



**DOSSIER  
DE PRESSE**

# **Journées Européennes du Patrimoine** *Patrimoine Durable*

**17-18 septembre 2022**

*Le Département partage la culture*

# LE MOT DU PRÉSIDENT



Comme chaque année, la Collectivité participera aux Journées Européennes du Patrimoine qui se tiendront, les samedi 17 et dimanche 18 septembre 2022.

Le thème de « Patrimoine durable » retenu cette année nous donne une nouvelle fois, l'occasion de démontrer l'attachement du Conseil Départemental à sauvegarder et à transmettre le patrimoine de notre île.

C'est en effet toujours avec conviction que notre collectivité, propriétaire de nombreux bâtiments patrimoniaux et gardienne de vastes collections, participe à ces journées, car c'est l'occasion de partager la culture avec le plus grand nombre et de valoriser la richesse de notre histoire et de notre patrimoine.

Nous vous invitons ainsi à découvrir la superbe exposition consacrée au « Titrain lontan » aux Archives Départementales ou à venir au Musée Léon Dierx feuilleter sa dernière publication consacrée à son histoire et à ses collections.

L'Artothèque, pour sa part, dévoilera à ses visiteurs un site internet moderne, au design attractif présentant ses différentes missions (prêt d'œuvres d'art, expositions, médiations).

Dans le même temps, le public pourra assister à la remise des prix du concours « Monuments de beauté de l'océan Indien » à la Villa Déramond-Barre ou encore découvrir la nouvelle exposition de la Bibliothèque Départementale consacrée à Jacques Beng-Thi, artiste incontournable de La Réunion.

Un programme varié qui devrait enchanter tout un chacun !

*Cyrille Melchior.*

# TEMPS FORTS

## Vernissage

Exposition « **Titrain lontan : l'aventure ferroviaire de La Réunion** » aux Archives départementales le **vendredi 16**

Présentée à l'occasion des journées du patrimoine, la nouvelle exposition des Archives départementales fait revivre l'aventure ferroviaire de La Réunion sur le temps long, du premier projet de chemin de fer à traction hippomobile en 1858 jusqu'à la fermeture définitive du service de secours ferroviaire en 1976.

Inaugurée en 1882 dans l'enthousiasme, la ligne qui relie Saint-Benoît à Saint-Pierre a pour épicerie le nouveau port construit à la Pointe des Galets qui doit permettre de relancer l'économie en crise.

Mais, concurrencé par la route et faute de modernisation, le train ne survivra pas à la construction de la route du littoral construite en 1963 et doublée en 1976. Pendant près d'un siècle, le chemin de fer a façonné l'histoire économique, sociale et culturelle de La Réunion.

L'exposition s'ouvre sur les vestiges laissés par le train.

Dans la galerie le visiteur parcourt « la ligne », les 126 kilomètres de voie ferrée de Saint-Benoît à Saint-Pierre et découvre l'histoire mouvementée du chemin de fer.

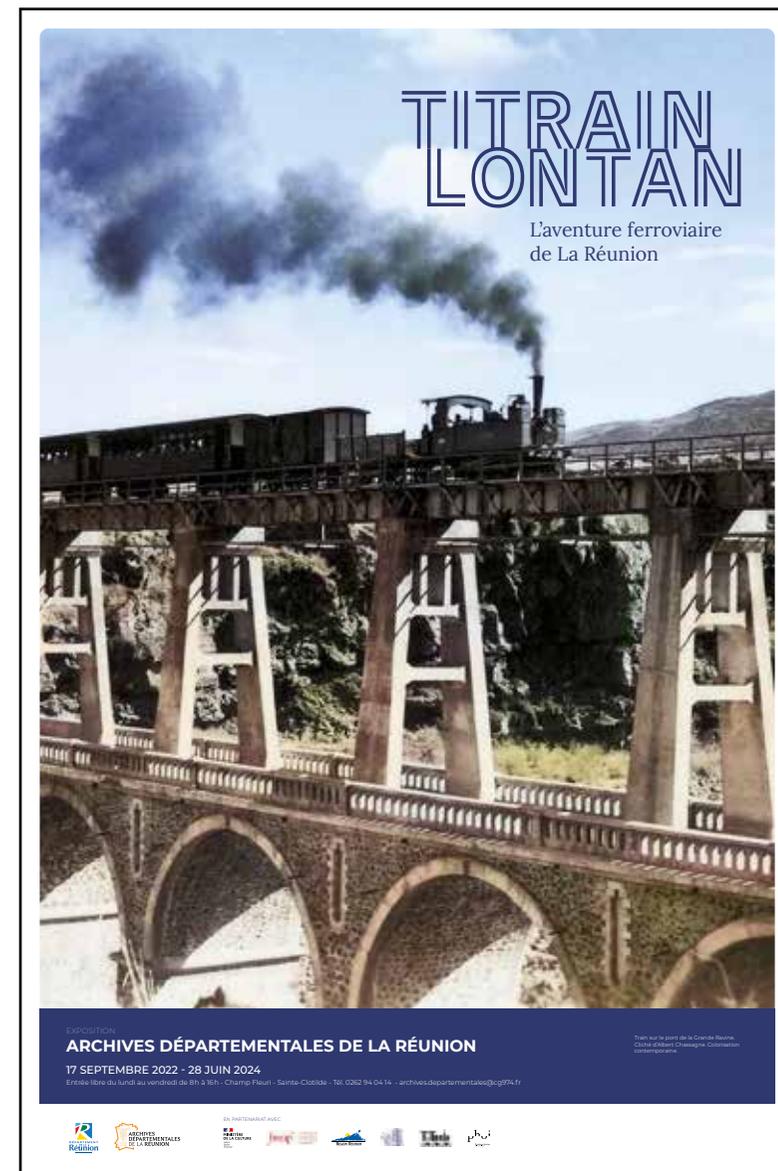
Dans le hall, qui abrite la reconstitution d'un wagon, il vit une expérience immersive grâce aux créations vidéo de Lionel Lauret et au *documenteur* poétique de Laurent Pantaléon, au rythme des *ségas le train*.

### Auteurs :

Archives départementales, Eric Boulogne, Damien Vaisse, Virginie Motte, Frédéric Gerber, Jonhattan Vidal, Fanie Précourt

### Partenaires :

DAC, Région Réunion (SRI), PHOI, INRAP, Association Ti Train

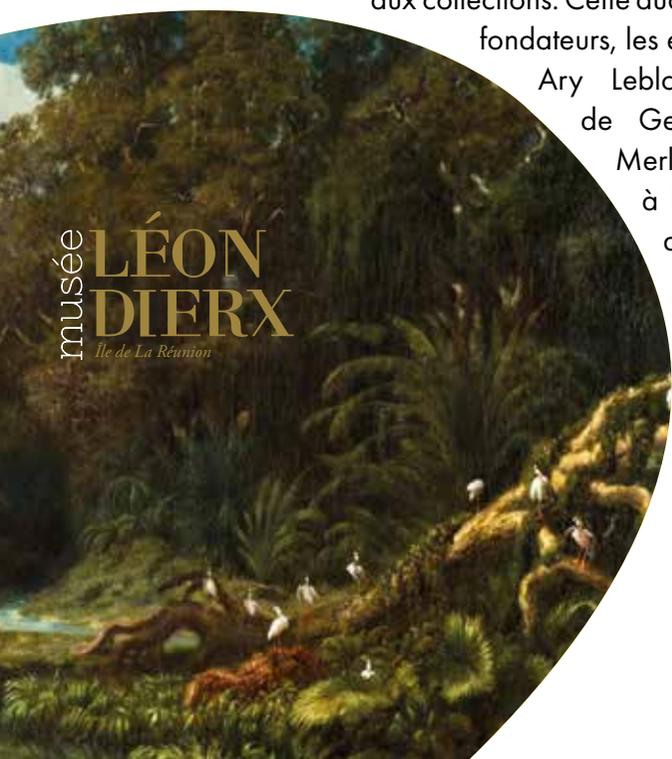


## Présentation de l'ouvrage « Musée Léon Dierx- Île de La Réunion »

Cet ouvrage est celui de l'histoire du musée, de ses collections et des chef-d'œuvres qui sont exposés en permanence dans les salles. Unique à La Réunion, premier musée des beaux-arts des outre-mers français, seule collection d'artistes impressionnistes en dehors du territoire métropolitain, le musée Léon Dierx est une fierté réunionnaise.

Second musée créé à La Réunion en 1912, le Musée Léon Dierx et ses collections s'inscrivent dès l'origine dans une double dimension : montrer les avant-garde européennes de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et du début du XX<sup>e</sup> siècle ; témoigner du passé artistique de l'île en donnant une âme créole aux collections. Cette dualité identitaire est celle de ses fondateurs, les écrivains réunionnais Marius-Ary Leblond, pseudonyme littéraire de Georges Athénas et d'Aimé Merlo. Musée d'art et d'histoire à l'origine, la vocation beaux-arts s'affirme définitivement en 1947 avec la donation Vollard qui contribue à la renommée internationale de ce musée dans l'océan Indien.

Depuis 110 ans, sous l'égide du Département de La Réunion, le Musée Léon Dierx a poursuivi l'enrichissement de son fonds initial. Accroître le fonds créole de paysages de La Réunion ou de l'océan Indien, compléter la donation Vollard, notamment avec des estampes d'artistes en lien avec le marchand de tableau, être attentif à la création contemporaine à travers sa politique d'expositions temporaires, le patrimoine et la création d'aujourd'hui forment les deux orientations qui structurent les achats mais aussi la recherche de dons et de dépôts faits au bénéfice de l'institution.



musée  
**LÉON  
DIERX**  
Île de La Réunion

En vente  
au Musée Léon Dierx  
20 euros



## Mise en ligne du site internet [www.artotheque.re](http://www.artotheque.re)

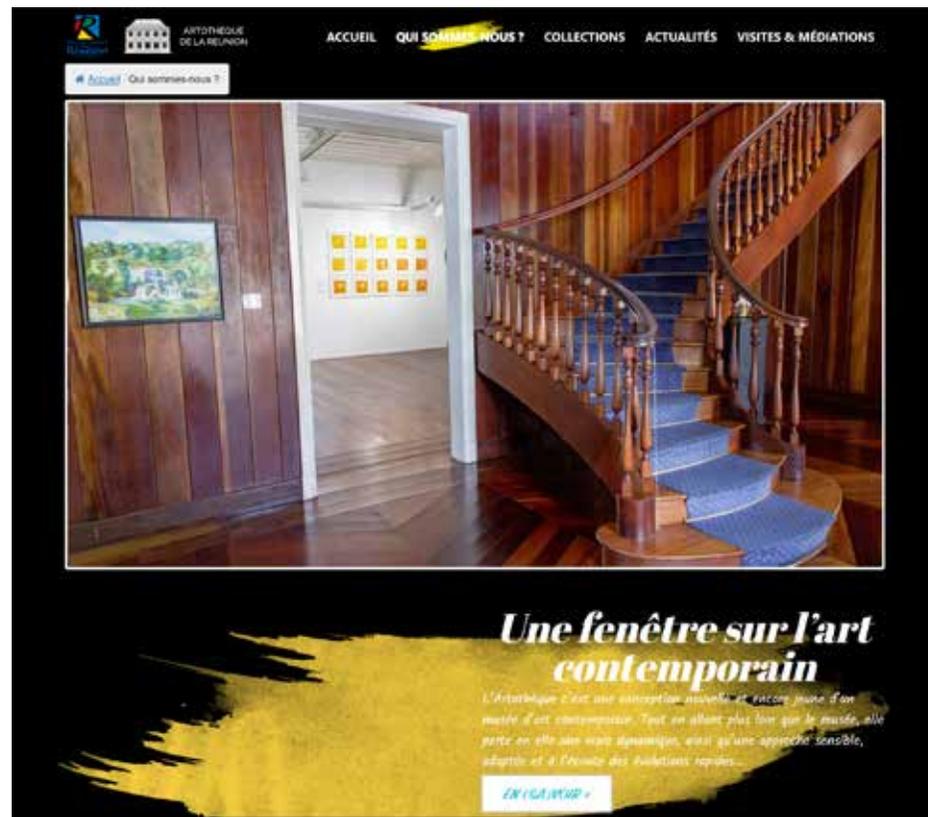
Créée en 1991 à l'initiative du Département, l'Artothèque a vocation à œuvrer en faveur de la diffusion des arts visuels. Sa collection de plus de deux milles pièces rend compte de la création contemporaine à La Réunion tout en conservant des œuvres témoignant de courants artistiques nationaux et internationaux. Les œuvres sont donc représentatives d'une pluralité d'horizons et de pratiques dans le champ des arts visuels : installation, photographie, peinture, sculpture, dessin, vidéo, son multimédia.

Si l'Artothèque organise des expositions et développe diverses autres activités s'attachant à la sensibilisation du grand public à la création artistique récente, sa mission la plus singulière réside dans le prêt d'œuvres.

Parmi ses projets de développement à l'occasion de son 30ème anniversaire figure **la création de son site internet**. Incontournable pour faire connaître ses activités, pour toucher un public plus large local et extérieur, pour contribuer à la promotion de la création contemporaine dans le domaine des arts visuels à La Réunion, ce site répondra à des références de modernité, de qualité et d'évolutivité.

Grâce à son esthétique soignée et à un design innovant, il sera la traduction de l'objectif affiché de redynamisation de l'Artothèque, de son service de prêt d'œuvres, de ses expositions, de ses éditions, de son actualité culturelle, de ses partenariats, de sa politique des publics...

Accessible à tous les publics, les visiteurs pourront y découvrir les missions de l'Artothèque (prêt d'œuvres, médiation...), son histoire et de nombreuses informations.





## Concours photo

### « Monuments de beauté de l'océan Indien »

« Regarder le monde, c'est toucher sa diversité ». C'est l'invitation faite, cette année aux collégiens, dans le cadre du concours régional de photographie « Monuments de beauté de l'océan Indien ». Se repérer dans l'espace, dans les pas de traqueurs de chefs-d'œuvre du patrimoine architectural et prendre un instantané d'un monument de son choix de manière originale, tel est le défi qui leur a été lancé !

Ce travail de mémoire, d'histoire et d'éducation à l'image, a été proposé aux élèves de 11 à 15 ans, de La Réunion, Madagascar, Maurice, Mayotte, des Comores, des Seychelles et du Mozambique, entre le 1<sup>er</sup> février et le 31 mai 2022. Le projet consistait à réaliser collectivement une photographie d'un monument remarquable de son territoire et à l'accompagner d'une note de présentation au format et au contenu libres.

La remise des prix et la restitution des 12 premiers projets aura lieu à l'occasion de cette édition des Journées Européennes du Patrimoine à la Villa Déramond-Barre, 15 rue de Paris à Saint-Denis.

Ce concours fait partie du projet collaboratif d'Appropriation du patrimoine iconographique de l'océan Indien par les populations, porté par l'Iconothèque historique de l'océan Indien (Département de La Réunion), cofinancé par l'Union européenne (FEDER – INTERREG V OI), et soutenu par la Commission de l'océan Indien (COI).

### Première édition

21 établissements

(Madagascar, Maurice, Mayotte et La Réunion)

156 collégiens de 11 à 15 ans

45 productions photographiques

10 membres du jury présidé par Nelson Navin, photographe indépendant : professionnels de l'image, de la communication, du patrimoine et partenaires institutionnels.

### Palmarès du jury

- **1<sup>er</sup> prix : Collège Bouéni M'Titi (Mayotte)**  
*Jour de fête chez monsieur le gouverneur ;*
- **2<sup>ème</sup> prix : Collège Prof S. Jugessur D.A.V College, Rose-Belle (Maurice)**  
*Le Morne Cultural Landscape ;*
- **3<sup>ème</sup> prix : Collège Teixeira Da Motta (La Réunion)**  
*Les villas des ingénieurs ;*

**Mention spéciale « Écriture » : Windsor College Boys (Maurice)**

*Bataille de Grand-Port ;*

**Mention spéciale « Créativité » : Collège Emile Hugo (La Réunion)**

*L'église Notre-Dame-des-Laves.*





## « Regards croisés Maputo - Saint-Denis » : Restitution du projet pédagogique issu du jumelage entre le Mozambique et La Réunion

Après une année aussi riche en projets qu'en rebondissements, nous arrivons à la fin du jumelage entre le Lycée français international Gustave Eiffel de Maputo et le collège de Bourbon de Saint-Denis. Si cet échange a connu bien des vicissitudes dans la perspective manquée d'une rencontre entre deux groupes d'élèves, le projet pédagogique a pu quant à lui aboutir sous la forme d'un livret numérique.

### Le livret numérique « Regards croisés Saint-Denis — Maputo. Découvre ma ville. Descubre a minha cidade »

C'est l'invitation faite cette année à deux groupes de collégiens de La Réunion et du Mozambique dans le cadre du projet interrégional de coopération en éducation. Découvrir, partager et commenter en ligne les fonds iconographiques historiques et les images contemporaines de leur ville sur la thématique de la ville coloniale et postcoloniale

## Regards croisés Saint-Denis - Maputo

Découvre ma ville — Descubre a minha cidade

Lourenço Marques - Maputo et Saint-Denis —, tel est le défi qu'ils ont su relever !

### Un bel investissement pour ce 1<sup>er</sup> jumelage sur le thème de « Patrimoine et Architecture »

Ce premier jumelage s'est concrétisé par une ouverture sur le monde indianocéanique, rendu possible grâce à l'investissement des élèves, de leurs parents, des professeurs et membres des communautés éducatives et de l'ensemble des partenaires, en particulier l'Ambassade de France au Mozambique et en Eswantini. 25 collégiens de 3<sup>ème</sup> du collège de Bourbon et de 4<sup>ème</sup> de la section internationale portugais du Lycée français de Maputo ont, le temps de l'année scolaire 2021-2022, exploré, analysé, soumis et commenté plus de 65 contenus iconographiques.

Afin de gratifier les participants et valoriser leurs travaux comparatifs de recherche et de mémoire dans ces « Regards croisés entre Saint-Denis et Maputo - Patrimoine et Architecture », le Département de La Réunion, en accord avec la Direction de la Culture et du Sport, a octroyé les récompenses suivantes :

- L'envoi d'outils culturels pour les élèves du Mozambique avec à la clé un livret numérique permettant de restituer leurs travaux ;
- La remise des mêmes distinctions pour le groupe de La Réunion.

La restitution du projet pédagogique avec le Mozambique aura lieu à la villa Déramond-Barre à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine le 17 septembre 2022.

# PROGRAMME

## ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

**Samedi et dimanche : 13h30 - 17h30**

- Visite libre de l'exposition « *Titraïn lontan : l'aventure ferroviaire de La Réunion* »
- Aide aux recherches généalogiques et historiques avec le Cercle généalogique de Bourbon

**14h00, 15h00, 16h00**

- Visites commentées des coulisses des archives

**14h00 - 15h30, 15h30 - 17h00**

- Atelier de cinéma d'animation avec Laurent Pantaléon (tout public, à partir de 8 ans)

**15h30 - 16h30**

- Conférence « *Le Chemin de fer de La Réunion : le ti train lontan* » d'Éric Boulogne (Académie de La Réunion, association Ti Train)

## ICONOTHÈQUE HISTORIQUE DE L'OCÉAN INDIEN (IHOI)

**Samedi : 16h00 - 18h00**, Villa Déramond-Barre (Saint-Denis)

« *Monuments de beauté de l'océan Indien* »

- Remise des prix du concours de photographie
- Vernissage de l'exposition virtuelle : restitution des 12 premiers projets finalistes du concours

« *Regards croisés Saint-Denis – Maputo. Découvre ma ville, Descubre a minha cidade* »

- Présentation du livret numérique : restitution du jumelage entre le Collège de Bourbon (La Réunion) et le Lycée Gustave Eiffel (Mozambique), sur le thème du patrimoine iconographique

Photo : Laurent Pantaléon



## BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE

Samedi et dimanche : 14h00 - 18h00



- Visites guidées de l'exposition « *Libris, poèmes à l'infini* » de Jack Beng Thi

**14h00 - 16h00** (à partir de 8ans)

- Atelier reliure « *Je crée mon carnet de poésie* »

**Samedi : 18h00**

Projection « *Traverse* » : documentaire du village de

la Plaine des Palmistes par les photographes Thierry Hoarau, Romain Philippon, Lucie Vidal et du créateur sonore Stefan Barniche.

## ARTOTHÈQUE

Samedi et dimanche : 9h30 - 17h30

- Présentation du site internet
- Visite libre de l'exposition « *Cristallines* » de Jacques Kuyten

**Dimanche : 11h00 - 12h00 / 15h - 16h00**

- Café de l'Arto « *L'artiste et son expo* » avec Jacques Kuyten

**Samedi : 11h00 - 12h00 / 15h - 16h00**

- Conférence « *Histoire de la photographie* » de Yves Michel Bernard

## MUSÉE LÉON DIERX

Samedi et dimanche : de 9h30 - 17h30

- Présentation du livre « *Musée Léon Dierx-Île de La Réunion* » de Bernard Leveueur

**9h30 - 17h30**

- Visite libre des collections

**Samedi**

**10h30 - 11h30**

- Visite guidée en français

**13h30 - 15h30**

- Atelier de calligraphie coréenne et origami

**15h30 - 16h30**

- Visite guidée en créole

**Dimanche**

**10h30 - 12h30**

- Atelier de sérigraphie

**14h30 - 15h30**

- Visite guidée en français

**15h30 - 16h30**

- Visite guidée en créole

Visites guidées, réservations obligatoires au 0262 20 24 82



## MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

**Samedi et dimanche : 9h30 - 17h00**

- Visite libre du Muséum
- Mini salon du livre nature en partenariat avec les éditions Orphie

### Samedi

**9h30 - 12h00**

- Dédicace des ouvrages « *Poissons pélagiques de l'océan Indien* » et « *Poissons profonds de l'océan Indien* » du Dr Patrick Durville

**10h30**

- Conférence « *Objectif 1000, les milieux profonds de La Réunion* »

**13h30 - 17h00**

- Découvrez les oiseaux de La Réunion avec les vidéos de Yabalex. Puis testez vos connaissances avec un quizz. Glissez vous derrière un filet de camouflage pour voir comme un photographe animalier

### Dimanche

**9h30 - 12h00**

- Dédicace des ouvrages de Isabelle Hoareau

**10h30**

- Conférence interactive sur « *Le jardin créole, Croyances et symboles* »

**13h30 - 17h00**

- Dédicace des ouvrages « *Le Grand livre de la faune et de la flore originelles des Mascareignes* » de Matthieu Saliman

**15h00**

- Conférence « *Mascareignes : Que reste-t-il de la Nature des origines ?* »

## LAZARET DE LA GRANDE CHALOUPPE

**Samedi et dimanche : 9h30 - 17h30**

- Exposition « *Archéologies des Migrations* » du Service Régional de l'Archéologie (DAC Réunion) et de l'INRAP (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives)
- Projection du film « *Marmay L'avenir* » : court-métrage du RSMA de La Réunion, réalisé avec le CNJOI (Canal Numérique Jeunesse océan Indien)
- Visites libres et guidées des expositions du Lazaret N° 1

### Samedi et dimanche

- Exposition *Le Lazaret de La Grande Chaloupe « Quarantaine et Engagisme »* : visite libre toute la journée  
**11h00 - 12h00 / 15h00 - 16h00** : deux visites guidées par jour

### Dimanche : 10h - 11h

- Exposition « *Métissage végétal* » et jardin de plantes aromatiques et potagères du lazaret n° 1 : visite guidée

Visites guidées réservation au 0692 97 40 40  
ou [lazaret-grandechaloupe.fr](http://lazaret-grandechaloupe.fr)

### Dimanche toute la journée

- Aide aux recherches généalogiques et historiques avec le Cercle généalogique de Bourbon

Photo : Yabalex

# PROGRAMME

## MUSÉE HISTORIQUE DE VILLÈLE

**Samedi et dimanche : 9h30 - 17h30**

- Visites libres ou guidées de la maison principale en créole, français et anglais
- Visites libres ou guidées de l'exposition temporaire **Archéocapsule : « Archéologie de l'esclavage colonial »**
- Visites libres : Hôpital des esclaves, Cuisine et Chapelle
- Ateliers « **Les archéo-ludiques** » : Bac à fouille, archéomaquette et dessins animés de l'Inrap, pour les jeunes public et encadrées par des archéologues de la Direction des Affaires Culturelles de La Réunion

**Samedi et dimanche : 10h00, 11h30 / 14h00, 15h30**

- Visites botaniques : découverte des espèces du domaine de Villèle avec Patrick Coukan

**Samedi et dimanche : 10h30 et 14h00**

- Visites guidées de l'ancienne usine à sucre Desbassayns, par l'historien Xavier Le Terrier
- Projection du film « **Campagne de restauration de la Chapelle de 2002-2003** » réalisé par IMAGO (Jacques Ledoux, réalisateur et Thierry Hoareau, photographe)

**Dimanche : 9h30 - 17h30**

- Atelier autour de l'exposition **Archéocapsule** : « **Archéologie de l'esclavage colonial** » et jeux divers



## MUSÉE DU SEL

**Samedi et dimanche : 9h30 - 17h30**

**10h00, 14h00**

- Visites guidées des salines et de l'exposition « **Sel, Sira Shingo, les salines de l'océan Indien** »

**10h00, 14h00** (à partir de 8 ans)

- Atelier de tressage de vacoa : création collective d'une maquette du site de la Pointe au Sel

**9h30, 13h30 - 15h00** (7 à 12 ans)

- Atelier de jouets optiques : création de thaumatrope, zootrope

**10h00, 14h00** (4 à 6 ans)

- Atelier de modelage

**10h00, 14h00**

- Balade en charrette

**Dimanche : 10h00**

- Exposition « **Blanc** » : restitution de la résidence de l'artiste Masami Yamazaki

# SEL SIRA SHINGO

*Les salines de l'océan Indien*

MUSÉE DU SEL  
Pointe au Sel-Bas 97436 Saint-Leu  
0262 34 67 00  
museedusel@cg974.fr

*Ouvert du mardi au dimanche  
de 9h à 17h*



## JARDIN BOTANIQUE

Vendredi : 9h30 - 17h30

9h00 - 17h00

- Visite libre en autonomie du livret pédagogique « **Bienvenue à Mascarin** »

Réservation uniquement par mail [karine.orange@cg974.fr](mailto:karine.orange@cg974.fr)

Samedi et dimanche : 14h00 - 16h00

- Conférence (kozman) et animations culinaires « **Le peuple des brèdes** » avec les chefs Christian Virassamy-Macé et Romain Durand

Réservation : [dominique.virassamy-mace@cg974.fr](mailto:dominique.virassamy-mace@cg974.fr)

Samedi et dimanche : 9h00 - 17h00

- Présence de la romancière Lisiane Bernadette Thomas qui évoquera le patrimoine réunionnais dans ses ouvrages

Samedi : 14h30

- Visite guidée sur l'aspect historique du lieu « **La collection Réunion** »

16h00 - 17h30

- Spectacle-défilé de personnages de la famille de Chateaufieux ou de la cour du domaine pour un récit théâtralisé dans le jardin.

Réservations : [resa@histoire-de.fr](mailto:resa@histoire-de.fr)

Dimanche : 10h00 - 12h00, 15h30

- Visite guidée : histoire du domaine de Chateaufieux à Mascarin et des collections végétales de La Réunion

Réservations : [resa@histoire-de.fr](mailto:resa@histoire-de.fr)



## INFORMATIONS

Direction de la Communication

Michèle Bénard • 0692 974 772

[michele.benard@cg974.fr](mailto:michele.benard@cg974.fr)

Direction de la Culture

Ayaz Timol • 0692 974 316

[ayaz.timol@cg974.fr](mailto:ayaz.timol@cg974.fr)



ORPHIE