

DOSSIER DE PRESSE

L'ARTO THEQUE *Fait son* Cirque

SOMMAIRE

ÉDITO DU PRÉSIDENT

I/ L'ARTOTHÈQUE FAIT SON CIRQUE

UN APPEL À PROJETS NATIONAL p.4

L'ARTOTHÈQUE LAURÉATE DE CET APPEL À PROJETS p.5

II/ UN PROJET QUI PREND VIE

CRÉATION DE TROIS RELAIS DE L'ARTOTHÈQUE p.7

HUIT CIRCUITS DE DÉCOUVERTE ARTISTIQUE p.8

TROIS RÉSIDENCES D'ARTISTES DANS LES CIRQUES p.9

III/ UN PROJET ÉCO-RESPONSABLE

L'EMBALLAGE DES ŒUVRES p.10

LE TRANSPORT DES ŒUVRES DANS LES CIRQUES p.11

LA CONCEPTION D'UNE CARTE INTERACTIVE p.12

IV/ L'ARTOTHEQUE DE LA REUNION

L'EMBALLAGE DES ŒUVRES p.13

INFORMATIONS PRATIQUES

ÉDITO DU PRÉSIDENT



L'accès à la culture, pour tous et sur tout le territoire, est une priorité pour le Département. Il est l'un des visages du service public de la culture, tel que notre collectivité le conçoit, et il nourrit toutes les actions culturelles qu'elle met en œuvre ou qu'elle soutient.

Parmi ces actions, nombreuses et régulières, "l'Artothèque fait son cirque" a valeur d'exemplarité.

Reconnu et soutenu par le Centre national des Arts Plastiques notamment pour son originalité, c'est aussi un mélange d'ambition, d'exigence et de générosité qui inspire le programme d'itinérance des œuvres d'art de l'Artothèque vers le cœur de l'île.

Pour optimiser les chances de rencontre entre l'art contemporain et les populations du cirque - résidents et visiteurs, jeunes et moins jeunes, acteurs sociaux et acteurs économiques... - l'Artothèque déploiera une gamme de dispositifs dédiée pour les expositions, la médiation, la formation...

Cyrille MELCHIOR

Le Président du Conseil départemental

I/ L'ARTOTHÈQUE FAIT SON CIRQUE

UN APPEL À PROJETS NATIONAL

Dans le cadre du Plan Culture et ruralité, porté par le Ministère de la Culture, le programme Artothèques en ruralité a été mis en place afin de consolider et structurer les activités des Artothèques déployés dans les territoires ruraux, tout en facilitant l'accès des habitants à l'art contemporain.

Cette démarche est coordonnée par le (CNAP) Centre national des arts plastiques, en partenariat avec l'Association de Développement et de Recherche sur les Artothèques (ADRA).

Cet appel à projets a pour ambition d'accompagner des initiatives visant à :

- Créer, développer ou consolider une activité d'Artothèque en milieu rural
- Favoriser la diffusion des œuvres par le prêt aux particuliers, aux établissements et aux collectivités
- Déployer des dispositifs mobiles ou itinérants afin d'élargir les publics et d'aller à la rencontre des habitants.

Chiffres clés

- 100 projets
- 50 projets retenus
- 3 projets ultra-marins
- 1 projet réunionnais



Relais de l'Artothèque à Cilaos

L'ARTOTHÈQUE LAURÉATE DE CET APPEL À PROJETS

Le projet « L'Artothèque fait son cirque » est porté par l'Artothèque de La Réunion. Son objectif est de développer et pérenniser une offre de diffusion de l'art contemporain dans les 3 cirques de La Réunion, en facilitant l'accès aux œuvres et en favorisant la rencontre entre les populations locales et la création artistique.

Ce projet s'articule autour de trois axes d'intervention complémentaires :

- Exposer l'art contemporain dans les cirques en aménageant des relais de l'Artothèque.
- Faciliter l'accès à l'art contemporain dans les zones rurales en créant des itinéraires de découverte touristique et artistique (routes artistiques reliant l'espace urbain à l'espace rural, randonnées artistiques dans les cirques et promenades artistiques dans les bourgs).
- Développer le prêt d'œuvres d'art afin de favoriser une rencontre intime et personnalisée entre les habitants et la création contemporaine.

Ce projet s'adresse aussi bien aux habitants des zones rurales qu'aux touristes réunionnais, métropolitains ou étrangers. Il vise à structurer une offre touristique et culturelle durable, ancrée dans les spécificités locales.



Boulangerie à Aurère



Snack le Jaquier aux Lataniers



Point d'étape de randonnée à Ilet à Bourse

***L'Artothèque ne se contente pas de déplacer ses œuvres :
elle imagine de véritables parcours artistiques dans les hauts.***

L'art devient alors une invitation à parcourir La Réunion et rencontrer ses habitants autrement.

II/ UN PROJET QUI PREND VIE



CREATION DE TROIS RELAIS DE L'ARTOTHÈQUE

Des relais de l'Artothèque sont désormais implantés dans les trois cirques :

- aux Thermes de Cilaos ;
- à la Maison départementale de Salazie ;
- au Gîte des Agapanthes, à Aurère, dans le cirque de Mafate.

Ces relais ont vocation à devenir de véritables points d'ancrage de la diffusion de l'art contemporain en milieu rural, en proposant une sélection d'œuvres originales issues de la collection de l'Artothèque. Accessibles à tous les publics (habitants, scolaires, bénéficiaires de dispositifs sociaux et touristes), ils contribuent ainsi à rapprocher l'art contemporain des populations éloignées des équipements culturels.



Transport des œuvres dans Mafate

HUIT CIRCUITS DE DÉCOUVERTE ARTISTIQUE

L'Artothèque déploie des circuits d'itinérance artistique pour rapprocher les œuvres des publics et favoriser leur découverte dans des lieux du quotidiens (boulangeries, snacks, cabinets d'infirmiers...). Cette démarche se décline en trois formats, pensés pour conjuguer découverte artistique, patrimoine et exploration des territoires :

- Des routes artistiques, reliant l'Artothèque aux territoires ruraux des cirques
- Des randonnées artistiques, dans les cirques à la découverte des gîtes
- Des promenades artistiques, à Cilaos et Hell- Bourg à la découverte de zones d'habitat rural.

À la croisée des enjeux culturels et touristiques, ces circuits viennent enrichir l'offre du territoire en proposant des expériences artistiques originales, accessibles au plus grand nombre. Chaque itinéraire sera ponctué d'étapes identifiées par une signalétique dédiée, permettant aux visiteurs de se repérer facilement et de suivre le parcours tout en découvrant les œuvres qui le jalonnent.



Créations de Clotilde Chevreau



Créations de Clotilde Chevreau

TROIS RÉSIDENCES D'ARTISTES DANS LES CIRQUES

En 2026, les bourses « Patrimoine et Création » innovent en s'adossant exclusivement au projet « L'Artothèque fait son cirque ». Cette édition resserre ainsi son champ d'action : les résidences d'artistes sont désormais réservées aux seuls arts visuels.

Le jury a porté son choix sur trois femmes issues de trois générations différentes, chacune investissant l'un des cirques de l'île.

[Clotilde Chevreau](#), artiste et designer textile, a posé ses valises dans le Cirque de Salazie pour une résidence de quatre mois, (13 mai au 16 septembre), avec son projet « Tresser le vivant ».

[Emilie Chalk](#), artiste plasticienne, travaille dans le Cirque de Mafate pendant six mois, (1er mai au 31 octobre), autour du « Trésor de Mafate, mémoire végétale et humaine ».

[Camille Brunet](#), jeune diplômée de l'ESA Réunion en 2025, a rejoint le Cirque de Cilaos pour une résidence de quatre mois, (1er août au 30 novembre), avec « Tous facteurs.trices ».

Trois regards, trois territoires, une même ambition : faire dialoguer patrimoine naturel et création contemporaine au cœur des cirques réunionnais.

III/ UN PROJET ÉCO-RESPONSABLE



Couturières de l'atelier DEFI du Département



Sac de transport d'œuvres dans Mafate

🎯 L'EMBALLAGE DES ŒUVRES :

L'Artothèque a déjà initié une démarche d'éco-emballage des œuvres en fabriquant des sacs de transport en tissu, conçus pour accueillir des œuvres de petit et moyen formats.

Dans le cadre de ce projet, elle souhaite aller plus loin en confectionnant **des housses en tissu rembourré**, déclinées en plusieurs tailles afin de s'adapter à la diversité des formats de la collection.

Des sacs à dos et des housses imperméables ont été confectionnés pour transporter les œuvres dans les cirques. Les couturières de l'atelier DEFI du Département ont réalisé les patrons et confectionnées ces sacs.

L'Artothèque a fait l'acquisition de **couvertures de différentes dimensions**, conçues pour protéger et emballer les œuvres de grand format dans des matériaux réutilisables.



Traversée de la rivière des galets avec les œuvres



Le fourgon de l'Artothèque fait son cirque

LE TRANSPORT DES ŒUVRES DANS LES CIRQUES :

Pour les cirques de Cilaos et de Salazie, l'acheminement des œuvres est assuré par le véhicule de l'Artothèque. L'accès au cirque de Mafate, uniquement possible à pied ou par hélicoptère, appelle en revanche une logistique spécifique.

Afin de limiter l'impact environnemental, le recours à l'hélicoptère a été écarté. Les œuvres ont ainsi été acheminées à pied par les agents de l'Artothèque, avec le soutien, lors de la première sortie, des étudiants de l'Ecole Supérieure d'Art de La Réunion (ESA).



Cirque de Mafate



Rencontre avec les gîteurs de Mafate

🎯 LA CONCEPTION D'UNE CARTE INTERACTIVE :

Afin de réduire l'empreinte écologique du projet et de limiter le recours au papier, les différents itinéraires de découverte artistique seront présentés sous la forme d'une carte interactive. Ce dispositif s'inscrit dans une démarche écoresponsable tout en prolongeant l'expérience de visite : les visiteurs pourront ainsi découvrir, retrouver et parcourir à nouveau le projet en ligne depuis leur smartphone, avant ou après leur passage dans les cirques.



Installation des œuvres au relais de Salazie



Gîteur de l'îlet aux orangers avec son œuvre

Chiffres clés

- 3 relais de l'Artothèque
- 8 itinéraires de découverte artistique
- 3 résidences d'artistes
- 60 œuvres à découvrir
- 3 cirques
- 5 îlets de Mafate

IV/ L'ARTOTHEQUE DE LA REUNION



Réserve de l'Artothèque à Saint-Pierre



Réserve de l'Artothèque à Saint-Pierre

L'Artothèque est un équipement culturel du Département créé en 1991 pour la diffusion et la valorisation de l'art contemporain.

Installée pendant de nombreuses années à Saint-Denis, au sein de la Villa Mas, rue de Paris, elle poursuit aujourd'hui son rayonnement à Saint-Pierre, au cœur du Centre Culturel Le Sud.

L'Artothèque propose à tous les publics une rencontre privilégiée avec la création contemporaine au sein d'un monument emblématique de la ville, l'ancien Tribunal de Saint-Pierre.

Ses missions :

- Conserver, enrichir et valoriser une collection d'œuvres d'art
- Diffuser et rendre accessible l'art contemporain au plus grand nombre
- Soutenir la création artistique contemporaine
- Développer la médiation culturelle
- Favoriser le prêt et la circulation des œuvres d'art

INFORMATIONS PRATIQUES

L'artothèque est ouverte au public

Du mardi au samedi, de 9h à 17h

Artothèque

Centre Culturel Le Sud
60, rue Victor le Vigoureux
97410 Saint-Pierre

Chargé de Communication

Mickaël Cuvelier • 0692 974 164
mickael.cuvelier@cg974.fr

Attaché de presse

Pana Rakoto • 0692 974 533
pana.rakoto@cg974.fr