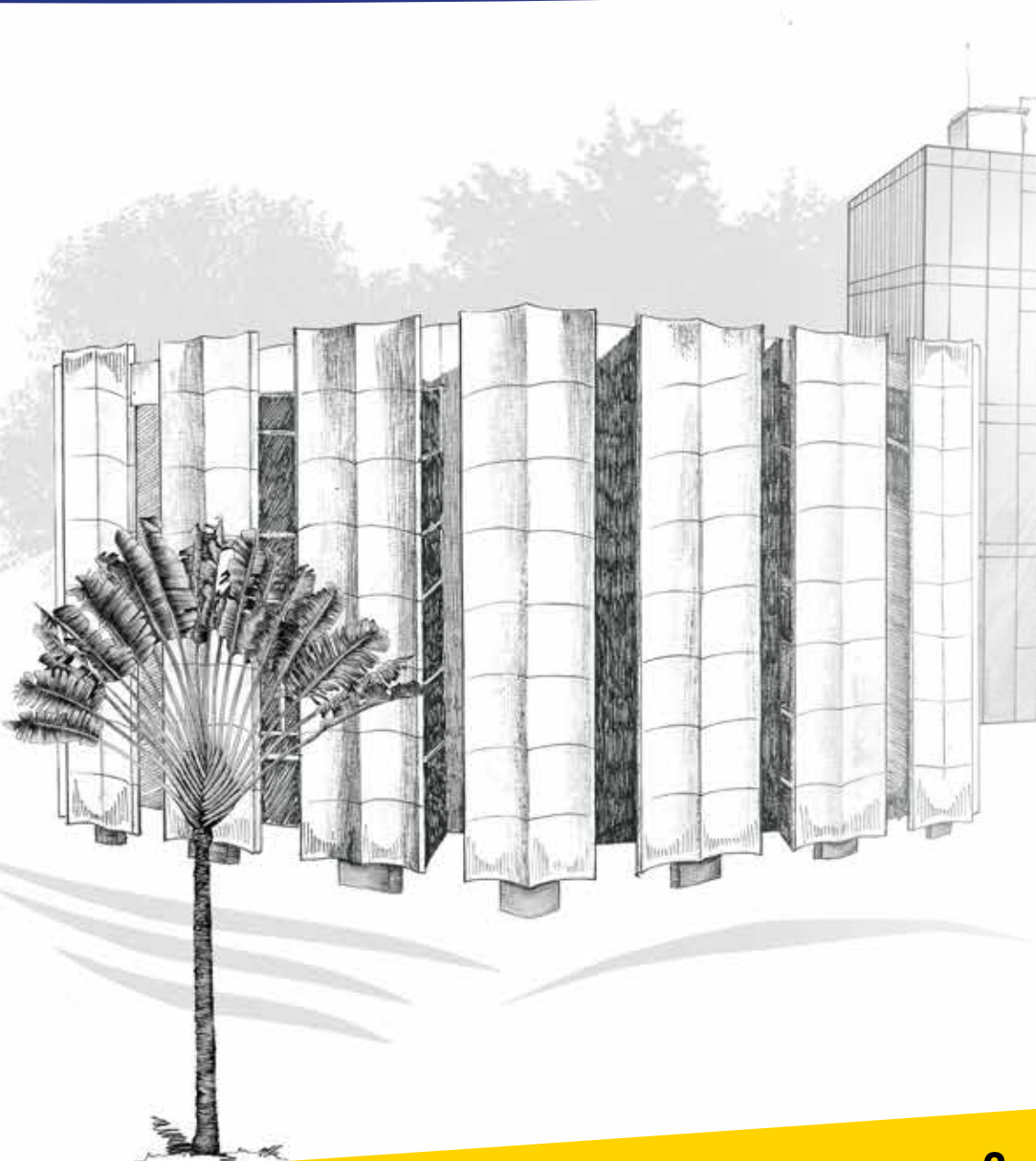


**NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES
2026**

Samedi 23 mai

ÉDITO DU PRÉSIDENT



La 22^e édition de la Nuit européenne des musées, organisée par le ministère de la Culture, se tiendra le samedi 23 mai 2026.

A La Réunion, les 3 musées départementaux, le Lazaret de la Grande Chaloupe et l'Artothèque donnent rendez-vous au public pour une exploration insolite, ludique ou festive de leurs collections et expositions temporaires. Ils ouvriront gratuitement leurs portes à des visiteurs de tous âges et horizons et proposeront pour certains une programmation spécifique dans le cadre de cette soirée exceptionnelle.

Expositions, opéra, animations participatives, concerts et performances dansées, conférences, visites contées ou encore balades nocturnes offriront autant d'opportunités de s'immerger dans le monde muséal temps d'une soirée.

De plus, cette nouvelle édition accueillera à nouveau l'opération La classe, l'œuvre ! au sein de laquelle les élèves des classes de primaire, collège et lycée deviennent médiateurs culturels le temps d'une soirée : après avoir étudié tout au long de l'année une œuvre issue d'un musée à proximité, ils présenteront au public leur projet final, le soir du samedi 23 mai.

Nous vous attendons nombreux !

Cyrille Melchior
Président du Conseil départemental

FOCUS

LES BAGNES D'ENFANTS : DE L'ÎLET À GUILLAUME AUX ENFANTS DU LEVANT

Le Département est propriétaire de nombreux sites patrimoniaux et assure à ce titre des missions de conservation et de valorisation, parmi ceux-ci, le site de l'Îlet à Guillaume occupe une place particulière en raison notamment de sa localisation et de l'histoire singulière qu'il a accueillie.

Enfermé entre deux remparts, il abrite les vestiges d'une ancienne colonie pénitentiaire agricole pour enfants (1864-1879), créée par les Pères de la Congrégation du Saint-Esprit.

En 2025, le centre de création artistique Amadeus s'est rapproché de la collectivité afin de créer un opéra sur l'histoire des enfants placés au pénitencier de l'Îlet à Guillaume (1864-1879).

A partir de l'opéra pour enfants « Les enfants du levant » créé par Isabelle Aboulker et Christian Eymery, d'après un roman de Claude Gritti, sur la colonie agricole pénitentiaire pour enfants mise en place sur l'île du Levant (Var) en 1861, l'association Amadeus a fait se croiser les destins des enfants ayant séjourné dans les deux lieux d'enfermement.

Avec « Les bagnes d'enfants : de l'Îlet à Guillaume aux Enfants du Levant » il s'agit de redonner vie à ces enfants oubliés, en leur restituant un nom, une voix, une histoire, pour permettre aux spectateurs de mieux comprendre un pan essentiel de notre passé.





Le spectacle vibrant et sensible dépasse le simple cadre d'un récit historique. Il convoque l'émotion, la mémoire intime, la poésie et donne à entendre ce que les archives seules ne peuvent dire.

Il s'adresse à la part sensible du spectateur, celle qui ressent, qui s'indigne, qui espère. A travers cette création : une plongée dans l'histoire, mais aussi une expérience artistique, collective et profondément humaine. Ce projet est un prétexte puissant pour interroger l'histoire, la mémoire et le patrimoine, mais aussi pour explorer les notions de résilience, de dignité et de transmission.

C'est tout un pan de notre Histoire, vue par des yeux d'enfants, que les jeunes de l'Association Amadeus vont découvrir et raconter sur scène, en créole. Une collaboration avec le Lazaret de la Grande Chaloupe et l'historienne Véronique Blanchard a été initiée afin de veiller à la véracité des propos.

Des personnages attachants, des vies émouvantes, des scènes pleines d'émotions qui naîtront de leur travail artistique sous la direction de professionnels reconnus : Lydie Rodriguez et Véronique Ascencio.

Représentation **samedi 23 mai à 19h00**

Spectacle gratuit

Réservation obligatoire : resa-lazaret@cg974.fr

Informations : 0692 974 040 ou 0262 200 323

L'ARTOTHÈQUE DE LA RÉUNION

Le Département a fondé en 1991 la seule Artothèque de La Réunion, devenue aujourd'hui l'un des principaux acteurs de la diffusion de l'art contemporain sur le territoire, aux côtés du FRAC, de la Cité des Arts et des galeries.

Au fil des années, l'Artothèque a constitué une collection de plus de 2 000 œuvres originales des XXe et XXIe siècles, régulièrement enrichie grâce à une politique d'acquisition active et à des dons. Elle se caractérise par la diversité des médiums (peinture, dessin, photographie, sculpture, gravure, vidéo...) tout en témoignant de la richesse et de la pluralité des expressions artistiques, portées par des artistes de La Réunion, de la zone océan Indien, mais aussi d'Europe, d'Afrique et d'Asie.

Les 35 ans de l'Artothèque

L'Artothèque est désormais installée à Saint-Pierre, au cœur du Centre Culturel Le Sud. Pour marquer cette nouvelle implantation dans le sud et célébrer ses 35 ans, le Département a souhaité organiser une exposition d'envergure, afin de rappeler les fondamentaux de l'Artothèque. Un équipement dont la mission essentielle est la diffusion de l'art contemporain. Mais comment définir l'art contemporain ? C'est cette interrogation que propose d'explorer cette nouvelle exposition.

Exposition « Qu'est-ce que l'art contemporain ? »

Le commissariat de l'exposition a été confié à deux spécialistes de ce champ spécifique des arts visuels : Colette Pounia et Eve-Marie Montfort. Les regards croisés de ces deux femmes de génération différente ont permis de réunir une quarantaine d'œuvres issues de collections publiques et privées.

Elles ont retenu des œuvres de 34 artistes, qui constituent le fil conducteur d'une scénographie parcourant les grands courants artistiques de la scène nationale et internationale depuis 1945.



Cette exposition proposera deux niveaux de lecture :

- une approche pédagogique et didactique, permettant de saisir la chronologie de l'art contemporain
- une approche esthétique, centrée sur les formes d'expression de l'art contemporain à La Réunion, dans un contexte insulaire, postcolonial et métissé.



Les partenaires de l'exposition

Les collectionneurs

Afin de constituer cette sélection d'œuvres majoritairement issues du fonds de l'Artothèque, les commissaires ont sollicité à la fois des collectionneurs privés, parmi lesquels la Clinique Avicenne du Port, et des collections publiques telles que le FRAC, la Bibliothèque Départementale de Prêt et le Musée Léon Dierx.

La mutualisation des équipes techniques

La conception de cette exposition a mobilisé des équipes issues de plusieurs équipements départementaux (Musée Léon Dierx, Musée de Villèle, Centre Culturel Le Sud et Artothèque), ainsi que de l'École Supérieure d'Art.

L'École Supérieure d'Art

Les étudiants de l'École Supérieure d'Art ont rédigé les notices des œuvres, contribuant ainsi à l'élaboration de la feuille de salle. Le catalogue de l'exposition sera également réalisé en étroite collaboration avec l'ESA, qui lui consacrera un hors-série de sa revue MAGMA.

L'Académie de La Réunion

La Délégation à l'Action Artistique et Culturelle participera à la promotion de cette exposition auprès des établissements scolaires de La Réunion. Elle a également mandaté un enseignant pour la conception du dossier pédagogique, afin de permettre aux établissements du second degré de visiter l'exposition en toute autonomie. La circonscription de Saint-Pierre 2 a, pour sa part, intégré cette exposition au cœur de son Parcours d'Éducation Artistique et Culturel (PEAC) intitulé « L'art qui fait réfléchir, rêver et ressentir ».

PROGRAMME

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

17h00

Restitution de « La classe, l'œuvre » avec l'artiste Vanessa Bile-Audouard et la classe de CM2 de l'école « L'ancien théâtre »

19h00 – 23h00

Visite libre de l'exposition permanente « La faune des îles occidentales de l'océan Indien occidental »

19h30 – 22h30

Observation astronomique « Nuit étoilée : à la découverte du ciel »
Levez les yeux et laissez-vous émerveiller par les étoiles, planètes et constellations qui illuminent notre univers.

20h00

Conférence sur l'Astronomie

20h30 / 21h30 / 22h30

Visite guidée de l'exposition temporaire « Rendez-vous avec Vénus - 1874, Mission astronomique sur l'île Saint-Paul »

MUSÉE DU SEL

19h15 – 20h00 / 21h30 – 22h15 / 22h30 – 23h15

Visites guidées du Musée et des salines

9h30 – 23h00

Atelier « sel aromatisé »

19h00 / 20h00 / 21h00 / 22h00

Atelier créatif : sable et sel en mosaïque. Atelier de 30 mn

19h15 – 20h15 / 21h30 – 22h30

Initiation (violon et flûte) et spectacles de musique carnatique du sud de l'Inde

20h15 à 21h15

Danses traditionnelles de l'Océan indien

MUSÉE LÉON DIERX / VILLA MAS

MUSÉE LÉON-DIERX

19H00 – 24h00

La classe ; l'œuvre

Les élèves de CE2 des classes de l'école de Saline-les-Bains ont collaboré avec l'artiste vidéaste Boris Lallemand.

Visite libre du parcours permanent avec les collections du musée allant du XIX^e au XX^e siècle

Exposition temporaire : Adolphe Leroy

VILLA MAS

19H00 – 24h00

Visite libre de l'exposition temporaire de Hugues Savalli : *La figure et le motif*

LAZARET

19h00

Représentation de l'opéra pour enfants « Les bagnes d'enfants : de l'Îlet à Guillaume aux Enfants du Levant » de l'association Amadeus

18h00 / 21h30

Visites guidées de l'exposition « Quarantaine et Engagisme »

ARTOTHÈQUE

16h00

Atelier de sensibilisation à la peinture autour du thème « case créole » animé par Yannick Peria

17h00

Vernissage de l'exposition « Qu'est-ce que l'art contemporain ? »

19h00

Performance de l'artiste Soleiman Badat



INFORMATIONS

Direction de la Communication

Pana Rakoto • 0692 974 533

pana.rakoto@cg974.fr

Direction de la Culture

Catherine Chane-Kune • 0692 974 092

catherine.chanekune@cg974.fr