

ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LA REUNION

4 rue Marcel Pagnol – 97490 Sainte-Clotilde – Tél. : 0262 94 04 14 – Mail : archives.departementales@cg974.fr

Journées européennes du patrimoine

Samedi 15 et dimanche 16 septembre 2018 (13 h 30 – 17 h 30)

Accès libre, sans réservation

En continu

- Visite libre de la nouvelle **exposition consacrée à Roland Garros**.



Dans le cadre des commémorations de la Grande Guerre, et à l'occasion du centenaire de sa disparition, les Archives départementales proposent une exposition retraçant la vie de Roland Garros. Composée de maquettes de ses avions, de nombreuses illustrations et de documents originaux, elle met en scène la vie extraordinaire de cet aviateur réunionnais. Elle s'attache notamment à montrer l'écho à La Réunion des exploits de l'enfant du pays, jusqu'à l'inauguration du monument du Barachois, et présente des documents encore inédits

- En collaboration avec le Cercle généalogique de Bourbon, **aide personnalisée aux recherches généalogiques et historiques**, avec accès aux bases du cercle généalogique et accès aux ressources numérisées par les Archives départementales.

Samedi 15 septembre

- De 14 h à 16 h, toutes les heures : **les coulisses des archives**. Visites commentées du bâtiment en français/créole, avec présentation de documents historiques. Durée de la visite : 1 h
- 14 h 30 – 15 h 30. Conférence d'Eric Boulogne (Académie de l'île de La Réunion) : **« Roland Garros dans la Grande Guerre : un destin brisé »**.

Engagé volontaire pour la durée de la Guerre, Roland Garros travaille sur la mise au point du procédé de tir à travers l'hélice. En avril 1915, aux commandes de son monoplace, il obtient trois victoires. Obligé d'atterrir en territoire ennemi, il est fait prisonnier. Déplacé d'un camp à l'autre, il traverse une longue période de détention, avec toujours l'espoir de s'évader. En février 1918, après 34 mois de captivité, Roland Garros réussit à s'évader et retrouve la liberté. Refusant toutes les propositions pour un poste technique, et déterminé à voler et à se battre, il reprend l'entraînement avant de rejoindre l'escadrille Spa 26 (Groupe de combat des Cigognes). Après une nouvelle victoire, il trouve la mort lors d'un dernier combat, la veille de ses trente ans et à quelques semaines de l'armistice.



- 16 h – 17 h. Rencontre avec le scénariste Appollo et séance de dédicaces à l'occasion de la sortie de la bande dessinée **Chroniques du Léopard**, d'Appollo et Tehem, éditions Dargaud.



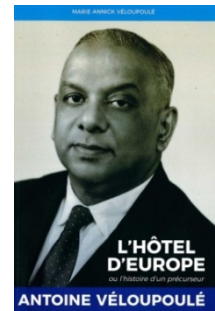
Que fait-on en 1942 au lycée Leconte de Lisle ? Charles et Lucien, eux, pestent contre le système colonial et son immobilisme, voudraient prendre les armes, renverser Hitler et toute la clique des collabos de l'île. Mais, à 17 ans, ils rêvent aussi d'échappées belles au bout du monde, de bains de mer avec les filles, de chemins perdus au cœur des montagnes de La Réunion. Ils rêvent, ils bavardent, ils s'ennuient, jusqu'au moment où la marche du monde s'accélère.

Eux-mêmes anciens élèves de cet établissement réunionnais, Appollo et Tehem réalisent une fresque lycéenne romantique, fantaisiste et enfiévrée entre Le Grand Meaulnes et Les Quatre Cent Coups.

Dimanche 16 septembre

- De 14 h à 16 h, toutes les heures : **les coulisses des archives**. Visites commentées du bâtiment en français/créole, avec présentation de documents historiques. Durée de la visite : 1 h.
- 14 h 30 – 15 h 30. Conférence de Marie-Annick Vélopoulé sur l'hôtel d'Europe, à l'occasion de la sortie de son ouvrage **L'hôtel d'Europe ou l'histoire d'un précurseur** (éd. Epica).

Lieu privilégié de rencontres et d'échanges du Saint-Denis des années 40 à 60, l'Hôtel d'Europe se dressait rue de la Compagnie et accueillait dans son vaste salon bals, mariages et concerts. Son dirigeant, Antoine Vélopoulé (1908-1964) était également président d'équipes de football, organisateur de spectacles de cirque, de magie, d'opéras aussi bien que de courses hippiques. Sa fille Marie-Annick retrace l'ascension de cet homme énergique, devenu adjoint au maire de Saint-Denis, à travers ses souvenirs, des photographies et des documents inédits.



- 16 h – 17 h. Rencontre avec les auteurs de la bande dessinée **L'autre côté la mer** : Jean-Marie Pécontal et Gilles Gauvin, scénaristes, David d'Eurveilher, dessinateur, avec la participation de Davy Sicard.



1913. Siméon Grondin et ses trois frères et sœurs habitent le petit hameau de Grands Galets, perdu dans les hauts de Saint-Joseph. La vie est rude, mais Siméon, qui porte une admiration sans bornes à son père, sait toujours en voir les bons côtés. Il a 14 ans lorsque la Première Guerre mondiale éclate et que son père Benjamin Grondin est mobilisé. Après un passage à Madagascar, puis une terrible expérience combattante dans les Dardanelles, Benjamin rentre et fait le choix de devenir « marron ». Accompagnée d'un cahier documentaire, cette épopée retrace le quotidien d'un poilu réunionnais, et de sa famille. Elle pose la question de l'engagement, de l'acceptation et du refus de la guerre et présente la singularité de l'identité réunionnaise au sein de l'ensemble national.