

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA RÉUNION

**FONDS GILLES FRANÇOIS CRESTIEN
(1665-1891)**

Répertoire numérique de la sous-série 3 J

par Suzy Bachaud et Audrey Naze



Fonds Gilles François Crestien (3 J)

Dates extrêmes

1665-1891

Importance matérielle

14 articles. 0,70 ml.

Producteur

Crestien, Gilles François (1828-1891)

Notice biographique

Gilles François Crestien est né le 15 septembre 1828 à Saint-Paul. Notaire et érudit local, il est connu pour son ouvrage « *Causeries historiques* » sur l'île Bourbon, publié en 1881 et réédité depuis. Il fit également œuvre publique à partir de 1873 en tant que conseiller général, représentant de la commune de Saint-Paul, élu régulièrement vice-président du conseil. Au sein de cette assemblée, il fit partie de la commission du plan de campagne et travailla notamment à l'amélioration des voies de communication entre Saint-Louis et Cilaos, à la rectification des chemins de Mafate et milita pour l'installation d'un port à Saint-Paul. Celui que ses contemporains décrivent à son décès, le 10 août 1891, comme un homme de progrès, s'intéressait de près aux infrastructures de communication. Ainsi, après avoir découvert le télégraphe en Europe, et après des déconvenues administratives ayant entravé son projet d'équiper une partie de l'île avec cet outil de communication, Gilles Crestien créa en mai 1869 une Société Anonyme du Télégraphe de la Réunion, au capital de 60.000 francs, forte de 212 actionnaires et dont il assura la présidence.

La Société du Télégraphe finit par obtenir les autorisations nécessaires, installa des poteaux, des fils et fit venir du matériel d'Allemagne. En juillet 1870, la première communication électrique fut établie entre Saint-Paul, La Possession et Saint-Denis. Le réseau de la société s'étendit à tout le tour de l'île avant le décès de Gilles Crestien mais sa société continua à fonctionner jusqu'en 1907, date à laquelle elle fusionna avec le service public des télécommunications créé après la pose du câble sous-marin Europe-Réunion-Maurice.

Enfin, sa vocation d'historien s'exprima une dernière fois lors de l'inauguration du mausolée de la Redoute après sa réfection, le 14 juillet 1891, lui qui œuvra constamment en faveur de la mémoire des défenseurs de la colonie contre les Anglais en 1810.

Modalité d'entrée

Dépôt du musée Léon Dierx (années 1970 ?).

Historique de la conservation

Le fonds Gilles François Crestien est entré au musée Léon Dierx en 1911 par un don de Mme Pierre-Guy Lesport, née Crestien, au comité de l'association des amis du musée Léon Dierx.

Les journaux de l'époque rapportent ce don : « *Madame Guy Lesport, née Crestien, - à qui nous devons déjà la collection des dessins d'Émile Grimaud, vient de faire au musée historique un don des plus importants. Il faudrait beaucoup de mots pour lui dire la reconnaissance qu'elle mérite du pays et une longue étude pour analyser la valeur de tous les documents dont elle vient de nous enrichir. Nous ne ferons que les énumérer. Ainsi le public se formera une idée et de leur diversité et de leur intérêt.*

Une lettre autographe de Leconte de Lisle où se lit : « Tout ce qui me rappelle Saint-Paul et les heureuses années de ma jeunesse me touche profondément » (1886). Trois touchantes lettres de Béranger, l'une à son fils Lucien Paron à qui il demande de réformer sa conduite (1835) l'autre à Mme de Rontaunay qu'il avait chargé de servir une pension à Paron, la troisième à M. de Rontaunay qui vient de lui annoncer la mort de Paron (1841). Une lettre autographe de Juliette Dodu. Un cahier intitulé « Mon fauteuil » contenant, écrites de sa main ou sous sa dictée, les poésies d'Eugénie Dayot dont beaucoup sont restées inédites (1835-1836). Des lettres érudites de l'historien Elie Pajot établissant la date de fondations des principaux monuments de Bourbon, de Charles Frappier de Montbenoît, le naturaliste, lequel, constatant le nombre de nos poètes créoles, se demande pourquoi notre « île sonore » n'a pas encore de musiciens (1878-1882). Le recueil complet des chansons que Célimène improvisait en s'accompagnant sur la guitare. Quelques-unes sont d'une plaintive mélancolie toute française, le plus grand nombre d'une joyeuse causticité africaine, telle qu'elle disait d'elle-même. (...) Une lettre autographe – sans orthographe – de Célimène (...). Et la série des journaux « Sport colonial », « Nouveau Salazien » où a paru l'étude de G. Crestien sur la « Muse de la Saline ».

Madame Guy Lesport a bien voulu nous offrir aussi l'ouvrage de G. Crestien : Causerie historique sur l'île de La Réunion, avec les précieuses notes, retouches, additions que l'auteur destinait à une seconde édition. Des chapitres entièrement inédits – que les journaux publieront plus tard – sont du plus vif intérêt : « Du peuplement de l'île Bourbon », la torture à Saint-Paul, une étude très piquante sur le dessinateur Émile Grimaud (St-Paul 1821-1855). Ces manuscrits, joints aux documents relatifs à l'érection du buste de Joseph Hubert, à l'inauguration du mausolée de la Redoute seront déposés dans la salle qui portera le nom de Gilles Crestien. Un portrait à l'huile l'ornera, celui de Crestien enfant, par Arthur Grimaud, œuvre d'un sentiment vieillot et gracieux » (Le Nouveau Journal de La Réunion, 5 novembre 1911, 1 PER 52/4).

Par la suite, ce fonds donné en 1911 fut partiellement déposé aux Archives départementales, vraisemblablement dans les années 1970, cinq dessins demeurant au musée. En vertu du respect de la provenance des documents et de l'intégrité du fonds, mais en tenant compte des compétences de conservation d'œuvres artistiques par le musée et de documents d'archives par les Archives départementales, la collection d'images d'Émile Grimaud qui faisait partie du fonds Crestien fut restituée en 2019 au musée Léon Dierx. Ces dessins sont visibles sur le site internet du musée Léon Dierx et sur le site de l'Iconothèque historique de l'océan Indien.

Mode de classement

À la suite de son dépôt aux Archives départementales, le fonds Crestien, comprenant les papiers de Gilles François Crestien ainsi qu'une collection de dessins et de caricatures d'Émile Grimaud, a été décrit dans un inventaire dactylographié, probablement rédigé par Suzy Bachaud. Cet inventaire a fait l'objet d'une conversion numérique en vue de sa mise en ligne en octobre 2026 et a été augmenté d'une introduction. Le présent répertoire tient compte de la restitution de la collection d'images d'Émile Grimaud, qui était cotée 3 J 1, au musée Léon Dierx en 2019.

Conditions d'accès

Librement communicable.

Conditions de reproduction et de réutilisation

Reproduction et réutilisation libres sous réserve des droits de propriété intellectuelle.

Instrument de recherche

Fonds Gilles François Crestien (1665-1891) : répertoire numérique de la sous-série 3 J, par Suzy Bachaud et Audrey Naze, Saint-Denis, Archives départementales de La Réunion, mis à jour en octobre 2026, IV-2 p., dact.

Sources complémentaires

Archives départementales de La Réunion

26J43 Fonds Patu de Rosemont. Mort d'Amédée Patu de Rosemont : Note dactylographiée sur Amédée par Poyen et Crestien (1904).

49J163 Fonds Panon-Desbassayns-de Villèle. Transcription de la capitulation pour la reddition de Saint-Denis et de toute la colonie le 8 juillet 1810, extraite des Causeries historiques de Gilles Crestien (1881).

3 E Notaires. Étude notariale de Saint-Paul. Gilles François Crestien, notaire à Saint-Paul de 1862 à 1891.

2 PER 229/1 La Revue de l'île de La Réunion. Politique, économique, sociale. N° 23, 18 oct. 1913, p. 1. *Pour Dayot* / poésie de François Saint-Amand. Poésie dédiée à M. Crestien.

Musée Léon Dierx (Saint-Denis)

1911.07.01. Dessins d'Émile Grimaud.

[https://www.musee-](https://www.musee-leondierx.re/fr/collections/dessins?type=list&page=18&f=992286&o=992123)

[leondierx.re/fr/collections/dessins?type=list&page=18&f=992286&o=992123](https://www.musee-leondierx.re/fr/collections/dessins?type=list&page=18&f=992286&o=992123)

Bibliographie

BIB1917 Causeries historiques / Gilles-François Crestien. ; avec préf. [et notice littéraire sur J.-M. Bosse] par François Saint-Amand. - Paris : Challamel aîné, 1881.

BIB3815 Causeries historiques / Gilles-François Crestien. - Saint-Pierre (Réunion) : le Corridor bleu, DL 2015 (Réédition).

3 J 1 Lithographie en couleur intitulée "Montagne du Rempart, vue prise aux Plaines Wilhems. Mauritius", dessiné d'après nature par Édouard Pitot. Deux photographies de caricatures de Sarda Garriga, dessinées par Émile Grimaud.

XIX^e siècle

3 J 2 Critique littéraire sur les "Causeries historiques" de G. F. Crestien par Nermont Pomphily (4 feuillets).

1881

3 J 3 Documents manuscrits relatifs à la publication d'une deuxième édition des "Causeries historiques sur l'île de La Réunion" par Gilles François Crestien ; Note pour la seconde édition (1 page) ; corrections et augmentations concordant avec les notes du volume de la première édition (29 pages). Parmi les articles manuscrits : du peuplement de l'île Bourbon (10 pages) ; organisation de la justice criminelle à Bourbon, la torture à Saint-Paul (7 pages) ; le Cœur Saignant, localité située près du Port de la Pointe des Galets, avec poème de Louis Brunet intitulé : catastrophe du 19 décembre 1880 (6 pages) ; création du quartier Saint-Pierre, canal Saint-Étienne et port (15 pages) ; la vérité sur l'existence du "Livre Rouge" du père Davelu, curé de Saint-Paul du 15 septembre 1767 au 8 décembre 1815) (6 pages) ; du volontariat. Les enrôlements forcés à l'île de La Réunion (7 pages) ; campagnes des capitaines de vaisseau Goubeyre et Romain Desfossés à Madagascar, 1829-1845 (26 pages) ; épisodes d'un roman vrai. Mœurs mohéliennes (4 pages) ; le drapeau tricolore en 1830 à Bourbon. Une visite aux Archives (5 pages) ; biographie d'Émile Grimaud (7 pages) ; note généalogique sur Leconte de Lisle (3 pages) ; appendice. Lettre à demoiselle Iréma en réponse à l'envoi de sa lettre préface (1 page) ; inauguration du mausolée de la Plaine de la Redoute le 14 juillet 1891, discours prononcé par Crestien (14 pages) ; poème d'Iréma intitulé : "Aux héros victimes du 8 juillet 1810" (5 pages) ; divers articles en double et corrigés (61 pages).

1880 - 1891

3 J 4 Cahier manuscrit contenant : "Fragment de l'histoire de Bourbon" par J. C., extrait du *Journal du Commerce*, s. d., (146 pages) à la suite d'une communication intitulée : "Des animaux perdus qui habitaient les îles Mascareignes" (12 pages, incomplet) par M. Ch. Coquerel, cf. Album Roussin, tome 3.

XIX^e siècle

3 J 5 Discours nécrologique sur Charles Desbassyns (ms. Anonyme, 4 pages).

1863

3 J 6 Lettre autographe de la chansonnière Célimène, 10 juillet 1863.

1863

3 J 7 Annonce de vente et de loyer d'esclaves : 2 états manuscrits 1824 et 1840, 1 numéro du journal "Le Glaneur", 6 juin 1835, 1 numéro "Le Créole", 7 avril 1843.

1824 - 1843

3 J 8 Lithographie de Delpech intitulée "Portrait de Louis Philippe 1er", "souvenir du pillage des Tuileries le 24 février 1848 à 4h de l'après-midi".

1848

3 J 9 Lettres adressées à Crestien par Charles Frappier de Montbenoît, Élie Pajot, Émile Trouette, Adrien d'Épinay, P. Crémazy, A. Leroy et A. Fortado, se rapportant notamment aux publications, aux principaux monuments, chemins, origine des noms de certains quartiers et à l'érection du buste de Joseph Hubert (35 pièces).

1869 - 1886

3 J 10 Lettres de Crestien : à un cousin se trouvant à Paris, au sujet de son voyage en France et à propos du discours qu'il a prononcé à l'inauguration du mausolée de la Redoute, 25 juillet 1891 ; à une amie, s. d.

1891

3 J 11 Lettre du gouverneur Duval d'Ailly à ..., Bellevue 12 mai 1842.

1842

3 J 12 Diverses publications dans la presse : lettre de Crestien annonçant la parution prochaine des "Œuvres de Dayot", "Le Nouveau Salazien", 20 novembre 1877 ; correspondance de Crestien avec Jacob de Cordemoy et d'Épinay relative au buste de Joseph Hubert, "Le Créole", 22 décembre 1883, 22 octobre 1884, 15 février 1885 et "le Moniteur de La Réunion", 13 février et 27 juin 1885.

1877 - 1885

3 J 13 Nomination de Pallu de la Barrière au grade de capitaine de vaisseau, février 1871 ; documents relatifs à l'abordage de la Reine-Blanche par la "Thétis", le 3 juillet 1877 ; rapport de Pallu de la Barrière, commandant de la Reine-Blanche, avec procès-verbal joint ; extrait d'une dépêche ministérielle du 5 juillet 1877 ; lettre du contre-amiral, chef d'État-major au commandant, 7 juillet 1877 ; extrait du journal des officiers de la corvette Reine-Blanche, le mardi 3 juillet 1877 ; lettre de Pallu de la Barrière à Crestien sur l'abordage et son sabordage aux îles d'Hyères avec plan de l'escadre au moment de l'abordage, Toulon 25 août 1877 ; lettre du contre-amiral Aube, ministre de la Marine et des Colonies, remise au commandant le 23 juillet 1885 demandant des précisions sur l'abordage ; réponse de Brière, officier en second de la Reine-Blanche apportant son témoignage sur les faits exacts, Toulon 7 mars 1886 ; lettre de Pallu de la Barrière à Crestien au sujet des attaques injustes portées contre lui dans l'affaire de la Reine-Blanche, Paris 9 mars 1886. (17 pièces).

1871 - 1886

3 J 14 Titre nobiliaire de la famille Crestien, 27 décembre 1665 ; extrait d'acte de mariage de Gilles-François Crestien, aide-major des gardes nationales de Mortagne en Perche et Vincente Desjardins, 9 mai 1791 à Saint-Paul, île de La Réunion.

1665 - 1791