. (im.).
- 2 J 12/11** Eglise méthodiste à Tananarive. - S. d. - 1 fotogr. pos. n. et b. sur papier albuminé ; 13,5 x 19,2 cm. (im.).
- 2 J 12/12** Tananarive : lac sacré et ?. - S. d. - 1 fotogr. pos. n. et b. ; 17 x 12,2 cm. (im.).
- 2 J 12/13** [Vue de Tananarive, prise d'un jardin de villa]. - S. d. - 1 fotogr. pos. n. et b. ; 20,5 x 15,5 cm. (im.).
- 2 J 12/14** [Région de Tananarive (?) : lit de rivière]. - S. d. - 1 fotogr. pos. n. et b. ; 21 x 15 cm. (im.).
- 2 J 12/15** Vallée de Sabotsy et de la Manambolo au pied du rempart de l'Angave. - S. d. - 1 fotogr. pos. n. et b. ; 20,5 x 15 cm. (im.).
- 2 J 12/16** Bourgoïn. Automobile. [en réalité : vue d'une piste dans un paysage de forêt]. - S. d. - 16,7 x 22,5 cm. (im).
Coin et bord gauche abîmés.
- 2 J 12/17** [Vue de Tananarive avec le lac sacré d'Anosy]. - S. d. - 1 fotogr. pos. n. et b. en médaillon ; 12 x 18,2 cm. (im.), 15,8 x 20,5 cm.
- 2 J 12/18** Boulevard des Canons à Tananarive [+ cathédrale et palais de la Reine]. - S. d. [après le 30 septembre 1895]. 1 épreuve d'essai. pos. n. et b. ; 24 x 18 cm. (im.). Bords irréguliers.
- 2 J 12/19** Ampamarinaina. - S. d. - 1 fotogr. pos. n. et b. ; 24 x 17,3 cm. Bords irréguliers. Coin supérieur droit manque sur pliure.
- 2 J 12/20** Tananarive. Sentier sur le flanc de la ville. - S. d. - 1 fotogr. pos. n. et b. ; 17 x 23 cm.
Coin supérieur droit endommagé par le tirage suivant 2 J 12/21 resté collé et déchiré.
- 2 J 12/21** Après les travaux [vue d'une route en forêt]. - S. d. - 1 fotogr. pos. n. et b. ; 21,5 x 14,5 cm.
Coin supérieur droit manquant (même déchirure que 2 J 12/23).
- 2 J 12/22** Bourgoïn. A la fin des travaux [chantier de chemin de fer]. - S. d. - 1 fotogr. pos. n. et b. ; 15,5 x 22,8 cm. (im.), 17 x 23,8 cm. (f.).
- 2 J 12/23** Jardin des frères près Tananarive. - S. d. - 1 épreuve d'essai pos., n. et b. ; 24,1 x 16,3 cm. (im.)
Coin supérieur gauche manquant.

- 2 J 12/24** [Tanananarive. Vue d'un bâtiment européen (état-major ?)]. - S. d. - 1 épreuve d'essai pos. n. et b. ; 17,5 x 22,8 cm. (im.)
- 2 J 12/25** Observatoire de Tanananarive avec le [révérend père] Roblet. - S. d. - 1 fotogr. pos. n. et bl. ; 15,6 x 10,7 cm. (im.).
- 2 J 12/26** [Cathédrale de Tanananarive avec Palais de la Reine en fond]. - S. d. - 15,4 x 10,8 cm. (im.).
Coin inférieur gauche manque.
- 2 J 12/27** [Plan en relief de Tanananarive, dont lac d'Anosy et place d'Anvohalo]. - S. d. - 1 fotogr. pos. n. et b. ; 21,5 x 14,5 cm.
Le Musée du Quai Branly attribue à Joseph-Marie-Ernest Prud'Homme cette photographie qu'il intitule « Plan en relief de Tanananarive » et dont il détient un tirage sur papier aristotype. Sans doute déjà résident à Madagascar avant la colonisation française, Joseph-Marie-Ernest Prud'Homme a manifestement accompagné Galliéni dans ses tournées dans les provinces malgaches et a réalisé quantité de photographies de type ethniques de ce genre (MQB : PP0045062)
- 2 J 12/28** Tunnel d'Antanifotsy. - S. d. - 1 fotogr. pos., n. et b. ;
- 2 J 12/29** Une exploitation agricole (jardin des frères à Tanananarive ?). - S. d. - 1 fotogr. pos. n. et b. ; 17 x 12 cm ; (im.).
- 2 J 12/30** [Couple d'européens en filanzane photographiés devant une maison en brique avec quatre porteurs]. - S.d. - 1 fotogr. pos. n. et b. ; 23,6 x 17,5 cm. (f.)
L'image est bougée (prise au moment où les porteurs du personnage masculin prennent la filanzane), prise à contre-jour et fait apparaître l'ombre de trois personnages hors champ, dont le photographe.
- 2 J 12/31** L'hôpital anglais de Soavinandriama à l'Est n. Est de Tanananarive sur la route de Tamatave / Charles Borbal de Combret. - S. d. [4^{ème} trimestre 1895]. - 1 fotogr. pos. d'après plaque de verre, n. et b. ; 15,2 x 10,8 cm. (im.).
Mention manuscrite à la mine de Plomb au dos de Georges Richard : « *le Général vient de réquisitionner cet hôpital pour nos soldats et a invité M. M. les Anglais à l'évacuer après indemnité pour les constructions mais pas pour le terrain appartenant à Ranavalo c. à d. à la France. Aujourd'hui. Les Anglais vont partir furieux, on dirait d'un coup de galet dans un nid de guêpes. Le Général Galliéni leur serre la vis rudement et va zy donc. C'est bien fait. All right.* » les 63 blessés du corps expéditionnaire sont soignés à l'hôpital de Soavinandriama.
Vue identique à D18-1-29 (ECPAD, Don Laroche). La mention indique que Georges Richard a participé à la campagne de Madagascar, (sans doute dans le corps expéditionnaire ?) et à l'occupation de Tanananarive après le 30 septembre 1895.
- 2 J 12/32** [Un couple d'Européens sous une véranda de maison européenne avec des rosiers grimpants]. - S. d. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 11,8 x 16,8 cm. (im.).

- 2 J 12/33** La place Jean Laborde 1899 [ou place d'Andohalo deux ans après l'arrivée des français ; vue partielle] / Charles Borbal de Combret. - 1899. - 1 photog. pos., n. et b. ; 11 x 15,7 cm. (im.), 17 x 11,9 cm. (f.).
Vue identique à D18-1-32 (ECPAD, Don Laroche).
- 2 J 12/34** [La place Jean Laborde ou place d'Andohalo deux ans après l'arrivée des français : autre vue partielle] / Charles Borbal de Combret. - S.d. [1897]. - 1 photog. pos., n. et b. ; 16,2 x 10,8 cm. (im.).
- 2 J 12/35** [La place Jean Laborde ou place d'Andohalo deux ans après l'arrivée des français : autre vue partielle] / Charles Borbal de Combret. - S.d. [1899]. - 1 photog. pos., n. et b. ; 16,2 x 10,9 cm. (im.).
- 2 J 12/36** Boulevard des Canons à Tananarive [+ cathédrale et palais de la Reine]. - S. d. [après le 30 septembre 1895]. - 1 photogr. pos. n. et b. ; 16 x 10,8 cm. (im.).
Bord supérieur abîmé par adhérence d'un autre tirage.
- 2 J 12/37** [La place Jean Laborde ou place d'Andohalo deux ans après l'arrivée des français : autre vue partielle dont la cathédrale]. - S.d. [1897]. - 1 photog. pos., n. et b. ; 15,3 x 10,7 cm. (im.).
- 2 J 12/38** Une exploitation agricole (jardin des frères à Tananarive ?). - S. d. - 1 photogr. pos. n. et b. ; 17 x 12,4 cm ; (im.).
- 2 J 12/39** Mahamasina. Panorama 1. Tananarive. - S. d. - 1 photogr. pos., n. et b. ; 16 x 11 cm. (im.).
- 2 J 12/40** Vue des environs de Tananarive après la grêle du 4 novembre 1895. - novembre 1895. - 1 photogr. pos. n. et b. ; 15,3 x 21,5 cm. (im.), 17 x 22,8 cm. (f.).
Mention manuscrite à la mine de plomb de Georges Richard au dos : « Photographie prise de l'une des fenêtres de l'état-major ». Le Musée du Quai Branly attribue à Joseph-Marie-Ernest Prud'Homme cette photographie qu'il intitule « Vue sur une cour » sans localisation et dont il détient un tirage sur papier aristotype. Sans doute déjà résident à Madagascar avant la colonisation française, Joseph-Marie-Ernest Prud'Homme a manifestement accompagné Galliéni dans ses tournées dans les provinces malgaches et a réalisé quantité de photographies de type ethniques de ce genre (MQB : PP0044980).
Bord supérieur gauche très abîmé (déchiré, support sensible décollé).

2 J 13 Scènes de la campagne et de la vie sociale et divers types humains. - 1895- ? - 30 photogr. pos., n. et b. ; formats divers.

- 2 J 13/1** Georges Richard, maire de Saint-Denis. - S. d. [vers 1895]. - 1 épreuve pos. sur papier albuminé, n et b. ; 14 x 8 cm. (im.).
Petits manques au bord droit.

- 2 J 13/2** Fort-Dauphin. Type Antandroy [homme âgé, vêtu d'une blouse avec boutonniers à patte et d'un ornement de tête, profil trois quart droit]. - S. d. - 1 fotogr. pos. en médaillon, n. et b. ; ov. 20 x 15 cm. (im.), 17 x 22,8 cm. (f.).
Le Musée du Quai Branly attribue à Joseph-Marie-Ernest Prud'Homme cette photographie qu'il intitule « Type antandroy » localisé à Tuléar et dont il détient un tirage sur papier aristotype légèrement plus grand (23 x 17 cm). Sans doute déjà résident à Madagascar avant la colonisation française, Joseph-Marie-Ernest Prud'Homme a manifestement accompagné Galliéni dans ses tournées dans les provinces malgaches et a réalisé quantité de photographies de type ethniques de ce genre (MQB : PP0045136).
- 2 J 13/3** Fort-Dauphin. Type Antatsimo [jeune homme vêtu d'un lamba avec deux bracelets et tenant une canne, profil trois quart droit]. - S. d. - 1 fotogr. pos. en médaillon, n. et b. ; ov. 20 x 15 cm. (im.), 17 x 22,8 cm. (f.).
Le Musée du Quai Branly attribue à Joseph-Marie-Ernest Prud'Homme cette photographie qu'il intitule « Type antatsima » localisé à Tuléar et dont il détient un tirage sur papier aristotype légèrement plus grand (23,5 x 17,5 cm). Sans doute déjà résident à Madagascar avant la colonisation française, Joseph-Marie-Ernest Prud'Homme a manifestement accompagné Galliéni dans ses tournées dans les provinces malgaches et a réalisé quantité de photographies de type ethniques de ce genre (MQB : PP0045136).
- 2 J 13/4** Type besanogano. Les travailleurs de la route [jeune homme torse nu de face appuyé sur un bâton]. - S. d. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 20,5 x 14,5 cm. (im.), 22,8 x 16,5 cm. (f.).
Le Musée du Quai Branly attribue à Joseph-Marie-Ernest Prud'Homme cette photographie qu'il intitule sans localisation « travaux agricoles » et dont il détient un tirage sur papier aristotype légèrement plus petit (22,5 x 16,5 cm). Sans doute déjà résident à Madagascar avant la colonisation française, Joseph-Marie-Ernest Prud'Homme a manifestement accompagné Galliéni dans ses tournées dans les provinces malgaches et a réalisé quantité de photographies de type ethniques de ce genre (MQB : PP0045136).
- 2 J 13/5** Farafangana. Guerrier Rabehavany [jeune homme à la coiffure ornée, portant un collier à clous aplatis et des anneaux d'oreille ronds de type créole] - S. d. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; ov. 20,5 x 14,5 cm. (im.), 1,5 x 22,8 cm. (f.).
Le Musée du Quai Branly attribue à Joseph-Marie-Ernest Prud'Homme cette photographie dont il détient un tirage sur papier aristotype légèrement plus grand (23,2 x 17,5 cm). La vue aurait été prise dans la province de Fianarantsoa à Farafangana. Sans doute déjà résident à Madagascar avant la colonisation française, Joseph-Marie-Ernest Prud'Homme a manifestement accompagné Galliéni dans ses tournées dans les provinces

- malgaches et a réalisé quantité de photographies de type ethniques de ce genre (MQB : PP0045125).
- 2 J 13/6** Femmes betsimisakaras cote Est Madagascar tressant des nattes. - S. d. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 16,5 x 20,5 cm. (im.).
- 2 J 13/7** [Groupe de villageois ?]. - 4 janvier 1894. - 1 fotogr. pos. sur papier albuminé, n. et b. ; 13,2 x 8,5 cm. (im.), 15 x 22,8 cm. (f.).
- 2 J 13/8** [Autel malgache en pierres avec cranes de zébus]. - S. d. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 20,5 x 14,5 cm. (im.), 11,4 x 16,3 cm. (im.).
- 2 J 13/9** [Mât funéraire sculpté avec cornes de zébus, à proximité d'un autel en pierres]. - S. d. - 1 épreuve d'essai pos., n. et b. ; 8,3 x 11,3 cm. (im.), 11,4 x 16,2 cm. (f.).
- 2 J 13/10** La porte à Ambohimanga. - S. d. - 1 fotogr. pos. en médaillon, n. et b. ; ov. 8,8 x 11,9 cm. (im.), 13 x 17,2 cm. (f.).
- 2 J 13/11** Rova hagon Andriana Bevato. - S. d. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 10 x 14,2 cm. (im.).
- 2 J 13/12** Voleurs à la chaine. - S. d. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 20,5 x 14,5 cm. (im.), 1,5 x 22,8 cm. (f.).
 Cette photographie est connue et parfois présentée comme une photo d'esclaves. Georges Richard lui donne ici un tout autre éclairage, conforme à de nombreuses photographies de voleurs enchaînés réalisés à Madagascar au XIXème siècle avant et après la colonisation française. Pliure déchirée au coin inférieur droit.
- 2 J 13/13** [Commerçant malgache (?)]. - S. d. - 1 fotogr. pos., n. et b. sur papier albuminé ; 16 x 22,2 cm. (im.).
- 2 J 13/14** [Bord de chemin avec trois malgaches assis]. - S. d. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 13,5 x 19,2 cm. (im.).
- 2 J 13/15** [Intérieur de village]. - S. d. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12,5 x 18,4 cm. (im.).
 Bord supérieur gauche plié et déchiré par adhérence à un autre tirage.
- 2 J 13/16** [Malgaches élégamment vêtus à l'européenne exécutant une danse du mât enrubanné]. - S. d. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 9,5 x 13,2 cm. (im.), 13 x 17,5 cm. (f.)
- 2 J 13/17** Forgeron malgache sur le marché. - S. d. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 5,4 x 8 cm. (im.), 6 x 8,5 cm. (f.).
 Exceptionnellement, la mention manuscrite de Georges Richard est à l'encre.
- 2 J 13/18** [Battage d'une céréale (riz ?)]. - S. d. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 16,5 cm. (im.).
- 2 J 13/19** Concours de labour à l'angady [bêche malgache très tranchante à lame étroite]. - S. d. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 13,5 x 19,2 cm. (im.).
 Idem 2 J 3/20.

- 2 J 13/20** Concours de labour à l'angady [bêche malgache très tranchante à lame étroite]. - S. d. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 13,5 x 19,2 cm. (im.).
Idem 2 J 3/19.
- 2 J 13/21** Danses des malgaches. - S. d. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 9 x 12 cm. (im.),
La légende n'est pas de la main de Georges Richard. Cette photographie fait partie de la même série que 2 J 3 /16.
- 2 J 13/22** [Village et colline, avec trois malgaches debout sur une esplanade dégagée]. - S. d. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 13 x 17,8 cm. (im.),
- 2 J 13/23** [Jardin intérieur d'une demeure européenne : arrosoir, volière]. - S. d. - 1 fotogr. pos. sur papier albuminé, n. et b. ; 12 x 16,4 cm. (im.),
- 2 J 13/24** [Arbres du voyageur]. - S. d. - 1 épreuve d'essai pos., n. et b. ; 9,4 x 10,3 cm. (im.), 10,5 x 10,5 cm (f.).
- 2 J 13/25** [Famille malgache : 13 personnes assises devant une case]. - S. d. - 1 épreuve d'essai pos., n. et b. ; 12,5 x 17,7 cm. (im.), 12,7 x 18 cm. (f.).
- 2 J 13/26** [Trois hommes devant une case]. - S. d. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 11 x 15,2 cm. (im.),
- 2 J 13/27** [Village malgache avec zébus et tissu blanc étalés en bord de mare] - S. d. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12,8 x 17,3 cm. (im.),
- 2 J 13/28** [Scène de chasse avec un européen barbu tenant un fusil]. - S. d. - 1 épreuve d'essai pos., n. et b. ; 13,5 x 19,2 cm. (im.).
- 2 J 13/29** [Enfants tenant en laisse un personnage costumé recouvert d'herbes] - S. d. - 1 épreuve d'essai pos., n. et b. ; 11,5 x 16 cm. (im.), 12,6 x 16 cm. (f.).
- 2 J 13 /30** Danse des malgaches au Fidasiana³¹ [...]. - S. d. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 11,4 x 15,9 cm. (im.), 12 x 16,5 cm.

Installation des premiers colons réunionnais à Madagascar

- 2 J 14** Installation des premiers colons réunionnais à Madagascar (propriété Richard de Saint-Pierre d'Ambatoraka, villa de Tananarive, mariages et cérémonies publiques). - 1895-1902 et s.d. [vers 1906 ?]. - 40 fotogr. pos., n. et b. ; formats divers.
- 2 J 14/1** Hommage à Mme Danel, épouse du gouverneur de La Réunion Pierre Eloi Danel (11 juillet 1893 - 21 juin 1895 jusqu'au 17 mars 1896) : Georges Richard devant le grand escalier de la mairie de Saint-Denis et le monument de fleurs. - S.d. [avant novembre 1895]. - 1 fotogr. pos. sur papier albuminé, n. et b. ; 7,5 x 8,5 cm ; (im.).

³¹ Esplanade du Fidasiana, sur la colline d'Ambohimanga à Tananarive. Le Fidasiana était le lieu de réunion et de rencontre entre les souverains et la population, à l'ombre des figuiers royaux.

NB. M. Danel s'embarque pour la France le 8 novembre 1895.

- 2 J 14/2** [Georges Richard, maire de Saint-Denis, en costume colonial]. - S. d. - 1 épreuve d'essai. pos. sur papier albuminé, n. et b. ; 7 x 11,3 cm. (im.).
- 2 J 14/3** Bal malgache dans les salons de la résidence [à droite au second plan : Galliéni, gouverneur de Madagascar]. - S.d. [après octobre 1896]. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 14,5 x 20 (im.), 17 x 22,5 cm. (f.).
Le Musée du Quai Branly attribue à Joseph-Marie-Ernest Prud'Homme cette photographie qu'il intitule « Un bal malgache à la Résidence » et dont il détient un tirage sur papier aristotype légèrement plus grand (16,9 x 23 cm). Sans doute déjà résident à Madagascar avant la colonisation française, Joseph-Marie-Ernest Prud'Homme a manifestement accompagné Galliéni dans ses tournées dans les provinces malgaches et a réalisé quantité de photographies de type ethnique de ce genre (MQB : PP0045027) Pliure au coin supérieur droit.
- 2 J 14/4** [Cérémonie officielle : des officiels dans une barge sur une rivière entourés d'une foule]. - S. d. [6 novembre 1901]. - 1 épreuve d'essai sur papier albuminé, n. et b. ; 8,5 x 10,5 cm. (im.).
- 2 J 14/5** Fête des enfants en 1902 [foule d'adultes et d'enfants posant devant un bâtiment officiel à Tananarive]. - S. d. - 1 épreuve d'essai pos., n. et b. ; 11,5 x 17 cm. (im.).
- 2 J 14/6** Mariage du colonel [Pierre Auguste] Roques³² [directeur du Génie et des travaux publics de Madagascar en 1901]. - S. d. [avant 1906]. - 1 fotogr. sur papier albuminé, n. et b. ; 8 x 11 cm ; (im.).
- 2 J 14/7** [Tananarive. Un jour de manifestation officielle (vue sur Mahamasina). - S. d. [avant 1906]. - 1 épreuve d'essai. pos., n. et b. ; 11 x 15,6 cm. (im.).
- 2 J 14/8** [Mariage du colonel Galy-Aché³³: la mariée en filanzane devant le bâtiment de l'état-major]. - S. d. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 8,3 x 11,3 cm. (im.), 11,2 x 16,2 cm. (f.).

³² Polytechnicien et artilleur, Pierre Auguste Roques (1856-1920) servit tout d'abord comme lieutenant au 2^e régiment du génie (1879). Capitaine détaché à la colonne expéditionnaire du Sud oranais en 1882, chef de bataillon au 3^e régiment du génie en 1892, il fut promu lieutenant-colonel en 1898. Colonel directeur du Génie et des travaux publics de Madagascar en 1901, il prit les fonctions de directeur du Génie au ministère de la Guerre et de membre du conseil technique des troupes coloniales en 1906. Général de brigade en 1906, de division en 1909, il fut nommé à 57 ans seulement à la tête d'un corps d'armée. Au moment de la bataille de Verdun, en 1916, ce proche du général Joffre remplaça le général Galliéni au gouvernement, comme ministre de la Guerre. Poursuivant sa politique, il travailla à garder l'autonomie de mouvement de l'armée et du gouvernement face à la Chambre et au monde politique. Il commanda ensuite la 4^e armée (janvier-juin 1917), fut inspecteur général des travaux et organisations aux armées (mars 1917) et président du Comité technique du Génie (novembre 1918). Chargé de mission au Luxembourg, le général Roques prit sa retraite en 1919 et mourut à Saint-Cloud le 26 février 1920. Source : Notice BORA du Fonds Pierre Auguste Roques aux Archives nationales (438AP).

³³ Pierre Paul ou Paul Pierre Galy-Aché (Bordeaux, 24 janvier 1867- ?), officier d'artillerie de marine, puis chef de cabinet du Sous-Secrétaire d'Etat à la Marine de Guerre, auteur en 1903 d'une thèse de la Faculté des sciences de l'Université de Paris sur les propriétés mécaniques et physiques du cuivre (98 p.). Un commandant Galy-Aché

- 2 J 14/9** [Mariage du colonel Galy-Aché : le père de la mariée et le marié passent en filanzane devant le bâtiment de l'état-major suivis du cortège pour se diriger vers la cathédrale]. - S. d. - 1 épreuve d'essai. pos., n. et b. ; 11,2 x 16,2 cm. (im.).
- 2 J 14/10** [Mariage du colonel Galy-Aché : la mariée et son père se rendant à l'église]. - S. d. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 11 x 16 cm. (im.).
- 2 J 14/11** Mariage du colonel Galy-Aché : le cortège se rendant à l'église. - S. d. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12 x 17 cm. (im.).
- 2 J 14/12** [Mariage du colonel Galy-Aché : la mariée et son père dans les rues de Tananarive]. - S. d. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 12,8 x 17 cm. (im.).
- 2 J 14/13** [Mariage du colonel Galy-Aché : la mariée et son père dans les rues de Tananarive vue de dos]. - S. d. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 11,3 x 16,3 cm. (im.).
- 2 J 14/14** [Mariage du colonel Galy-Aché : la mariée et son père arrivent devant la cathédrale pavoisée aux couleurs de la France]. - S. d. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 11,8 x 16,8 cm. (im.).
- 2 J 14/15** [Tananarive. Abords de la place Jean Laborde un jour de cérémonie]. - 1 épreuve d'essai, n. et b. ; 26 x 23 cm. (im.), 16,2 x 25 cm. (f.).
- 2 J 14/16** [Place Jean Laborde un jour de manifestation officielle (revue militaire)]. - S. d. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 10 x 13,5 cm. (im.), 11,8 x 17 cm. (f.).
- 2 J 14/17** Tananarive. Mahamasina. Panorama 4. - S. d. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 11,3 x 16,3 cm. (im.).
- 2 J 14/18** [Abords de la cathédrale et de la place Jean Laborde un jour de fête (revue militaire)]. - S.d. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 10 x 14,5 cm. (im.), 12 x 17 cm. (f.).
- 2 J 14/19** [Tananarive : tribune officielle un jour de course cycliste]. - S. d. 1 épreuve d'essai. pos., n. et b. ; 11,3 x 16,2 cm. (im.).
Sous la tribune, le général Galliéni, gouverneur de Madagascar, en tenue civile et canotier assiste avec son entourage à l'arrivée d'un personnage qui salue avec son casque.
- 2 J 14/20** [Cathédrale de Tananarive un jour de cérémonie officielle]. - S. d. - 1 épreuve d'essai. pos., n. et b. ; 7,5 x 8,5 cm. (im.).
- 2 J 14/21** [Couple d'européens en filanzane (Georges Richard et son épouse ?)]. - S.d. - 1 épreuve d'essai, n. et b. ; 12 x 17,3 cm. (im.), 12,8 x 18 cm. (f.).
- 2 J 14/22** Saint-Pierre d'Ambatoroka [Georges Richard et un Européen dans l'allée principale de sa propriété]. - S.d. - 1 épreuve d'essai, n. et b. ; 12,2 x 16,8 (im.), 12,8 x 17,8 cm. (f.).

Coin supérieur gauche manquant et abîmé par adhérence avec un autre tirage.

- 2 J 14/23** [Saint-Pierre d'Ambatoroka (propriété de Georges Richard à Tananarive) : Georges Richard en filanzane devant la maison en cours de construction]. - S.d. - 1 épreuve d'essai, n. et b. ; 17 x 23 (im.), 18 x 23,7 cm (f.).
- 2 J 14/24** [Saint-Pierre d'Ambatoroka (propriété de Georges Richard à Tananarive) : Georges Richard devant l'entrée principale de la maison en cours de construction]. - S.d. - 1 épreuve d'essai, n. et b. ; 17,5 x 23 (im.), 18 x 23,7 cm (f.).
- 2 J 14/25** [Saint-Pierre d'Ambatoroka (propriété de Georges Richard à Tananarive) : Georges Richard et ses porteurs devant l'entrée principale de la maison en cours de construction]. - S.d. - 1 épreuve d'essai, n. et b. ; 16,8 x 24,2 (im.).
Cette vue est antérieure à 2 J 14/27.
- 2 J 14/26** St-Pierre d'Ambatoroka. La tête de Maque. - S.d. - 1 épreuve d'essai, n. et b. ; 26 x 23 cm. (im.), 16,2 x 25 cm. (f.).
Coin supérieur gauche manque, traces d'arrachement par adhérence d'un autre tirage.
- 2 J 14/27** Saint-Pierre d'Ambatoroka. La pierre en équilibre (tête de maque lorsqu'on la voit de profil). - S.d. - 1 épreuve d'essai, n. et b. ; 17 x 23,4 (im.), 17 x 24,2 cm. (f.).
L'image montre Georges Richard, son épouse et ses porteurs, ainsi qu'un chien blanc. Coin supérieur gauche manquant et abîmé par adhérence avec un autre tirage.
- 2 J 14/28** Saint-Pierre d'Ambatoroka. Les lilas [Georges Richard, son épouse et trois chiens]. - S.d. - 1 épreuve d'essai, n. et b. ; 16,8 x 24,2 (im.).
Coin supérieur gauche manquant et abîmé par adhérence avec un autre tirage.
- 2 J 14/29** Saint-Pierre d'Ambatoroka. La Tête du Lévrier [Georges Richard et un Européen, un porteur et un chien blanc]. - S.d. - 1 épreuve d'essai, n. et b. ; 17,2 x 23,3 (im.).
Pliure aux coins supérieur gauche et inférieur droit.
- 2 J 14/30** [Saint-Pierre d'Ambatoroka. Propriété Richard [Georges Richard, sa femme et un Européen et quatre porteurs près d'un rocher]. - S.d. - 1 épreuve d'essai, n. et b. ; 16 x 23,3 (im.), 16,3 x 23,8 cm ; (f.).
Coin supérieur gauche endommagé par adhérence avec un autre tirage.
- 2 J 14/31** Saint-Pierre d'Ambatoroka [Georges Richard, sa femme en filanzane et quatre porteurs devant la propriété]. - S.d. - 1 épreuve d'essai, n. et b. ; 16,7 x 23,5 (im.).
Bord supérieur irrégulier.

- 2 J 14/32** [Saint-Pierre d'Ambatoroka : le filanzane de Georges Richard croise des malgaches sur la route]. - S.d. - 1 épreuve d'essai, n. et b. ; 16,4 x 23,4 (im.), 16,4 x 23,5 cm ; (f.).
Bords irréguliers.
- 2 J 14/33** Tananarive. Georges Richard, sa femme et son chien devant la villa. Richard]. - S.d. - 1 épreuve d'essai, n. et b. ; 16,4 x 23,4 (im.), 16,4 x 23,5 cm ; (f.).
- 2 J 14/34** Saint-Pierre d'Ambatoroka. Villa Richard. En face, le panorama de Tananarive. - S.d. - 1 fotogr. pos., n. et b. ; 14,5 x 19 (im.), 16,5 x 22,4 cm. (f.).

Mention manuscrite à la mine de plomb de Georges Richard au dos : « En face, le panorama de Tananarive ».
- 2 J 14/35** Européen barbu appuyé sur une canne à sucre dans un jardin]. - S.d. - 1 épreuve d'essai sur papier albuminé, n. et b. ; 12,4 x 16,5 cm. (im.).
- 2 J 14/36** Tombeau sur la propriété Richard. - S. d. - 1 épreuve d'essai pos., n. et b. ; 12,3 x 17 cm. (im.), 12,8 x 18 cm. (f.).
- 2 J 14/37** Intérieur du tombeau [malgache]. - S. d. - 1 épreuve d'essai pos., n. et b. ; 12,4 x 17,3 cm. (im.), 12,8 x 18 cm. (f.).
- 2 J 14/38** *Manque.*
- 2 J 14/39** *Manque.*
- 2 J 14/40** *Manque.*
- 2 J 15** Photographies concernant le nord-ouest de Madagascar. - s.d. [XIXème siècle]. - Formats divers.
- 2 J 15/1** *Manque le 30 avril 2008.*
- 2 J 15/2** *Manque le 30 avril 2008.*
- 2 J 15/3** *Manque le 30 avril 2008.*
- 2 J 15/4** *Manque le 30 avril 2008.*
- 2 J 15/5** *Manque le 30 avril 2008.*
- 2 J 15/6** *Manque le 30 avril 2008.*
- 2 J 15/7** *Manque le 30 avril 2008.*
- 2 J 15/8** *Manque le 30 avril 2008.*
- 2 J 16/1 à 3** Dessins. - S. d. - Formats divers.
- 2 J 16/1** *Vue panoramique du Cap d'Ambre et des environs d'Antsiranana [Diego Suarez]. [Partie 2] / [Georges Richard ?]. - Dessin non signé, mais légendé. - Mine de plomb rehaussée de crayon de couleur rouge et bleu ; 13,2 x 24,4 cm. (im.).*

- 2 J 16/2** *Vue panoramique du Cap d'Ambre et des environs d'Antsiranana* [Diego Suarez]. [Partie 2] / [Georges Richard ?]. - Dessin non signé, mais légendé. - Mine de plomb rehaussée de crayon de couleur rouge et bleu, ; 13,2 x 24,4 cm. (im.).
Déchirure bord gauche.
- 2 J 16/3** [Vue panoramique d'un paysage volcanique non identifié] / [Georges Richard ?]. - Dessin non signé, mais légendé. - Mine de plomb rehaussée de crayon de couleur rouge et bleu, en deux bandes de papier assemblées ; 16 x 47,3 cm. (im.).
- 2 J 17/1 à 4** Photographies concernant Madagascar. - 4 fotogr. n. et bl.
- 2 J 17/1** [Le père Roblet, 1^{er} fondateur de l'observatoire de Tananarive. Cartographe. Fin XIX^{ème} s.]. - S.d. - 1 tirage pos., n. et b. ; 8,9 x 13 (im.).
- 2 J 17/2** [Un arbre en fleurs]. - S.d. - 1 épreuve d'essai pos., n. et b. ; 16,5 x 12 cm. (im.).
- 2 J 17/3** [Villa Richard à Tananarive (?) avec foule]. - S.d. - 1 tirage pos., n. et b. ; 16,5 x 12 cm. (im.).
Pliure bord supérieur gauche. Déchirure bord droit. Vue bougée et floue.
- 2 J 17/4** [Deux personnages en filanzanes avec porteurs dans un paysage de forêt]. - S.d. - 1 tirage pos., n. et b. ; 15,6 x 19,4 (im.).

Dessins et lavis aquarellés de A. Smith (Collection Georges Richard)

- 2 J 18** [Fruits et légumes de Madagascar] / A. Smith. - 19 dessins à l'encre rehaussés à l'aquarelle grise et légendés au dos à la mine de plomb par un tiers dont l'anglais n'est pas la langue maternelle (Georges Richard ?), n. et bl. 13 x 24,7 cm. (im.).
- 2 J 18/1** Manansy malagasy. [Ananas]. - 1 dessin à la plume n. et b. ; 24,5 x 16 cm. (im.).
Au dos : The Malagasy use the juice of this to make their hair curl. A kind of wine is made from this by the natives and sold on the road, especially on that from the capital to Tamatave. It is also used at the Holy Sacrament (meso).
- 2 J 18/2** Guava blanc. - 1 dessin à la plume n. et b. ; 21 x 12,5 cm. (im.), 25 x 16 cm. (f.).
- 2 J 18/3** Voakandrina. Voa a fruit. Kantrina forehead. The juice of this fruit is white like milk and is probably a kind of Indian Rubber (caoutchouc). - 1 dessin à la plume n. et b. ; 19,5 x 13 cm. (im.), 25 x 16 cm. (f.).
- 2 J 18/4** Bitasy - Pibasy - Pobasy. - 1 dessin à la plume n. et b. ; 21 x 12,5 cm. (im.), 25 x 16 cm. (f.).

- 2 J 18/5** Ampongabendamitra. Pomgranite. Grenadier. - 1 dessin à la plume n. et b. ; 20,5 x 12,5 cm. (im.), 25 x 16 cm. (f.).
- 2 J 18/6** L'orange malagasy. - 1 dessin à la plume n. et b. ; 25 x 16 cm. (im.).
- 2 J 18/7** Voalobaka malagasy. Grape wine. Raisin. On the coast. 3 recoltes in a year. In the interior 1. - 1 dessin à la plume n. et b. ; 25 x 16 cm. (im.).
- 2 J 18/8** Voryhazo. Murier. Mulberry. Introduced. - 1 dessin à la plume n. et b. ; 25 x 16 cm. (im.).
Au dos : The Chinese silkworm is fed on this by the natives. The trees (sic) is attacked by species of Longicorn. The larva of which feeds in the stems which break off in the dry season and disfigure the trees. Dessins à l'encre d'un Longicorn et de l'aspect de l'arbre avant et après l'attaque du Longicorn, avec légendes : red + black. Longicorn called by the natives "Arkohy la hin andrai nomitra. Murier attacked by Longicorn. Same tree before attacked.
- 2 J 18/9** Grenadille. Introduced. - 1 dessin à la plume n. et b. ; 25 x 16 cm. (im.).
- 2 J 18/10** Mango lava. - 1 dessin à la plume n. et b. ; 19,4 x 12,5 cm. (im.), 25 x 16 cm. (f.).
Au dos : These trees grow no great height in the central provinces but on the coast to that of forest trees. The natives place the fruit amongst the rice in the "lava bary" or amongst the engrais to ripen them quickly and these fruits when eaten frequently produce dangerous fever.
- 2 J 18/11** 1. Guava rouge. 2. Guava chinois. - 10 x 13 cm. (im.), 25 x 16 cm. (f.).
- 2 J 18/12** Pesy vazaha. Prunier. Introduced. - 25 x 16 cm. (im.).
- 2 J 18/13** Pesy malagasys. - 19,5 x 13,5 cm. (im.), 25 x 16 cm. (f.).
Au dos : The bark of this tree is used here for tanning leather. As also the bark of the Rotra.
- 2 J 18/14** Rotra Voninkazo Malagasy. - 19,5 x 13,5 cm. (im.), 25 x 16 cm. (f.).
- 2 J 18/15** Ory gasy. [1. The Ory. - 2. Purple variety. - 3. The Plant]. - 21 x 12,5 cm. (im.), 25 x 16 cm. (f.).
Au dos : probably Yam of West Indies? Not much cultivated in Imerina. It is treated in the same manner as the patate. Recolt in May.
 N.B. Les légendes des figures sont de la main d'A. Smith.
- 2 J 18/16** Solon tanana [sans doute un outil pour protéger le petit doigt lors de la coupe du riz]. - 24,5 x 15 cm. (im.).
- 2 J 18/17** Kalam aka Malagasy. - 21,5 x 13 cm. (im.), 25 x 16 cm. (f.).

Au dos : This is grown and eaten by the natives. The one figured is a purple variety. The most common is white. There are several species of Kalamatka in Imerina.

2 J 18/18 Kalamaka betsimisaraka. - 21 x 13 cm. (im.), 25 x 16 cm. (f.).

Au dos : This is grown and eaten by the natives on the East Coast. It climbs to a height of 10 meters.

2 J 18/19 Taik (?) arkoho. [1. The plant. - 2. Seed pods, dry. - 3. Seeds.]. - 22 x 13 cm. (im.), 25 x 16 cm. (f.).

Au dos : This was formerly cultivated by the Malagasy and sent to the coast. In the year 1881, I saw the seeds sold in Tamatave 30 litres for 15 francs. It is wasted and used as café. It grows wild all over the country. Maize wasted is also used by the natives to make café.

2 J 19/1 à 101 [Paysages et mœurs de Madagascar, probablement en Imerina] / A. Smith. - Fin XIXème [vers 1896-1897, avant octobre 1905]. - 101 dessins, dont 10 dessins à l'encre noire et 88 dessins à l'encre et lavis, légendés au dos à la mine de plomb par Georges Richard en octobre 1905 ; formats divers.

2 J 19/1 La recherche du sable d'or et des pépites à la battée dans les rivières de la Côte Est de Madagascar. - 1 dessin à la plume n. et b. ; 13,5 x 22,3 cm. (im.), 16 x 25 cm. (f.).

2 J 19/2 [Forge malgache dans un intérieur de maison]. - 1 dessin à la plume n. et b. ; 13 x 22 cm. (im.), 16 x 25 cm. (f.).

Au dos : croquis à l'encre de l'intérieur d'une forge malgache. - 1 dessin à la plume n. et b. ; 10,5 x 15 cm. (im.), 16 x 25 cm. (f.).

2 J 19/3 [Bûcherons en forêt]. - 1 dessin à la plume n. et b. ; 12 x 22 cm. (im.), 16 x 24,5 cm. (f.).

2 J 19/4 [Femmes portant des paniers soulevant leur jupe pour traverser à gué un cours d'eau]. - 1 dessin à la plume n. et b. ; 13,3 x 22,3 cm. (im.), 16 x 25 cm. (f.).

2 J 19/5 [Paysage lacustre aux alentours de Tananarive]. - 1 dessin à la plume n. et b. ; 13,6 x 22,8 cm. (im.), 16 x 25 cm. (f.).

2 J 19/6 [Un malgache achète des produits à un européen (droguiste ?) qui tient boutique en ville]. - 1 dessin à la plume n. et b. ; 13,3 x 21,3 cm. (im.), 16 x 25 cm. (f.).

2 J 19/7 [Paysage rural, avec route et piétons, marchande de légumes et hameaux]. - 1 dessin à la plume n. et b. ; 16 x 24,5 cm. (im.).

2 J 19/8 [Village malgache près d'un lac avec pirogue]. - 1 dessin à la plume n. et b. ; 16 x 24,5 cm. (im.).

2 J 19/9 [Village malgache en bordure de route près d'un lac]. - 1 dessin à la plume n. et b. ; 16 x 24,5 cm. (im.).

2 J 19/10 Bonjour, mon colonel ! Camarades, saluez ! Donnez l'argent, colonel ! - 1 dessin à la plume n. et b. ; 16 x 24,5 cm. (im.).

- 2 J 19/11** [Paysage de sous-bois tropical avec troncs d'arbres morts]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 16 x 24,5 cm. (im.) ; 13 x 21,6 cm. (f.).
- 2 J 19/12** [Vigne protégée par un mur de pierre en ruine dans un village malgache]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 12,5 x 21,5 cm. (im.) ; 16 x 25 cm. (f.).
- 2 J 19/13** [Champ portant une récolte et champ fraîchement planté près d'un village malgache]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 13 x 22 cm. (im.) ; 16 x 24,5 cm. (f.).
- 2 J 19/14** [Bananeraie]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 12,5 x 21 cm. (im.) ; 16 x 24,5 cm. (f.).
- 2 J 19/15** [Champ protégé par un rang de graminées et plantations en bordure de rivière]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 12,4 x 22 cm. (im.) ; 16 x 24,5 cm. (f.).
- 2 J 19/16** [Scène agricole : plantation de pieds de bananier]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 13 x 21 cm. (im.) ; 16 x 24,5 cm. (f.).
- 2 J 19/17** Anana (sic). Légumes. [Deux malgaches arrosent des champs d'ananas et un potager avec un récipient plat et un arrosoir]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 12,5 x 22 cm. (im.) ; 16 x 24,5 cm. (f.).
- 2 J 19/18** [Un homme et une femme munis de jarres versent de l'eau dans des pirogues devant une case]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 13 x 21,5 cm. (im.) ; 16 x 24,5 cm. (f.).
- 2 J 19/19** [Scène agricole : deux femmes près d'un plan d'eau en train de découper des tronçons de plante et de planter des boutures de songe dans un champ]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 12,5 x 21,5 cm. (im.) ; 16 x 24,5 cm. (f.).
- 2 J 19/20** [Récolte de feuilles de nénuphar en pirogue sur un lac avec vol d'oiseaux sauvages]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 13 x 22 cm. (im.) ; 16 x 24,5 cm. (f.).
- 2 J 19/21** [Récolte de feuilles de songe par deux femmes dans une plantation au bord d'une rivière]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 12,4 x 22 cm. (im.) ; 16 x 24,5 cm. (f.).
- 2 J 19/22** [Couple de pintades]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 12 x 21,2 cm. (im.) ; 16 x 24,5 cm. (f.).
- 2 J 19/23** Domptage des bœufs sauvages du pays Ménabe. Côte Ouest de Madagascar. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 17,7 x 22,2 cm. (im.).
Au dos : [Détail d'une corne de zébu]. - S.d. - 1 croquis à l'encre et lavis n. et b. ; 4 x 5 cm. (im.).
- 2 J 19/24** [Paysage de forêt avec une maison et des canards]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 16 x 25 cm. (im.).
- 2 J 19/25** [Une petite fille nourrit des canards près d'une mare]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 16 x 24,5 cm. (im.).

- 2 J 19/26** [Invasion de sauterelles dans une rizière]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 12,4 x 22 cm. (im.) ; 16 x 24,5 cm. (f.).
Au dos : [Scène agricole : travaux des champs]. - 1 esquisse à la mine de plomb n. et b. ; 16 x 24,5 cm. (f.).
- 2 J 19/27** [Paysage lacustre : village, pêcheur, hérons en vol, lémuriens affrontés]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 16 x 24,5 cm. (im.).
- 2 J 19/28** [Vue d'un bâtiment européen en maçonnerie dans une enceinte fermée par une porte en bois ornée de colonnes et d'un fronton. Bâtiment officiel ?]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 16 x 24,5 cm. (im.).
- 2 J 19/29** [Deux femmes malgaches chargées de paquets en conversation sur un chemin près d'un ruisseau]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 16 x 24,5 cm. (im.).
- 2 J 19/ 30** [Un européen en voyage (porteurs, paquets, filanzane) participe à une cérémonie dans un village avec un personnage officiel vêtu de rouge en uniforme à bicornes et escorté de gardes portant des fusils.]. - 1 dessin à la plume et lavis coul. ; 16 x 24,5 cm. (im.).
- 2 J 19/ 31** [Trois malgaches vêtus à l'européenne et drapés dans des lamba au milieu d'une foule tendent le bras vers une jeune femme assise le buste dénudé et deux jeunes hommes qui semblent être l'objet de transactions : marché d'esclave ?]. - 1 dessin à la plume et lavis coul. ; 16 x 24,5 cm. (im.).
- 2 J 19/32** [Deux malgaches en conversation près d'une route comportant au milieu un creux surmonté d'une croix et rempli d'objets avec un volatile mort devant tandis qu'une malgache attend assise sur son paquetage : scène de conjuration ?]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 16 x 24,5 cm. (im.).
- 2 J 19/33** Mifafas. [Semis de riz dans une rizière]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 15 x 25 cm. (im.).
Mention au dos : Collection Richard, 9 rue Lagrange, Paris.
- 2 J 19/34** [Un européen en filanzane et ses porteurs attendent pour franchir un cours d'eau que des zébus conduits par des malgaches aient traversés à la suite de porteurs]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 15 x 25 cm. (im.).
- 2 J 19/35** [Un européen franchit un pont de pierre en filanzane suivi d'un porteur]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 15 x 25 cm. (im.).
- 2 J 19/36** [Assemblée politique ? Scène de la conquête ? : un malgache vêtu à l'européenne avec un casque colonial, accompagné d'un européen en uniforme harangue une foule de malgache à l'entrée d'un village]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 15 x 24 cm. (im.).
- 2 J 19/37** [Labour à l'angady (bêche malgache) dans un champ bordé de briques entassées régulièrement]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 15 x 24,5 cm. (im.).

- 2 J 19/38** Imerina. Aspect de la campagne malgache. Aperçu du sommet de la montagne d'Ambohiara où est située la maison natale de Ranavalô. O^{bre} 1905. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 15 x 24 cm. (im.).
- 2 J 19/39** Manetsa [femmes procédant au repiquage du riz]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 16 x 26,7 cm. (im.).
- 2 J 19/40** [Récolte de céréales (?)]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 16 x 24,5 cm. (im.).
- 2 J 19/41** Silos à riz tapissés de cordes de paille à l'intérieur. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 15 x 24 cm. (im.).
- 2 J 19/42** [Incendie en forêt ; cochon ; lémurien]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 16 x 24,5 cm. (im.).
- 2 J 19/43** [Réparation d'une route-digue rompue entre deux pièces d'eau]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 16,5 x 24,5 cm. (im.).
- 2 J 19/44** Cyclone sur la côte est de Madagascar. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 17,7 x 24,5 cm. (im.).
- 2 J 19/45** [Paysage de rizières avec bâtiments d'une mission (?)]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 16 x 24,5 cm. (im.).
- 2 J 19/46** Paysage au pays betsimisaraka. Côte est de Madagascar [village, rivière, pirogue, nids de tisserins]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 16 x 24,5 cm. (im.).
- 2 J 19/47** [Grande pirogue malgache à huit rameurs franchissant un rapide à l'embouchure d'une rivière se jetant dans l'océan]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 16 x 24,5 cm. (im.).
- 2 J 19/48** Entre Moramanga et Tananarive pendant l'insurrection 1896-1897. En pays Imerina [maisons malgaches et enceinte en brique en ruine]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 16 x 24,5 cm. (im.).
- 2 J 19/49** Imerina. Aspect d'une ferme hova aux environs d'Ambohipiana, village natal de Ranavalô. Les silos à riz creusés dans la cour sont recouverts de paillasson en paille de riz. O[cto]bre 1905. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 16 x 24,5 cm. (im.).
- 2 J 19/50** [Paysage lacustre : deux cochons, un serpent]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 16 x 24,5 cm. (im.).
- 2 J 19/51** Paysage de la côte Est de Madag. Pirogues sans balancier. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 16 x 24,5 cm. (im.).
- 2 J 19/52** Intérieur d'une maison d'Imerina [foyer, ustensiles de cuisine, poules, bouteilles, fauteuil, méridienne européenne recouverte de tissu rayé, corde à linge, calendrier, coffre cadenassé, portraits]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 16 x 24,5 cm. (im.).
- 2 J 19/53** La récolte des songes sur la rivière d'Andavaka menanarana entre Tamatave et Andevorante. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 16 x 24 cm. (im.).

- 2 J 19/54** [Scène agricole : champ de choux (?) en bordure d'une rizière ; case avec deux enfants nus et une femme allant arroser avec un arrosoir européen]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 16 x 24,5 cm. (im.).
- 2 J 19/55** [Abattage et préparation du cochon à Madagascar]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 16 x 24,5 cm. (im.).
- 2 J 19/56** [Transport d'un madrier dans la rue d'un village malgache]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 16 x 24,5 cm. (im.).
- 2 J 19/57** [Briqueterie malgache]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 16 x 24,5 cm. (im.).
- 2 J 19/58** [Cortège accompagnant une malgache vêtue à l'européenne et un européen en costume et chapeau haut-de-forme, tous deux en filanzane (mariage ?)]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 16 x 24,5 cm. (im.).
- 2 J 19/59** La filanzana ou chaise à porteurs dans laquelle les bourjanas (anciens esclaves affranchis par les Français) nous font faire 60 et 70 kilomètres par jour. O[cto]^{bre} 1905 [une femme malgache et quatre porteurs sur une route passant devant un lac]. - 1 dessin à la plume et lavis coul. ; 16 x 24,5 cm. (im.).
- 2 J 19/60** [Fuite d'un européen et de ses tireurs de pousse-pousse sur une route envahie par un troupeau de zébus. Pousse-pousse couvert, fusil]. - 1 dessin à la plume et lavis coul. ; 16 x 24,5 cm. (im.).
- 2 J 19/61** Intérieur d'une case mise à la disposition des voyageurs sur la ligne d'étapes de Tamatave à Tananarive. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 16 x 24,5 cm. (im.).
- 2 J 19/62** [Européen avec ses porteurs en halte en forêt devant des rapides]. - 1 dessin à la plume et lavis coul. ; 16 x 24,5 cm. (im.).
- 2 J 19/63** [Trois femmes et deux hommes malgaches portant des paquets franchissent un plan d'eau près d'un village malgache]. - 1 dessin à la plume et lavis coul. ; 16 x 24,5 cm. (im.).
- 2 J 19/64** [Scène de marché rural au bord d'une route avec porteuses d'herbes (riz ?)]. - 1 dessin à la plume et lavis coul. ; 16 x 24,5 cm. (im.).
- 2 J 19/65** [Jeux malgaches : lutte, jeux de filles]. - 1 dessin à la plume et lavis coul. ; 16 x 22 cm. (im.).
- 2 J 19/66** [Chasse aux boeufs dans un village et dépeçage d'une carcasse]. - 1 dessin à la plume et lavis coul. ; 16 x 23 cm. (im.).
- 2 J 19/67** [Elevage de pintades : pintades qui couvent, oeufs, poussins]. - 1 dessin à la plume et lavis coul. ; 16 x 22,5 cm. (im.).
Au dos : esquisse à la mine de plomb d'un mollusque et de sa coquille légendée "Sifitra. Espère d'heline". - 1 dessin à la mine de plomb ; 7 x 11 cm. (im.).

- 2 J 19/68** [Scène de retour de chasse au cochon : cases dont le toit est fait de deux pirogues renversées, cuisine de gibier, chiens]. - 1 dessin à la plume et lavis coul. ; 16 x 24,5 cm. (im.).
- 2 J 19/69** [Dans la cour intérieure d'une maison, deux personnages en costume européen et lamba devisent devant un combat de coqs]. - 1 dessin à la plume et lavis coul. ; 16 x 24,5 cm. (im.).
N.B. Déchirures au bords droit et supérieur.
- 2 J 19/70** Dans la forêt (côte Est), jeunes malgaches chassant le perroquet au lacet ou à la sarbacane en bambou. - 1 dessin à la plume et lavis coul. ; 16 x 23 cm. (im.).
- 2 J 19/71** Promenade de bœufs gras conduits à l'abattoir dans un village de l'Imerina. - 1 dessin à la plume et lavis coul. ; 16 x 22 cm. (im.).
- 2 J 19/72** Entre la côte et Tananarive pendant l'insurrection de 1896-97 (Bas pays) [Un Européen et ses porteurs dans un village incendié en ruine : les préparatifs du déjeuner]. - 1 dessin à la plume et lavis coul. ; 16 x 25 cm. (im.).
Au dos : Esquisse à la mine de plomb pour le filanzane et le paquetage. - 1 dessin à la plume et lavis coul. ; 5,5 x 10 cm. (im.).
- 2 J 19/73** [Récolte du miel dans un arbre, à l'aide d'une perche à enfumer les abeilles. - 1 dessin à la plume et lavis coul. ; 16 x 24,5 cm. (im.).
- 2 J 19/74** [Scène de rue. Cortège d'un personnage officiel en palanquin]. - 1 dessin à la plume et lavis coul. ; 16 x 25 cm. (im.).
- 2 J 19/75** [Scène de bagarre devant un marché]. - 1 dessin à la plume et lavis coul. ; 16 x 24,5 cm. (im.).
- 2 J 19/76** [Enfants malgaches à cheval sur un mur et plantant des fleurs de datura dans les feuilles d'arbuste]. - 1 dessin à la plume et lavis coul. ; 16 x 22 cm. (im.).
Au dos : 4 croquis à l'encre : Sphinx Samoena octavo. Stamonium. [Main tenant une fleur de datura face à un sphinx]. [Fleurs de datura plantées dans des feuilles].
- 2 J 19/77** [Imerina. Scène agricole : case sur un rocher près d'un plan d'eau, rizières, fillette gardant une brebis et son petit]. - 1 dessin à la plume et lavis coul. ; 16 x 24,5 cm. (im.).
- 2 J 19/78** [Imérina. Scène de marché : grandes cases habitées ou en contract loan, étals, parasol, passants, brouettes]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 16 x 24,5 cm. (im.).
- 2 J 19/79** [Scène agricole : grandes cases à flanc de colline et champs, dont ananas et bananes]. - 1 dessin à la plume et lavis coul. ; 16 x 23 cm. (im.).
Mention au dos : Collection Richard, 9 rue Lagrange, Paris.
- 2 J 19/80** [Imerina : voyageurs malgaches devant un pont détruit]. - 1 dessin à la plume et lavis coul. ; 16 x 24,5 cm. (im.).

- 2 J 19/81** [Scène de punition corporelle administrée à deux femmes nues entravées dans la cour d'une ferme]. - 1 dessin à la plume et lavis coul. ; 16 x 24,5 cm. (im.).
- 2 J 19/82** [Prisonnier entravé acheminé par deux personnages en uniforme et un civil malgache et précédé par un malgache en civil]. - 1 dessin à la plume et lavis coul. ; 16 x 24,5 cm. (im.).
- 2 J 19/83** [Scène agricole : battage et transport du riz, case en bordure de rizière]. - 1 dessin à la plume et lavis coul. ; 16 x 24,5 cm. (im.).
- 2 J 19/84** Imerina [récolte du riz, cases, pirogue, pêcheur]. - 1 dessin à la plume et lavis coul. ; 18 x 23 cm. (im.).
Au dos : [Imerina : case en bordure d'un lac avec pirogues]. - S.d. - 1 aquarelle coul. inachevée et barrée à la mine de plomb ; 11 x 13,7 cm. (im.).
- 2 J 19/85** [Scène agricole en Imerina : hameau, ruisseau, femmes portant des paquets et travaux des champs à l'angady (bêche malgache)]. - 1 dessin à la plume et lavis coul. ; 17 x 22,5 cm. (im.).
Mention au dos : Collection Richard, 9 rue Lagrange, Paris.
- 2 J 19/86** Une ferme dans un village de l'Imerina. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 19 x 22 cm. (im.).
- 2 J 19/87** Paysage en Imerina (case près d'une chute d'eau, enfant, femme assise, boeuf). - 1 dessin à la plume et lavis coul. ; 24,5 x 16 cm. (im.).
- 2 J 19/88** [Paysage de rivière avec village et pirogue]. - 1 dessin à la plume et lavis coul. ; 24,5 x 16 cm. (im.).
- 2 J 19/89** Madagascar côte Est [paysage de rivière avec rochers]. - 1 dessin à la plume et lavis coul. ; 24,5 x 16 cm. (im.).
- 2 J 19/90** Scène d'incantation. Sacrifice aux esprit - aux ancêtres morts pendant la pleine lune. Imerina. - 1 dessin à la plume et lavis coul. ; 16 x 24,5 cm. (im.).
- 2 J 19/91** Scène d'incantation au clair de lune. Sorcière et son chat gris. (Imerina). - 1 dessin à la plume et lavis coul. ; 16 x 24,5 cm. (im.).
- 2 J 19/92** Tombeau malgache près de Tananarive [scène d'inhumation ?]. - 1 dessin à l'encre brune et lavis ; 21 x 27 cm. (im.), 24 x 31 cm. (f.).
- 2 J 19/93** Madagascar [un troupeau de zébus traverse une rivière]. - 1 dessin à l'encre brune et lavis ; 21 x 27 cm. (im.), 24 x 31 cm. (f.).
- 2 J 19/94** [Village en Imerina]. - 1 dessin à l'encre et lavis n. et b. ; 21,5 x 27,5 cm. (im.), 24 x 31 cm. (f.).
- 2 J 19/95** [Case près d'une rivière à Madagascar]. - 1 dessin à l'encre et lavis n. et b. ; 19,5 x 27 cm. (im.).
- 2 J 19/96** Paysage dans la forêt d'Ankeramada, sur la route de Tananarive à la mer. - 1 dessin à la plume et lavis coul. ; 24,5 x 16 cm. (im.).

- 2 J 19/97** [Paysage à Madagascar avec montagnes, lac et villages avec leurs champs]. - 1 dessin à l'encre et lavis ; n. et b. 15 x 26 cm. (im.), 21 x 31 cm. (f.).
- 2 J 19/98** [Paysage à Madagascar avec rochers, arbres et village]. - 1 dessin à l'encre et lavis coul. ; 20,5 x 31 cm. (im.).
- 2 J 19/99** Voanjas. "Voanzo africanus" [voèzes, sorte de haricot]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 12,4 x 22 cm. (im.) ; 16 x 24,5 cm. (f.).
Au dos : This has been pronounced an "aliment parfait" by a French doctor. It is planted or sown by the Malagasy at the end of October or November between the manioc planted the previous year. The recolt is made in April and May. It is spread on mats and dried. If ground into powder, it is used for flavouring and thickening soups. If sown in ground frequented by fowls, it will be eaten up by the birds.
- 2 J 19/100** Ramandady [tubercule appelé familièrement songe ou taro]. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 13 x 21 cm. (im.) ; 16 x 25 cm. (f.).
Au dos : This plant a species of arum, is in great repute with the Hovas who cultivate it in damp places, near streams and on borders of marshes. The recolt is in May and June and the heads of the plant without leaves are planted in square holes about; centimetres deep and centimetres square.
- 2 J 19/101** Malagasy farm in Fejiloha. - 1 dessin à la plume et lavis n. et b. ; 12,4 x 22 cm. (im.) ; 16 x 24,5 cm. (f.).
Au dos : The houses are the worst constructed of Malagasy dwellings. The [?] make their living by fishing, cutting reeds for roofing houses, breeding ducks, geese, keeping pigs and lean cattle. They also cultivate rice.

SAINT-DENIS ET LA REUNION (années 1860-1896)

- 2 J 20/1 à 16** [Scènes diverses (vues panoramiques de Saint-Denis avant 1867 : maison du Colosse à Saint-André vers 1870 ; hôtel de ville de Saint-Denis ; cérémonie funèbre en l'honneur du président de la République Sadi Carnot, 1894 ; Volontaires de la Réunion, 1895 ; Hovas exilés à la Réunion)]. - Années 1860-1895 et s. d. - 17 épreuves d'essai et tirages collés sur carton + 1 carte : formats divers.
- 2 J 20/1** [Vue panoramique de la ville de Saint-Denis, prise de la route des Rampes de la Montagne : caserne Lambert, quartier de la Redoute, Rivière Saint-Denis, quartier du Bas de la Rivière, Barachois, débarcadère, navires en rade de Saint-Denis, centre-ville et pont]. - S. d. [av. 1867 ?]. - 1 fotogr. sur papier albunimé, n. et b. ; 23,5 x 28,9 cm (im.).
 Nombreuses déchirures et pliures aux bords droit, supérieur et inférieur.

- 2 J 20/2** St-Denis (Réunion). Vue prise de la Montagne. Av. 1867 (il manque la chapelle de l'Immaculée Conception). - av. 1867. - 1 fotogr. sur papier albuminé, n. et b. ; 23,5 x 28,9 cm (im.). Cette vue complète exactement la vue précédente cotée 2 J 20/2. Nombreuses déchirures et pliures.
- 2 J 20/3** Hôtel de ville de Saint-Denis (Réunion) [avec cortège d'attelages entrant dans la cour de la mairie]. - [Avant 1891-1894]. - 1 fotogr. pos. sur papier albuminé ; 14,3 x 22 cm. 1 déchirure bord inférieur. L'estimation de la datation est faite par référence à l'absence de système d'éclairage public dans la cour de la mairie, parfaitement visible sur les vues datant de juin 1894.
- 2 J 20/4** Hôtel de ville de Saint-Denis (Ile de La Réunion) le jour de la Cérémonie Funèbre célébrée le 30 juin 1894 en l'honneur de M. Sadi Carnot, Président de la République, assassiné le 25 juin 1894 à Lyon. - 1894. - Photographie Bourbonnaise, Saint-Denis. - 1 fotogr. pos. sur papier albuminé, collée sur support carton avec légende à l'encre manuscrite, n. et b. ; 23 x 16,5 cm. (im.), 24,5 x 31,7 cm. (f.). Pliure au bord supérieur gauche ; manque au bord inférieur droit.
- 2 J 20/5** [Hôtel de ville de Saint-Denis (Ile de La Réunion) le jour de la Cérémonie Funèbre célébrée le 30 juin 1894 en l'honneur de M. Sadi Carnot, Président de la République, assassiné le 25 juin 1894 à Lyon]. - [1894]. - [Photographie Bourbonnaise, Saint-Denis]. - 1 fotogr. pos. sur papier albuminé, n. et b. ; 23 x 16,5 cm. (im.).
- 2 J 20/6** [Colonisation de Madagascar]. [Défilé des volontaires de La Réunion devant la mairie : accueil des autorités]. - Photographie Bourbonnaise, Saint-Denis. - [novembre-décembre 1895]. - 1 fotogr. pos. sur carton ; 16 x 22,6 cm. (im.), 17,8 x 23,6 cm.
- 2 J 20/7** [Colonisation de Madagascar]. [Défilé des volontaires de La Réunion devant le maire : accueil des autorités]. - Photographie Bourbonnaise, Saint-Denis. - [novembre-décembre 1895]. - 1 tirage sur papier albuminé, collé sur carton, n. et b. ; 16 x 22,7 cm. (im.), 24 x 31 cm.
- 2 J 20/8** [Navire à voile et à vapeur, à quai au port (?)]. - S.d. - 1 tirage sur papier albuminé, n. et b. ; 16 x 21,8 cm. (im.). Embarquement des Volontaires de La Réunion pour Tamatave en 1895 ? Coin inférieur droit plié.
- 2 J 20/9** [Colonisation de Madagascar]. Arc de triomphe à St-Denis (Réunion) après la prise de Tananarive [vue façade est]. - [novembre-décembre 1895]. - 1 fotogr. pos. sur papier albuminé ; 14,9 x 22,7 cm. Coin supérieur droit manque.
- 2 J 20/10** [Colonisation de Madagascar]. Arc de triomphe à St-Denis (Réunion) après la prise de Tananarive. Vue façade est]. - [novembre-décembre 1895]. - 1 fotogr. pos. sur papier albuminé ; 14,9 x 22,7 cm.

Le tirage est flou. Coin supérieur droit déchiré sur pliure. Le toit de l'immeuble de droite ainsi qu'une fenêtre du 1er étage ont été retouchés à la mine de plomb.

- 2 J 20/11** [Colonisation de Madagascar]. Arc de triomphe à St-Denis (Réunion) après la prise de Tananarive [vue façade ouest]. - [novembre-décembre 1895]. - 1 fotogr. pos. sur papier albuminé ; 14,9 x 22,7 cm.
Pliure coin supérieur gauche.
- 2 J 20/12** [Colonisation de Madagascar]. Arc de triomphe à St-Denis (Réunion) après la prise de Tananarive [vue façade ouest, avec foule massée]. - [novembre-décembre 1895]. - 1 fotogr. pos. sur papier albuminé ; 16,2 x 22 cm.
Pliure coin inférieur gauche.
- 2 J 20/13** Maison particulière au Colosse (Saint-André). Vue de derrière [avec varangue et bassin d'agrément]. - 1870. - 1 tirage pos. sur papier albuminé, n. et b. - 16 x 21,9 cm. (im.).
Famille Richard ? Nombreuses déchirures et pliures aux bords droit, supérieur et inférieur.
- 2 J 20/14** Maison particulière au Colosse (Saint-André). [Entrée principale et varangue]. - 1870. - 1 tirage pos. sur papier albuminé, n. et b. - 16 x 21,9 cm. (im.).
Famille Richard ? Nombreuses déchirures et pliures aux bords droit, supérieur et inférieur.
- 2 J 20/15** Carte en l'honneur de Georges Richard, maire de Saint-Denis. - Ile de La Réunion, 29 octobre 1893. - Carton ; 11,7 x 13,6 cm.
- 2 J 20/16** Hovas exilés à La Réunion³⁴ et leurs domestiques. 1° Prince Andrazafimantina, 2° Andrazanakanakrombana 3° Andravelonanosy 4° Andramitalina. - [Saint-Denis, fin 1896-1897 ?]. - 1 tirage d'époque n. et b. ; 16,8 x 23 cm.
Pliure coin supérieur gauche et coin supérieur droit.

DOCUMENTS RELATIFS AUX COMORES (1891-1896)

- 2 J 21/1 à 5** Princes d'Anjouan. - S.d. [vers 1883-1899 ?]. - 5 tirages sur papier albuminé n. et bl., ; formats divers.
- 2 J 21/1** Anjouan. Le prince Salim Ben Sultan Abdallah, prince héritier, gouverneur de Mutsumadou [portant l'insigne de l'Etoile de la

³⁴ Le Monde illustré du 7 novembre 1896 publie p. 14 un article d'H. Mager (1859- ?) intitulé « Les hovas exilés ». Cette photo a-t-elle servi à illustrer l'article ? Chargé de mission à Madagascar, H. Mager est l'auteur de plusieurs ouvrages sur les colonies : *Cahiers Coloniaux* (1886). *Atlas colonial*, Paris, C. Bayle, 1889. *Le monde polynésien*, par H. MAGER, Paris, Schleicher frères éditeurs, 1902. Henri Mager, *25 ans de politique coloniale*, Paris, Emile Larose, 1905.

Grande Comore]. - S.d. - 1 tirage sur papier albuminé, n. et b. ; 11,5 x 16,5 cm. (im.).

Mention au dos : "Souvenir à mon ami Richard, ... [illisible]."

2 J 21/2 [17 Dignitaires anjouanais non identifiés posant avec quatre européens, dont religieux dans un jardin]. S. d. - 1 tirage sur papier albuminé, n. et b. ; 12,3 x 16,4 cm. (im.).

2 J 21/3 [Prince d'Anjouan non identifié assis dans un bâtiment]. - S.d. - 1 fotogr. pos. n. et b. ; 10,2 x 14,8 cm. (im.), 11,8 x 17 cm. (f.).

2 J 21/4 Un dignitaire d'Anjouan [prince Saïd Omar, de Mayotte ?] entouré de trois princes et d'un serviteur (?). S.d. - 1 tirage sur papier albuminé, n. et b. ; 19 x 25 cm. (im.).

Nombreuses pliures et manques aux quatre bords de l'image.

2 J 21/5 [Trois princes debout devant une clôture (non identifiés)]. - S.d. [fin XIXème ?]. - 1 tirage sur papier albuminé, n. et b. ; 20 x 26 cm.

Coin supérieur gauche manque. Lacune au bord droit. Pliures au coin supérieur droit supérieur et inférieur.

2 J 22/1 à 19 Immigration comorienne à La Réunion : 15 pièces et 2 croquis ayant appartenu à Georges Richard, missionné par le Syndicat central des propriétaires à la Grande Comore pour organiser en 1895-1896 le recrutement aux Comores de travailleurs de plus de quinze ans à destination de La Réunion.

1886-1896 et s.d.

2 J 22/1 1886, 21 avril. - Copie du traité signé le 21 avril 1886 entre Gerville-Réache, commandant de l'île de Mayotte, et Abdallah Ben Sultan Salim, sultan d'Anjouan et établissant le protectorat de la France sur l'île d'Anjouan : copie manuscrite (art. 1 à 14), s.d. 2 ff.

2 J 22/2 1887, 15 octobre. - Palais de Bambao. Approbation par le commandant de Mayotte par intérim Edouard Hibon, et par Abdallah Ben Sultan Salim, sultan d'Anjouan, des conventions faites entre le 8 octobre 1887 entre Théodore Troupel, résident de France à Anjouan, et Abdallah Ben Sultan Salim, sultan d'Anjouan annulant les conventions faites le 26 mars 1887. 1 ff. ms.

2 J 22/3 1889, 12 mai. - Diplôme accordant la médaille de 1^{ère} classe de l'Association universelle Académie des Palmiers, à Georges Richard, explorateur, pour ses voyages en Afrique et ses navigations dans l'océan Indien. 1 diplôme papier ; 36,5 x 46 cm. Restauré à la méthode indienne par doublage au papier japon grossier (années 70 ?).

2 J 22/4 1891, 15 novembre. - Diplôme de commandeur de l'ordre de l'ordre royal de l'Etoile d'Anjouan décerné à Georges Richard par le sultan d'Anjouan. - 1 pièce cartonnée cour. ; 35 x 45 cm.

Bord supérieur déchiré. Bord inférieur taché d'humidité ancienne.

- 2 J 22/5** 1893. - Rapport sur l'instruction relative à une tentative d'assassinat commise contre le résident de France de la Grande Comore [Léon Humblot] en août 1893 [le 3 août 1893] par Amadi Moilimou sur instigation du sultan Said Ali, établi par le juge d'instruction Vaissié, chef du service judiciaire pour le gouverneur de La Réunion : copie manuscrite de la main de Georges Richard, s.d. 3 ff.
- 2 J 22/6** 1894, 27 septembre. - Reçu de Lépervanche à Georges Richard, pour 100 francs à valoir.
- 2 J 22/7** [1895] ?], 16 mars. - Lettre de Dolabaratz, directeur de l'agence du Crédit foncier colonial à La Réunion, au siège social de la société à Paris, au sujet des menées de Henri Charles Roberdeau, gouverneur de La Réunion par intérim (du 22 juin au 12 août 1895), et des représentants du Crédit foncier colonial aux Comores qui prétendent s'opposer à l'organisation de l'acheminement de 300 engagés des Comores à La Réunion : extraits, s.d. 6 ff. ms.
- 2 J 22/8** 1895, 2 septembre. - Lettre du gouverneur de Mayotte, Th. Lacascade, au gouverneur de La Réunion au sujet d'un boutre à trouver pour la Grande Comore : original signé. 2 ff. ms.
- 2 J 22/9** 1895, 24 octobre. - Lettre de Danel, gouverneur de l'île de La Réunion au résident de France à la grande Comore, accréditant Georges Richard, missionné par le Syndicat central des propriétaires à la Grande Comore pour organiser aux Comores le recrutement de travailleurs de plus de quinze ans à destination de La Réunion (affectés à la « trouaison ») ; le docteur Maudeau, médecin des colonies, est chargé de veiller à la régularité des contrats et à la sécurité et à l'hygiène des embarqués : copie manuscrite de Georges Richard, d'après le courrier préparé par le service de l'immigration n° 384, s. d. 2 ff. ms.
- 2 J 22/10** 1895, 24 octobre. - Lettre de Danel, gouverneur de l'île de La Réunion à Cascade, gouverneur à Mayotte, lui recommandant Georges Richard, missionné par le Syndicat central des propriétaires à la Grande Comore avec le docteur Maudeau, médecin des colonies, pour organiser aux Comores le recrutement de travailleurs à destination de La Réunion : copie manuscrite de Georges Richard à la mine de plomb du courrier préparé par le service de l'immigration n° 387). 2 ff.
- 2 J 22/11** 1895, 31 décembre. - Lettre du gouverneur de Mayotte, Th. Lacascade, à Georges Richard, à Diego Suarez, le félicitant du succès de son recrutement. 1 ff. ms. f
- 2 J 22/12** S. l. n. d. [1313, 11 chabane = 27 janvier 1896]. - Brevet de l'ordre de l'Étoile de la Grande Comore décerné à Georges Richard, avocat à la Cour d'appel de Saint-Denis, maire de Saint-Denis (en caractères arabes). 1 parchemin manuscrit enluminé

- coul. ; 2,8 x 31 cm. (partie supérieure endommagée par rétraction du parchemin)
- 2 J 22/13** 1313, 11 chabane [27 janvier 1896]. - Brevet de l'ordre de l'Étoile de la Grande Comore décerné à Georges Richard, avocat à la Cour d'appel de Saint-Denis, maire de Saint-Denis : traduction française par Mohamed Ben Yousseuf. 1 parchemin manuscrit enluminé coul. ; 2,8 x 31 cm. (partie supérieure endommagée par rétraction du parchemin)
- 2 J 22/14** 1896, 21 avril. - Annonce d'une ambassade des « comoriens devant sa hauteursse le ministre de France », signé de tous les cadis de la Grande Comore pour « dire ce qu'ils ont sur le cœur » (?) : document en écriture arabe, pour légalisation des signatures des cadis de la Grande Comore. 1 ff. ms.
- 2 J 22/15** 1896, 21 avril. - *Idem* (?) : traduction française par Mohamed Yousseuf, dont la signature est légalisée par Léon Humblot, résident à la Grande Comore.
- 2 J 22/16** 1896, 19 mai. - Annonce de Georges Richard aux habitants de la Grande Comore de l'ouverture d'un engagement pour La Réunion à Moroni : traduction pour copie conforme par Mohamed Yousseuf, dont la signature est légalisée par Léon Humblot, résident à la Grande Comore le 19 mai 1896. 2 ff. ms.
- 2 J 22/17** 1896, 20 mai. - *Idem* (?) : document en arabe, pour légalisation des signatures des cadis de la Grande Comore. 1 ff. ms.
- 2 J 22/18** S. l. n. d. - Adresse de R. M. Sunley, esq. En Angleterre.
- 2 J 22/19** S. l. n. d. - relations entre les différents sultans des Comores : croquis à l'encre brune.

2 J 23 « Bureau du comité de Madagascar à Tananarive et adhérents indigènes ». [*Mention au dos* : président : M. Georges Richard, avocat. Membres MM. : Plasse, directeur du Comptoir national d'escompte de Paris, Deschamps, directeur de l'Enseignement, Berthier, administrateur maire de Tananarive, Jullien, chef de service de la presse, Gerbinis, administrateur des colonies, Pochard, chef comptable au C.N.S.P. - 1 épreuve sur papier brillant, s.d. ; 16,2 x 23 cm.

2 J 24 [Bureau du comité de Madagascar à Tananarive et adhérents indigènes]. - 1 épreuve sur papier brillant, s.d. ; 16,2 x 23 cm.

2 J 25 [Cathédrale de Tananarive avec Palais de la Reine en fond]. - S. d. Photo découpée en deux.

TABLE DE CONCORDANCE DE LA SOUS-SERIE 2 J

Anciennes cotes	Nouvelles cotes
2 J 1	2 J1/1 à 2
2 J 2	2 J 2
2 J 3	2 J 3
2 J 4	2 J 4
2 J 5	2 J 6/1 à 21
2 J 6	2 J 5
2 J 7	2 J 7/1 à 23
2 J 8	2 J 8/1 à 14
2 J 9	2 J 9/1 à 12
2 J 10	2 J 10/1 à 9
2 J 11	2 J 11/1 à 32
2 J 12	2 J 12/1 à 40
2 J 13	2 J 13/1 à 30
2 J 14	2 J 14/1 à 40
2 J 15	MANQUE
2 J 16	2 J 16/1 à 3
2 J 17	2 J 17/1 à 4
2 J 18	2 J 18/1 à 19
2 J 19	2 J 19/1 à 101
2 J 20	2 J 20/1 à 16
2 J 21	2 J 21/1 à 5
2 J 22	2 J 22/1 à 19
Sans cote	2 J 23
Sans cote	2 J 24
Sans cote	2 J 25

Index

« couronnement du roi de Madagascar »
(article de presse) : 2 J 2

« ruse anglaise pour annexer Madagascar à Maurice » (article de presse) : 2 J 2

« Un mois à Madagascar. Fragments d'un voyage dans l'océan Indien » (article de presse) : 2 J 2

« Voyage au couronnement de Radama II, roi de Madagascar » : 2 J 4

agriculture : voir *Madagascar* (produit agricole)

ambassadeur : voir *France*

Ambatoraka (Madagascar)

- propriété de Georges Richard de Saint-Pierre : 2 J 14

Ambohipotsi (Madagascar) : 2 J 2

Anjouan : voir aussi *Ordre royal de l'étoile d'Anjouan*

- portrait (prince) : 2 J 21

Antsiranana [Diego Suarez] (Madagascar ; province de Diego Suarez) : voir *Diego Suarez*

armée : voir DEMAY, *Farafate*,
GALLIENI, PENNEQUIN,
Madagascar (intervention militaire),
Volontaires de la Réunion

article de presse : 2 J 2

artiste : voir aussi *photographe*

- auteur : BONNAVOY DE
PREMOT, DURAND-BRAGER
- dessinateur : voir B., M. de ,
BERARD, BOCOURT, PAÏX
- lithographe : voir GAILDRAV,
PIERDON, SMITH

assassinat : voir RADAMA II

B., M. de (dessinateur) : 2 J 2

BERARD (dessinateur) : 2 J 2

BOCOURT, de (dessinateur ?) : 2 J 2

BONNAVOY DE PREMOT (auteur) : 2 J 2

Bulletin commercial (périodique ; île Maurice) : 2 J 1/1

BUREAU, S. (photographe) : 2 J 2

Cap d'Ambre (Madagascar ; province de Diego Suarez)

- vue panoramique : 2 J 16

carte : 2 J 20

CAUSIN, E. : 2 J 2

Champ d'exécution (lieu-dit ; Ambohipotsi) : 2 J 2

CHARNAY, Désiré (photographe) : 2 J 6/3

chef d'Etat :

- Comores : voir *Anjouan*,
DJOUMBE FATOUMA (reine)
- Madagascar : voir RABODO-
RAOSAHERY, RADAMA (roi),
RANAVALO I (reine),
RANAVALONA II (reine),
RANAVALONA III (reine),
RASOARINA
- sultan : 2 J 22

Colosse : voir *Saint-André (maison du Colosse)*

Comores : 2 J 21-22

commerce : voir DUMONT, LABORDE,
LAMBERT

The commercial Gazette (périodique ; île Maurice) : 2 J 1/1

coupure de presse : 2 J 1/1-2, 2 J 2

Le Courrier de Saint-Pierre (périodique ; la Réunion) : 2 J 1/2

croquis : 2 J 2-3, 4, 22 ; voir aussi *dessin*

DEMAY (lieutenant) : 2 J 10

décoration : voir *distinction honorifique*

dessin : 2 J 2-4, 16, 18-19

Diego Suarez (province de Diego Suarez)

- vue panoramique : 2 J 16

distinction honorifique : 2 J 10 ; voir aussi
Ordre de l'Etoile de la Grande

Comore, Ordre royal de l'étoile d'Anjouan

DJOUMBE FATIMA (?-1878 ; dernière reine de Mohéli ; Comores) : 2 J 2

DOULLAY, C.P. : 2 J 2

DUMONT, H. (traitant à Tananarive) : 2 J 6

DURAND-BRAGER, H. (auteur) : 2 J 2

Economiste français (périodique ; France) : 2 J 2

Emyrne, (duc d') : voir LAMBERT

Farafate (combat du camp de _) : 2 J 8

Fahavalos (chefs rebelles) : 2 J 10

France

- ambassadeur : voir LABORDE, LAMBERT
- consulat à Madagascar (bâtiment) : 2 J 4

GAILDRAV, J. (lithographe) : 2 J 2

GALLIENI (général) : 2 J 10

GERARD, A. (photographe) : 2 J 11/2

gravure : 2 J 2

H. M. (photographe) : 2 J 2

hôtel de ville : voir *Saint-Denis*

Hova (exilés) : voir *Réunion*

Illustration, journal universel (Le) (périodique ; France) : 2 J 2

immigration : 2 J 22

journal : voir coupure de presse, presse

Le Journal du commerce : 2 J 1/2

Journal officiel de l'Île de la Réunion (périodique ; la Réunion) : 2 J 1/2

Journal illustré (périodique ; France) : 2 J 2

LABORDE, Jean (commerçant, consul de France à Madagascar) :

- domaine : 2 J 6/18
- maison à Tananarive : 2 J 4
- tombeau à Mantasoa : 2 J 6/20
- stèle commémorative : 2 J 6/19

LAMBERT, Joseph (Redon, 1824-Mohéli, 22 septembre 1873 ; commerçant, duc d'Emyrne, ambassadeur de France à Madagascar) : 2 J 2, 6/14

lavis : 2 J 18, 2 J 19

« Les paniques du voyageur à Madagascar. Scènes historiques. 1862 » : 2 J 3

lithographie : 2 J 2, 7

« Madagascar » (article) : voir BONNAVOY DE PREMOT

Madagascar ; voir aussi *Ambatoraka*, *Ambohipotsi*, *Cap d'Ambre*, *Diego Suarez*, *Farafate*, *Passandava*, *Tamatave*, *Tananarive*

- cérémonie du bain de la reine : 2 J 11/32

- cérémonie officielle du couronnement du roi Radama II, 23 septembre 1862) : 2 J 2

- cérémonie publique : 2 J 14

- cérémonie religieuse : 2 J 2

- colon réunionnais : 2 J 14

- fêtes du couronnement de 1863 (vue panoramique) : 2 J 6/1

- grand dignitaire : 2 J 11/1

- intervention militaire française de 1883 : 2 J 8

- intervention militaire française de 1895 : 2 J 8-10

- mariage : 2 J 14

- monument : 2 J 7

- paysage : 2 J 6, 7, 19

- prince, princesse (portrait) : 2 J 11

- produit agricole : 2 J 18

- reine : 2 J 2, 2 J 11

- type humain : 2 J 7, 13

- vie sociale : 2 J 13, 19

Mantasoa (Madagascar) : voir LABORDE

Maurice (île) : 2 J 1

- presse : voir le *Bulletin commercial*, *The commercial Gazette*, *Le Sémaphore*, *La Sentinelle de Maurice*

médecin : voir VINSON

mission évangélique : 2 J 2

mission française : 2 J 2

Mohéli : voir DJOUMBE FATIMA (reine)

Monde illustré (périodique ; France) : 2 J 2

Le Nouveau colon (périodique ; la Réunion) : 2 J 1/2

Ordre de l'Etoile de la Grande Comore : 2 J 22

Ordre royal de l'étoile d'Anjouan : 2 J 22

PAÏX, A. (de la mission évangélique ; dessinateur) : 2 J 2

Palais d'Argent (résidence royale ; Tananarive) : 2 J 2

Paris : 2 J 2

Passandava (baie) : 2 J 2

PENNEQUIN (Henry ; général) : 2 J 10

PEREZ, I. (photographe) : 2 J 2

photographe : voir BUREAU, CHARNAY, GERARD, H. M., PEREZ, SAUNIER

PIERDON, F. (lithographe) : 2 J 2

portrait : voir Anjouan, DJOUMBE FATOUMA, Madagascar (prince, princesse, grand dignitaire), RADAMA II, RANAVALO III, RASOARINA

premier ministre : voir RAINILAIARIVONY

presse : voir article de presse, *Le Bulletin commercial* (périodique ; île Maurice), *The commercial Gazette* (périodique ; île Maurice), *Courrier de Saint-Pierre* (périodique ; la Réunion), *Le Journal du commerce* (périodique ; la Réunion), *Journal officiel de l'Île de la Réunion* (périodique ; la Réunion), *Le Nouveau colon* (périodique ; la Réunion), *La Réunion, journal des intérêts coloniaux* (périodique ; la Réunion), *Le Sémaphore* (périodique ; île Maurice) - *La Sentinelle de Maurice* (périodique ; île Maurice)

RABEZAVANA

- soumission : 2 J 10

RABODO-RASOHERI (épouse de Radama II, reine de Madagascar sous le nom de Ranavalona II du 11 mai 1863 au 1^{er} avril 1868) : 2 J 2 ; voir aussi RANAVALONA II, RAOSAHERY, RASOARINA

RADAMA II (roi de Madagascar de 1862 à 1863)

- assassinat : 2 J 2

- avènement : 2 J 2

- portrait : 2 J 4

RAINILAIARIVONY (premier ministre)

- portrait : 2 J 11/2

RANAVALO I (reine) : 2 J 2

RANAVALO III ou RANAVALO-MANJAKA III (reine de Madagascar) : 2 J 11/5, 8, 22, 23

- portrait : 2 J 11/1

RANAVALONA II (reine de Madagascar du 11 mai 1863 au 1^{er} avril 1868) : 2 J 2

RAOSAHERY (reine de Madagascar du 11 mai 1863 au 1^{er} avril 1868 ; voir aussi RASOARINA

- proclamation : 2 J 2

RASOARINA (reine de Madagascar du 11 mai 1863 au 1^{er} avril 1868)

- portrait : 2 J 6/2

reine, roi : voir chef d'Etat

Réunion (île) : 2 J 1, 2, 20, 22 ; voir aussi *Courrier de Saint-Pierre*, *Journal officiel de l'Île de la Réunion*, *La Réunion, journal des intérêts coloniaux*, *Saint-André*, *Saint-Denis*, SAUNIER, VINSON, Volontaires de La Réunion

- Hovas (exilés) : 2 J 20

La Réunion, journal des intérêts coloniaux (périodique ; la Réunion) : 2 J 1/2

RICHARD, Georges : 2 J 20, 22

RICHARD, J. B. : 2 J 3-4

RICHARD DE SAINT-PIERRE : 2 J 14

Saint-Denis

- hôtel de ville : 2 J 20

- vue panoramique : 2 J 20

Saint-André

- maison du Colosse : 2 J 20

SAUNIER, Charles (photographe à la Réunion) : 2 J 6/2

La Sentinelle de Maurice (périodique ; île Maurice) : 2 J 1/1

Le Sémaphore (périodique ; île Maurice) : 2 J 1/1

SMITH (dessinateur) : 2 J 18-19

stèle : voir LABORDE

sultan : voir chef d'Etat

Tamatave (Madagascar) : 2 J 3, 4, 8

- grande crique : 2 J 2

Tananarive : 2 J 2, 6, 12 ; 2 J 19/5

- résidence royale : 2 J 4 ; voir aussi Palais d'Argent

tombeau : voir LABORDE

Univers illustré (périodique ; France) : 2 J 2

VINSON, Auguste (médecin réunionnais) : 2 J 2

Volontaires de La Réunion : 2 J 8

vue panoramique : voir *Antsitarana, Cap d'Ambre, Madagascar* (fête du couronnement de 1863), *Saint-Denis*