

KABAR FONNIKER MARMAY

DOSSIER DE PRESSE



80  ans

1946-2026

La Départementalisation

28 MARS 2026

Teat Plein Air,
Saint-Gilles



Le Département aux côtés des Réunionnais

LE MOT DU PRÉSIDENT DU DÉPARTEMENT

Le Fonnkèr est un art profondément ancré dans l'âme réunionnaise. À travers la poésie, il donne voix à ce que nous sommes. Né dans les années 70, il s'est affirmé comme un outil de transmission et de préservation du créole réunionnais. Cette langue est bien plus qu'un héritage. Elle raconte notre histoire, celle de notre capacité à faire société.

Alors que nous célébrons cette année les 80 ans de la départementalisation, ce message prend une résonance particulière. La loi du 19 mars 1946 a marqué un tournant majeur pour La Réunion, en l'inscrivant dans un cadre républicain fondé sur l'égalité, la solidarité et la dignité. Elle a aussi accompagné l'émergence d'une identité réunionnaise forte, consciente de ses racines et ouverte sur le monde.

C'est dans cet esprit que s'inscrit le thème « nout domounité », qui invite à une réflexion sur notre identité, sur ce qui fait de nous des Réunionnais, et plus largement sur notre rapport à l'humanité. Une interrogation profonde sur la manière dont notre créolité, riche de ses influences et de son histoire, nous relie aux autres et au monde.

À cet égard, le créole réunionnais constitue un axe majeur de cette réflexion. Il est ce lien vivant entre les générations, ce langage commun qui porte nos mémoires et exprime notre manière d'être au monde.

Avec le « Kabar Fonnkèr Marmay », le Département fait le choix de transmettre cette richesse aux plus jeunes. À travers leurs mots, leurs regards et leur sensibilité, ils s'approprient cet héritage et lui donnent un sens nouveau. Ils en sont à la fois les dépositaires et les bâtisseurs.

Cyrille MELCHIOR
Président du Conseil départemental

CONTEXTE

Quand l'une des langues parlées par un individu ou une communauté est considérée comme inférieure à l'autre, une situation qualifiée de diglossie par les linguistes, les compétences langagières sont parfois difficiles à acquérir. On constate ainsi un déficit chez les élèves créolophones, qui ont souvent des appréhensions face à la prise de parole en public, notamment en français.

Pourtant, l'apprentissage et la maîtrise de la langue maternelle tient une place fondamentale dans la construction de la citoyenneté, dans l'enrichissement de la personnalité et dans l'ouverture au monde.

Les séances en langue régionale apparaissent ainsi comme des leviers pour libérer la parole.



LE KABAR FONNKÈR MARMAY

Pour lutter contre l'illettrisme, valoriser le créole en milieu scolaire et aider les enfants à passer d'une langue à l'autre sans difficultés, le Conseil départemental organise, depuis la rentrée d'août 2024, en partenariat avec l'Académie de La Réunion, le Kabar Fonnkèr Marmay, un concours d'expression poétique en créole.

Le fonnkèr est un état d'âme propre aux Réunionnais, qui laisse transparaître un sentiment profond, un amour, un bonheur, une amertume, une émotion, une pensée. Le terme, qui dérive du français « fond du cœur », désigne aussi les modes d'expression qui permettent d'extérioriser cet état d'âme, en particulier la poésie réunionnaise, à tel point qu'il est devenu synonyme de « poème ». Le fonnkèr peut s'exprimer oralement (dans la lignée de la tradition orale réunionnaise) ou par écrit.

9 **collèges** qui comprennent une section langue vivante régionale Créole participent au concours, en lien avec des **écoles** et des classes de CM2 de leur zone.



Depuis le début de l'année scolaire, les élèves préparent ainsi leur fonnkèr avec des artistes de l'île. Ce concours veut ainsi solliciter leur créativité et développer leur imaginaire en prenant appui sur la langue et la culture réunionnaises.

Pour la 2^e édition, la thématique choisie « **Nout domounité** », s'inscrit dans le cadre de la commémoration des 80 ans de la départementalisation.

Les productions bénéficieront au dépôt légal de la Bibliothèque départementale de La Réunion et pourront être consultables dans ses collections.

Les « fonnkèzèr » qui ont encadré les élèves feront une prestation sur la scène du Têat Plein Air à Saint-Gilles avec les élèves lors de la restitution ce 28 mars 2026.

Les Deux Canons / **JB Bossard** • Saint-Denis

Plateau Caillou • Saint-Paul

Harry Gruchet / **La Chaloupe Centre** • Saint-Leu

Plateau Goyaves / **Jean Macé** • Saint-Louis

Terrain Fayard / **Suzie Bomel** • Saint-André

Achille Grondin / **Les Lianes** • Saint-Joseph

Michel Debré / **Maximilien Lorion** • Le Tampon

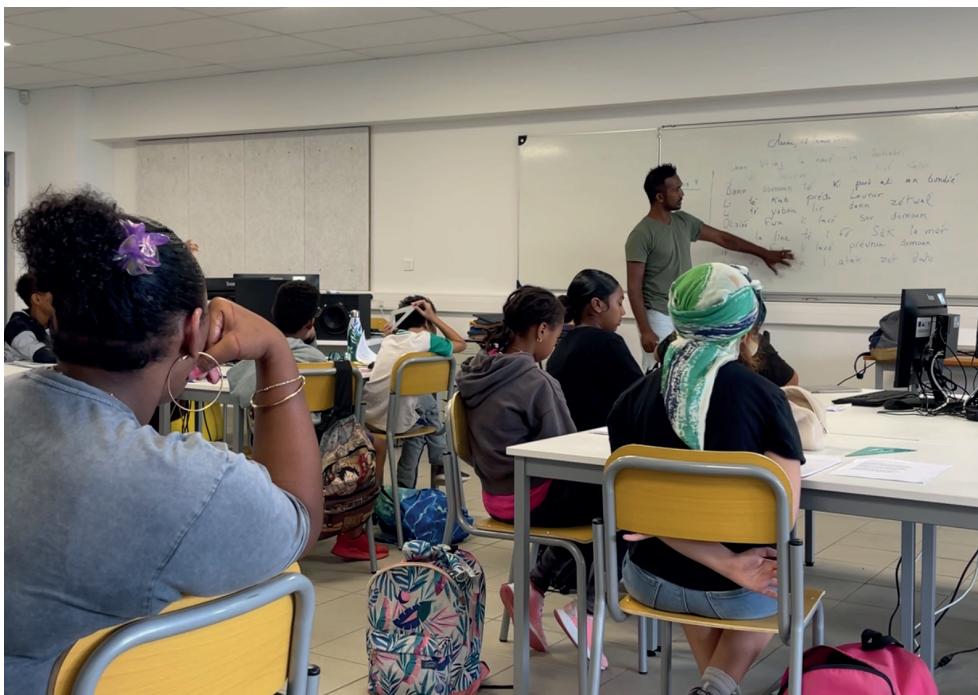
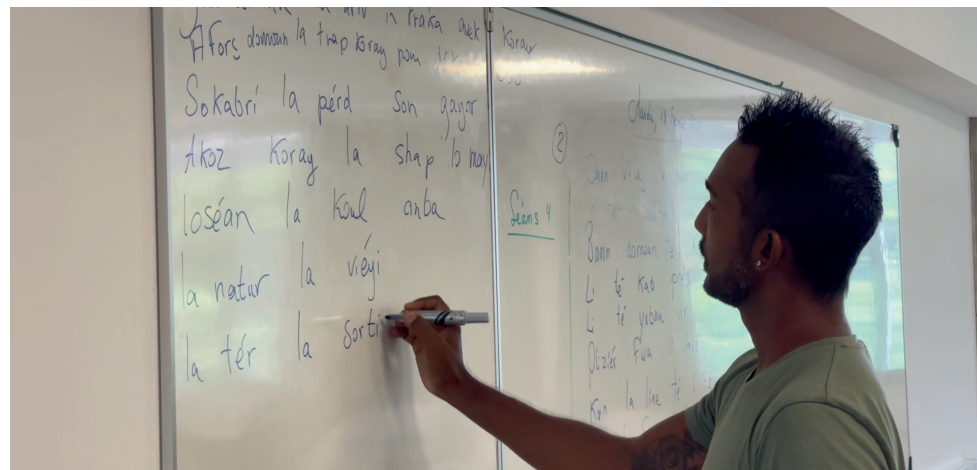
Montgaillard / **Henry Dunant** • Saint-Denis

Auguste Lacaussade / **M. Lambert (Bois de Pomme)** • Salazie

Titan / **Camille Macarty** • Le Port

LES FONNKÉSÈR INVITÉS

Gaël Velleyen : Gaël Velleyen est un artiste autodidacte, qui a gagné ses galons au sein de son groupe Kréolokoz. Il a composé et réalisé plusieurs albums, donné de nombreux concerts, et effectué une dizaine de tournées à l'étranger. Il a aussi collaboré avec de nombreux artistes, comme Danyèl Waro, Ti Fock, Tikok Vellaye, Didier Kergrin ou Audrey Dardenne. Il intervient régulièrement dans les écoles pour animer des ateliers d'écriture (slam, poèmes et chansons) ou pour mettre en place des spectacles co-écrits par les élèves.



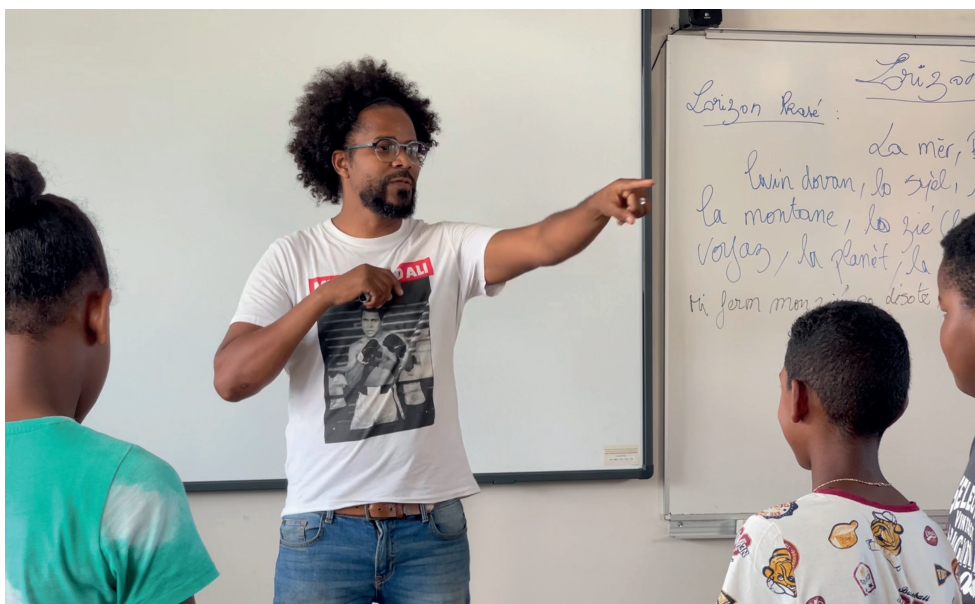
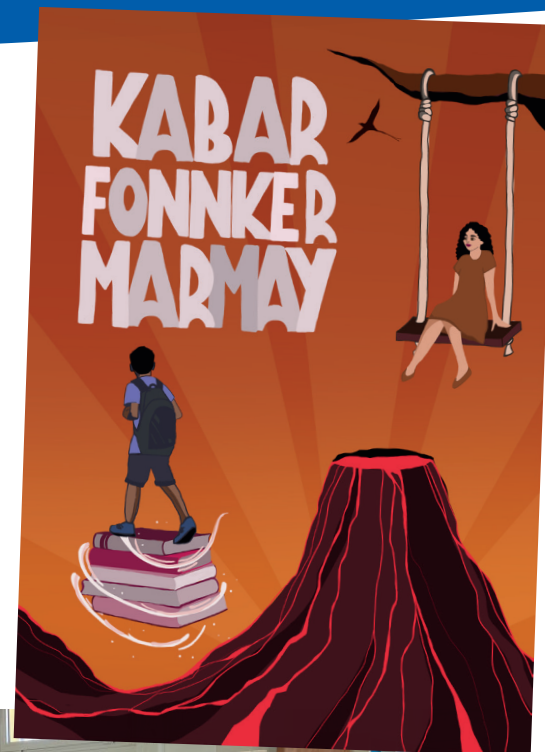
LES FONNKÉSÈR INVITÉS

Olivier Cadet : Artiste polyvalent, fonnkézèr, chanteur, auteur-compositeur et musicien, qui met sa passion pour l'écriture au service des jeunes. Depuis trois ans, il accompagne des élèves de primaire au «Pri Honoré», les guidant dans l'apprentissage du fonnkèr en éveillant leur curiosité artistique.

Harry Perigone : Harry Perigone est un percussionniste qui a grandi dans une famille de musiciens et qui a fréquenté le conservatoire de Saint-Denis. Il a débuté sur scène avec Ziskakan, avec qui il s'est produit sur toutes les scènes du

monde. Il a également accompagné des artistes comme Danyèl Waro, Bastèr, Ti-Fock, Christine Salèm et Bernard Joron.

Mael : Chanteur-compositeur présent sur les scènes réunionnaises depuis plus d'une dizaine d'années. Il a plusieurs albums à son actif et a été lauréat du concours « Le tremplin des voix ». Il intervient également en milieu scolaire, pour des créations de textes en créole, mise en voix de chansons issues du répertoire musical réunionnais ou organisation de chorale.



LES FONNKÉSÈR INVITÉS



Nathalie Grondin : Nathalie Grondin Plante découvre le monde du conte en 2008 lors d'une formation de « parents conteurs » auprès de deux zarboutans de la littérature créole : le regretté Daniel Honoré et Sully Andoche.

C'est une vraie claque pour elle, qui découvrait les traditions orales ainsi que sa langue maternelle. En 2019, elle rencontre la Compagnie Lolita Monga et se découvre des talents de comédienne à travers deux pièces de la compagnie : « Santyé maronaz » et « Téat sarèt ».

Depuis 2020, elle travaille pour la compagnie en tant que médiatrice culturelle, guide conférencier, rakontèz zistwar et anime le lieu de la compagnie : la MAPEmonde.

Depuis 2022, amoureuse des mots, de sa culture, de son histoire et de sa langue elle se met à l'écriture de fonnkèr.

Sébastien Refesse alias Tintin : Leader du groupe Solilokèr, l'artiste propose des textes poétiques, un mélange de maloya littéraire et spirituel qui questionne le monde. Fin joueur de mots, Solilokèr est également un pourvoyeur d'images, doté d'une vraie force d'interprétation et des textes de qualité.

Emblématique de la nouvelle génération d'artistes prenant quelques distances avec le maloya traditionnel, sa musique est nourrie d'influences variées, à la fois fidèle à son histoire et à ses ancêtres et résolument ouverte aux hybridations. Porté par le charismatique Sébastien Refesse (Tintin), ce maloya spirituel se révèle bien plus qu'une promesse musicale car, par ses fonnkèr inspirés ou ses envolées musicales, Solilokèr revigore et révolutionne le genre. Ses textes, parfois engagés, sont orchestrés de manière originale avec un violoncelle et des flûtes de voyage qui s'appuient sur des instruments de percussion.



LA SOIRÉE DU

28 MARS 2026

MARILINE DIJOUX, MARRAINE DE L'ÉVÉNEMENT

Infirmière de profession et conteuse par passion, Mariline Dijoux milite depuis les années 1980 pour la valorisation de la culture et la langues réunionnaises. En 1985 elle participe à la création de la cassette « Zinzin ».

En 2005, Mariline Dijoux participe à la première édition du concours LanKréol et obtient le second prix pour la nouvelle « In galé dosi Léspri ». Sa nouvelle « Lil-Rosh » obtiendra le Koudkér Ziri » de ce même concours en 2023.

En 2010, elle obtient le Prix Paille-en-queue pour le conte « La-o Tapkal sirandane lo van ». Suivront en 2015 la publication chez Surya Editions d'un recueil de 2 nouvelles « Floblé » et « In galé dosi Léspri ». Profondément attachée à la lutte pour l'émancipation des femmes, Mariline Dijoux publie chez Orphie en 2018 « Non le diable ne reviendra pas sur ses pas » dans le cadre d'un atelier d'écriture contre les violences intrafamiliales.

Son chemin vers l'écriture l'amène à travailler également avec un public scolaire. Mariline Dijoux a fait de nombreux ateliers d'écriture de contes et de fonnkér dans différentes écoles de La Réunion, des médiathèques et aussi avec des patients d'un CMP de Saint-Louis : « Kroizé-d-Shemin » mis en scène et joué par ces mêmes patients dans une salle de spectacle à Saint-Pierre.

En 2022, après une année de travail avec les élèves des classes CM1/CM2 de l'école du Brûlé / Saint-Denis, le livre de conte « Lo Royom Intériér » paraît aux Editions Komkifo. En 2023 La Médiathèque de Trois Bassins édite un conte fait avec des enfants lors d'un atelier d'écriture pendant les vacances « Zistoir Lalanbik ». En 2025, 4 contes sont écrits avec des enfants de centres aérés de 4 quartiers de Saint-André parus aux Éditions Komkifo.



DÉROULÉ DE LA SOIRÉE

- 14h Get in Tech
- 16h Accueil des élèves
- 17h Accueil du public
- 18h Discours d'ouverture, début du fonnkèr
- 19h30 Intermède fonnkèr, projection film, délibération du jury
- 19h50 Retour du jury et mot de son Président
- 20h Remise des prix
- 20h30 Fin de la manifestation

CONTACT PRESSE

Département de La Réunion
Direction de la Communication

Pana Rakoto • 0692 974533
pana.rakoto@cg974.fr