

# Les Musicales de Villèle

## Cardinalis

ENSEMBLE VOCAL

Présente

## Madrigaux et Merveilles



dirigé par Armelle Orioux

Dimanche 1er décembre 2019  
à 15h30 à la Chapelle Pointue



# Au programme

Le programme s'étend sur plusieurs siècles de l'époque baroque qui a fleuri dans les arts européens. Canons de Haydn, Mozart, Beethoven, suivis d'airs de cour français (Bonnet, Guédron, Moulinié) et anglais (Morley), pour finir avec 3 madrigaux à 5 voix de Scarlatti.

L'Ensemble Cardinalis, fondé en 2018 par Armelle Orioux, regroupe une douzaine de chanteurs aguerris et passionnés, qui évoluent déjà par ailleurs dans les meilleurs ensembles de la Réunion aux quatre points cardinaux de l'île.

## **Les Chanteurs**

**Soprano 1** Chantal Emery, Marie-Pierre Boëton, Valérie Forges

**Soprano 2** Colette Barillon, Marie Chamand, Laurence David, Marie-Ange Durrieu

**Alti** Jacqueline Beudard, Dominique Vandanjon

**Ténors** Serge Gomez, Vincent Boëton

**Basses** Jean-Christophe Rouxel

**Direction** Armelle Orioux

Armelle Orioux se produit en soliste depuis 1998 dans de nombreux festivals internationaux de musique en France et à l'étranger (Espagne, Italie, Allemagne, Suisse, Grèce, Chine, Japon...), en récitals qu'elle scénographie, ou avec des ensembles et des orchestres réputés.

Elle étudie la direction de chœur avec Eliane Lavail, Philippe Caillard et Konrad Von Abel (ancien assistant de Célibidache), et se forme au Centre Baroque de Versailles auprès de Vincent Dumestre.

Elle enseigne le chant avec l'ARIAM (Paris), le Festival Musicalta (Alsace), les conservatoires des 7, 14 et 15èmes arrdts de Paris, et à l'étranger (Pérou, Espagne, Chine), ainsi qu'au CRR de la Réunion (2014-2016).

Elle a dirigé la Chorale Universitaire de Montpellier, l'Ensemble vocal de l'Ecole Normale Supérieure de Fontenay/Roses, l'Ensemble Jazz Sympholie's de Paris, l'Ensemble vocal du Conservatoire du 14ème Ardt de Paris, le Chœur International Maurice Ravel de Pékin, et les chœur d'enfants de l'Académie d'Aix-Marseille, en collaboration avec l'Orchestre Symphonique d'Avignon.