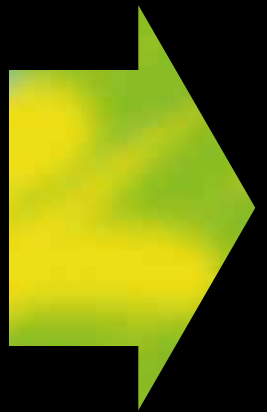


UNE RENTRÉE TOUT EN CULTURE



Septembre 2020



Le mot du Président du Conseil départemental

Dès les 1^{ers} jours de cette crise pandémique, qui a surpris notre île comme elle a surpris le monde entier, j'ai voulu que le Conseil départemental se tienne aux côtés des Réunionnais.

Dans le champ du social dont notre collectivité est le chef de file, et au-delà, puisque l'urgence sanitaire s'est doublée d'une urgence économique, agricole...

Nous n'avons pas oublié le monde des artistes et des associations culturelles. Aussi, dès la 1^{ère} commission permanente exceptionnelle organisée pendant le confinement (27 mars) et dans pratiquement toutes les suivantes, les subventions de l'année 2020 ont été votées.

Mais les acteurs de la culture sont durement et durablement touchés par la COVID. Et beaucoup de Réunionnais ont été perturbés, isolés, éprouvés par le confinement.

C'est pourquoi le Département prend pour la rentrée de septembre plusieurs initiatives :

Pour renforcer son soutien aux artistes et au monde de la culture.

Et proposer une offre culturelle dense et accessible à la population réunionnaise.

La crise reste incertaine et sans doute devons-nous adapter notre programmation à son évolution. Mais tout ce qui pourra être engagé en faveur des artistes le sera, et tout ce qui pourra en sécurité être proposé aux publics le sera aussi.

C'est l'apanage des arts que de permettre aux utopies de s'exprimer, et celui de la culture de permettre de s'arracher, fût-ce un instant, aux difficultés du quotidien.

Offrons-nous donc et offrons à La Réunion, pendant tout ce mois de septembre, une rentrée tout en culture !

UNE RENTÉE TOUT EN CULTURE



Sommaire

Septembre 2020 : une rentrée tout en culture !

Acte I / 1^{er} septembre...

4^{ème} appel à projets Résidences d'artistes « Patrimoine et création »
Campagne de subventions en faveur des associations culturelles et sportives
Appel à projets et achat d'albums pour les 10^{ème} et 11^{ème} éditions de « Premières Pages »
Lancement de la collecte de la mémoire du confinement
6 tournées d'artistes dans toute l'île

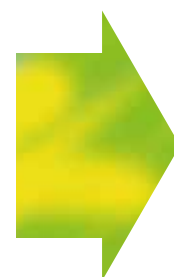
Acte II / 17, 18 et 19 septembre... Les Journées européennes du patrimoine

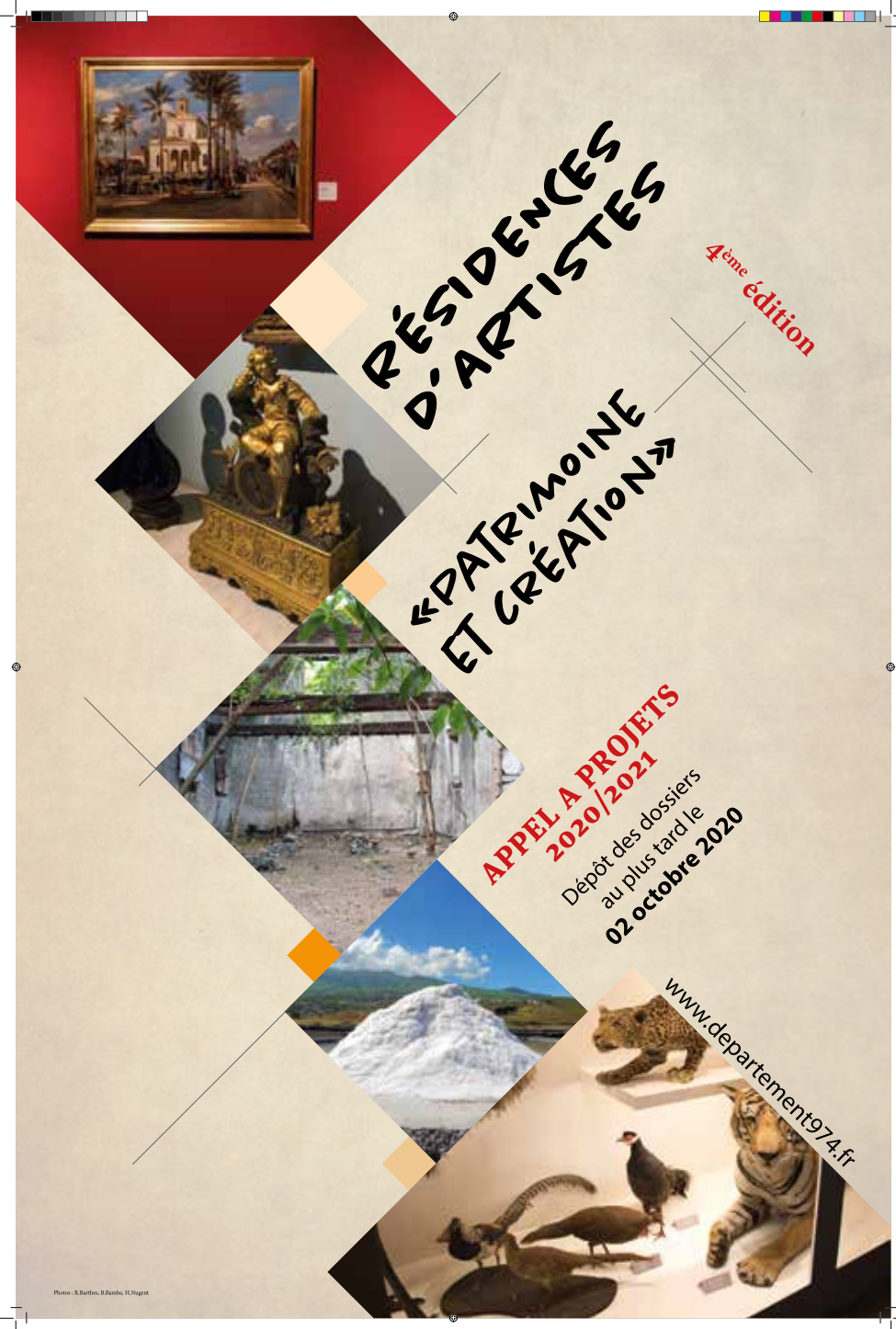
Exposition « Nous et les Autres. Des préjugés au racisme » aux Archives départementales
Les 50 ans du Théâtre de Plein Air à Saint-Gilles
Parution du livre de l'exposition « L'étrange histoire de Furcy Madeleine 1786-1856 »
Une boutique du livre de La Réunion

Acte III / ...fin septembre

Exposition collective « PANORAMA » à l'Artothèque

RÉSI- DENCES D'ART- ISTES





3^{ème} édition 2019-2020

Bilan

Archives : Olivier APPOLLODORUS (Appollo) - Thierry MAUNIER (Tehem)
« Vingt-Décembre » (Une vie d'Edmond Albius)

Artothèque : Tricod'prod Erick Lebeau « Mizik-Ô-Mizé »

Bibliothèque départementale : Joseph Alain Lebeau (Ti Rat) « Nout karaktèr »

Iconothèque : Lionel Lauret « Iconobox, la voyageuse. »

Lazaret de la Grande Chaloupe et Gol : Arnaud Jamet « Carnet de croquis sur les traces de l'engagisme au Lazaret et au village du Gol »

Jardin botanique de Mascarin : Sylvie Robert - Tec-Tec « Zôon projet » - « Slow Motion »

Muséum d'histoire naturelle : Elodie Lo-King-Fung « Au fil de mes Voyages »

Musée de Villèle : Lino Merion Compagnie ETIK « A koz ?-Ah Koze ! !! » et Philippe Gaubert
« Artcréologie préventive, hommage à William Zitte »

Musée Léon-Dierx : Jean Claude Prugnières (KAKO) « Pié d'bwa »

Musée du sel : Fabrice Urbatro « Nefset kat »



Résidences d'artistes « Patrimoine et création »

Ces Résidences, créées par le Département en 2016, se déroulent dans les trois musées, les archives, l'artothèque, le jardin botanique de Mascarin, le Lazaret de la Grande Chaloupe et même l'Iconothèque historique et numérique de l'Océan Indien.

Elles mettent en dialogue des artistes avec des collections et des lieux d'histoire, des collections d'art, des collections naturelles, des collections botaniques ; avec des métiers et des experts de la culture (conservateur, documentaliste, restaurateur, médiateur, guide...) ; avec des publics choisis par l'artiste et invités à suivre son parcours de création.

Un dispositif globalement reconduit

Lancement de la 4^{ème} génération

Dès septembre, pour des signatures de convention au mois de décembre 2020

Des engagements chiffrés inchangés

10 Résidences, 10 artistes

Des Résidences de 3 à 6 mois

Un budget de **260000€** (**26000€** max/Résidence dont la bourse de création de **2000€**/mois)

Une volonté confirmée de rencontre et d'échanges entre les artistes et la population

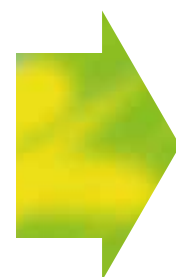
Chaque Résidence inclut ces espaces de rencontre, sous des formes définies par l'artiste en lien avec le service accueillant

Une nouveauté

Les lieux choisissent « leur » discipline artistique

Archives (**théâtre**), Artothèque et musée Léon-Dierx (**arts visuels-3 artistes**), Bibliothèque départementale de La Réunion (**écriture**), Iconothèque (**photographie**), Jardin botanique de La Réunion (**conte**), Lazaret de la Grande Chaloupe (**cirque**), Musée de Villèle (**design**), Muséum d'histoire naturelle (**dessin**)

CAMP- AGNE SUBVEN- TIONS





Ruben GADO

Photo : Bruno BAMBA



«Zaven» Teddy B



Associations culturelles et sportives

A l'instar de l'année précédente, le Département mènera en 2021 sa propre campagne de subvention pour les ligues et comités. Le recensement des demandes sera effectué en ligne et débutera à compter de janvier 2021.

Pour la 4^{ème} année, la campagne d'aides directes aux associations sportives et culturelles se fera sous forme dématérialisée.

Demandes de subventions

Lancement de la campagne

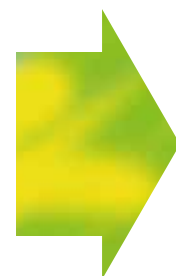
Inscriptions en ligne

www.departement974.fr

Ouverture : 1^{er} septembre 2020

Fermeture : 31 octobre 2020

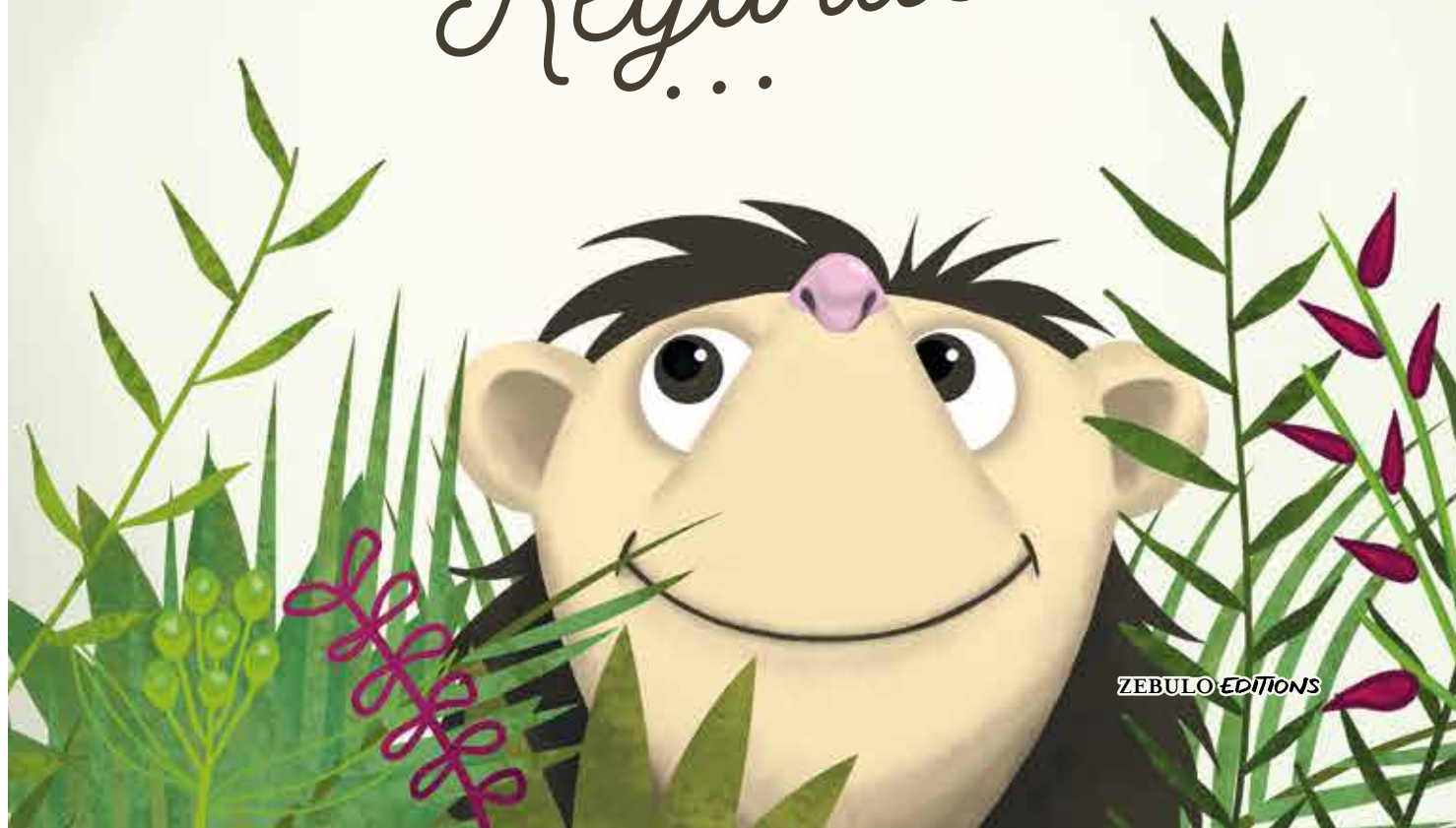
PRE- MIERES PAGES



Nolwenn BESSON

Louise FERRY

Oh ! Regarde...



ZEBULO EDITIONS



10 000 livres pour les bébés nés en 2019 et 2020

Achat et appel à projets « texte et illustration »

L'opération « Premières pages » a pour but de sensibiliser les familles les plus fragiles et les plus éloignées du livre, à l'importance de la lecture, dès le plus jeune âge.

A La Réunion, la coordination de ce dispositif - initié par le Ministère de la Culture - est assurée par le Département via la Bibliothèque départementale en partenariat avec la DAC-Réunion, la Caisse d'Allocations Familiales. Les PMI (≈ 40) et les bibliothèques municipales (≈ 60) sont également partie prenante de l'animation du dispositif et de la distribution des ouvrages.

Au titre du soutien qu'il souhaite apporter au monde du livre et de l'édition, le Département a proposé à ses partenaires de prendre dès à présent des engagements pour l'année 2020 et pour l'année 2021.

10^{ème} et 11^{ème} éditions de « Premières pages »

Pour les bébés nés en 2019 : une commande de 5000 livres distribués en 2020

- Des acquisitions faites auprès de 4 maisons d'édition locales :
 - > NOVOLIBRIS
 - > ZEBULO
 - > ORPHIE
 - > Editions A LA GOMME
- Une diffusion des albums dans les familles en octobre 2020
- Un budget total de **66000 €** (Département : 25500€/ Etat : 25500€/ CAF : 15000€)

Pour les bébés nés en 2020 : lancement de l'appel à projets des albums (5000) à distribuer en 2021

- Lancement dès septembre 2020
- Appel ouvert aux auteurs et aux illustrateurs de La Réunion
- Des prix alloués aux 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} lauréats (6800€)

Des acteurs et des entreprises culturels

Editeurs, Libraires, Artistes auteurs et illustrateurs

COLLECTE DE LA MEMOIRE DU CONFINEMENT







Collecte de la mémoire du confinement

Archives départementales et Lazaret de la Grande Chaloupe

Parmi les établissements/sites culturels dont le Département a la charge, figurent :

- **Les Archives** départementales dont la mission est de collecter, classer, conserver et communiquer les archives produites par les services publics du département. Elles peuvent aussi recevoir des archives privées intéressant l'histoire locale.
- **Le Lazaret** qui en tant que lieu de quarantaine sanitaire conserve la mémoire des épidémies ayant touché La Réunion entre le milieu du 19^{ème} s. et le milieu du 20^{ème} s. Ces deux services sont éminemment concernés par la crise exceptionnelle, qu'avec le monde entier, La Réunion vient de connaître.

Afin de garder de façon la plus complète possible les traces et les témoignages de cet épisode, et de compléter les archives officielles des institutions sur la crise sanitaire, les Archives et le Lazaret de la Grande Chaloupe s'associent pour organiser une collecte de la mémoire du confinement. Sous deux formes :

Le lancement d'une collecte « grand public »

Avec l'enfermement vient le besoin très fort de se raconter. Collaboratif, ce projet invite chacun à partager son vécu sur ces semaines de confinement puis de déconfinement.

Cette collecte se veut multiforme. Elle se rapporte aux documents témoignant de la perception de cette période, quelle qu'en soit la nature et le format journal, dessins, photographies, vidéos, œuvres d'art ou d'artisanat...).

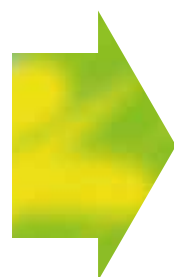
Ces documents seront ensuite conservés et valorisés par les Archives départementales

L'enregistrement de témoignages des acteurs de la crise

Des acteurs de la crise seront invités à raconter leur expérience. Un comité scientifique sélectionnera un panel de témoignages qui feront l'objet d'une captation vidéo, sur le site du Lazaret. L'intégralité des enregistrements sera ensuite conservée aux Archives départementales, et un montage donnera lieu à un documentaire.

Ce projet bénéficie du soutien de l'Etat/DAC Réunion.

6 TOUR- NEES D'ART- ISTES





6 TOUR- NEES D'ART- ISTES ➡

6 tournées d'artistes dans toute l'île

Musique – danse – théâtre

Des contacts réguliers que la collectivité a eus avec le monde artistique pendant et après le confinement, sont nés ces projets de tournées qui répondent à deux objectifs partagés :

- apporter un soutien supplémentaire à des équipes artistiques touchées par la crise
- proposer une offre culturelle à des populations elles aussi perturbées par une période de crise longue et dont l'issue reste aléatoire

Ces tournées seront naturellement organisées dans le respect des règles sanitaires et adaptées à chaque lieu d'accueil.

6 tournées sont aujourd'hui programmées, sur tout le territoire, à partir de septembre. Dans la plupart des cas, l'accès aux spectacles sera gratuit.

Sur 2020/2021, l'objectif est de toucher les 24 communes de La Réunion.

« Yaka » de la compagnie Théâtres des Alberts :

Spectacle de théâtre de marionnettes de 30 minutes pour tous les publics

> Lieu de diffusion prévu : Cirque de Mafate

> Période : 3^{ème} et 4^{ème} trimestre 2020.

« KaskasKaama, in konser i kas kontour pou trouv lamour » de la compagnie Rouge Bakoly :

Spectacle de Musique/Théâtre de 60 minutes pour tous les publics

> Lieu(x) de diffusion(s) prévu(s) : Cilaos (jardin de l'établissement thermal) -
St-Leu (jardin botanique Mascarin) - Salazie, Mare à poule d'eau (cour ancienne école)
- St-Pierre (Vieux Domaine, Ravine des Cabris) - Ste-Rose, Domaine de la Roseraie
- Ste-Suzanne, domaine famille Rivière ou domaine Grand Hazier...

> Période : 2020 - 2021.

« Orchestra 2020 : Séga El » de l'association EMA Artistik :

Spectacle de Musique de 1h30 à 2h pour tous les publics

> Lieu(x) de diffusion(s) prévu(s) : Centre pénitentiaire du Port -
Quartier des Camélias à St-Denis - Cilaos au centre multimédia...

> Période: 2020 - 2021.

« Kapor » des compagnies Karanbolaz et Ibao :

Spectacle de Théâtre abordant 12 histoires de la mythologie grecque en créole

> Lieu(x) de diffusion(s) prévu(s) : Théâtre sous les Arbres au Port - Lilèt à St-Joseph -...

6 TOUR- NEES D'ART- ISTES



« Karavan maloya » et « Kom ou » de l'association Lindigo :

Spectacle de Musique itinérant dans des lieux informels
avec Olivier Araste et Marie-Claude Philéas...

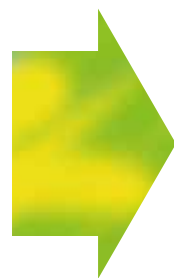
« Et vous ? Alors on valse ? » de l'association de Gestion du Théâtre Luc Donat en partenariat avec la compagnie Morphose :

Spectacle de danse créé à partir d'une collecte de témoignages
de 12 seniors de différents quartiers tamponnais.

Restitution prévue sous 3 formes : représentations à domicile puis au Théâtre
Luc Donat ; expositions photos lors de la collecte des témoignages et des performances
à domicile ; diffusion sonore à l'attention des jeunes publics afin d'interroger
la construction d'une chorégraphie ayant pour thème, l'âge et l'intergénérationnel.

> Lieu(x) de diffusion(s) prévu(s) : Le Tampon, représentations à domicile.

**EXPO-
SITION
CITOY-
ENNE**





Exposition « Nous et les Autres - Des préjugés au racisme » (JEP)

Aux Archives départementales

L'exposition « **Nous et les Autres - Des préjugés au racisme** », conçue par le Muséum d'histoire naturelle de Paris pour les locaux rénovés du Musée de l'Homme, est présentée aux Archives départementales de La Réunion dans le cadre d'un partenariat avec le Muséum d'histoire naturelle et l'Académie de La Réunion.

Son propos se situe à la croisée de l'anthropologie, de la biologie, de la sociologie et de l'histoire. Elle poursuit deux objectifs : déconstruire les idées reçues et faire comprendre les mécanismes de construction du racisme pour s'en prémunir, montrer comment le processus d'exclusion et de haine de l'autre est le résultat d'une construction sociale.

Le contenu de l'exposition

L'exposition décrypte la mise en place des stéréotypes conduisant au racisme, dans une scénographie immersive intégrant de nombreux dispositifs multimédias. Trois parties composent l'exposition :

- « **Moi et les Autres** », qui présente les mécanismes de catégorisation qui, lorsqu'ils se conjuguent avec les idées de hiérarchisation, d'ethnocentrisme, d'assignation identitaire et d'essentialisation, aboutissent au racisme.
- « **Race et Histoire** », qui s'intéresse aux racismes institutionnalisés, en décryptant les processus qui ont conduit des sociétés à appliquer une lecture raciale des identités.
- « **État des lieux** », qui fait le bilan des connaissances en génétique et du racisme dans la société française grâce aux regards croisés de scientifiques.

L'accueil des publics

Visite libre et gratuite du lundi au vendredi de 8 h à 16 h.

Visites scolaires sur réservation. L'Académie de La Réunion a nommé un professeur-relais pour cette exposition et organisera des formations à destination des enseignants.

Des outils pédagogiques élaborés par le professeur-relais accompagneront les enseignants et les scolaires pour la visite et pour travailler sur les thèmes de l'exposition avant et après la visite.

EXPO- SITION CITOY- ENNE



L'itinérance à La Réunion

Une version itinérante, en deux exemplaires, sera prêtée aux établissements scolaires et lieux culturels de toute l'île pendant la même période. Elle est constituée de 10 panneaux.

Les dates de l'exposition

Inaugurée à l'occasion des journées européennes du patrimoine (19 -20 septembre 2020), l'exposition sera présentée dans la salle d'exposition des Archives départementales jusqu'au 30 juin 2022.

50 ANS DU THÉÂTRE





**50
ANS
DU
THÉÂTRE**



Les 50 ans du Théâtre en Plein Air de Saint-Gilles (JEP)

Le Théâtre en plein air de Saint-Gilles a été inauguré en septembre 1970. Il fête donc en 2020 son cinquantième anniversaire.

Dédié aux arts vivants et créé pour offrir au public des spectacles de qualité, ce théâtre est connu aussi bien pour sa programmation que pour son architecture remarquable, œuvre de l'architecte Jean Tribel qui a été consacrée en 2012 par une inscription au titre des monuments historiques.

Surplombant la zone balnéaire de Saint-Gilles, le Théâtre de Plein Air est une propriété du Département dont la gestion est externalisée - avec celle du Théâtre de Champ Fleuri - via un contrat de délégation de service public.

L'actuel délégataire - l'association TEAT REUNION - a placé plusieurs dates de sa programmation sous l'égide de cet anniversaire. Et le Département a passé commande d'un documentaire.

Le film de 26 mn : « Les 50 ans du Témat Plein Air... et autant de culture »

Réalisé par Alexandre BOUTIÉ, ce documentaire revient sur des décennies de fonctionnement et de rayonnement du théâtre de Saint-Gilles grâce aux témoignages d'artistes, d'acteurs culturels, d'élus, d'historiens de l'art...

Dans la programmation de TEAT REUNION,

La visite du théâtre pendant les Journées du patrimoine et la Journée de l'Architecture

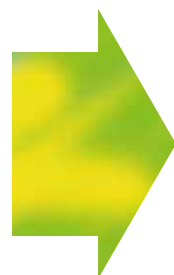
TEAT Plein Ciel : lumière de l'artiste Blindoff

Cette création sera visible une heure avant et après les représentations au théâtre de plein air du 5 septembre au 5 décembre

Sur scène, les 4 et 5 décembre

La soirée des 50 ans avec une trentaine d'artistes, traversant les générations : de Danyèl Waro à Tine Poppy..

ÉDITION LIVRE FURCY





L'ÉTRANGE HISTOIRE DE Furcy Madeleine

1786-1856

MUSÉE DE VILLÈLE

Histoire de l'habitation et de l'esclavage

exposition du 11 décembre 2019 au 30 avril 2020

ILLUSTRATION : SÉBASTIEN SAILLY - DESIGN GRAPHIQUE : MAMBOO

Parution du livre de l'exposition (JEP)

« L'étrange histoire de Furcy Madeleine 1786-1856 »

L'exposition « L'étrange histoire de Furcy Madeleine 1786-1856 » a été inaugurée en décembre 2019 au musée de Villèle, dans le cadre de la clôture de l'année commémorative des 170 ans de l'abolition de l'esclavage.

Cette exposition a été conçue par des chercheurs qui oeuvrent depuis des années à la compréhension du destin singulier de Furcy : Gilles Gérard (historien et anthropologue - université de La Réunion), Jérémy Boulier (historien du droit - université d'Aix Marseille) et Susan Peabody (historienne - université de Washington, auteure d'un ouvrage sur la famille de Furcy) sous la responsabilité de Jean Barbier, conservateur du musée de Villèle.

Elle a reçu du ministère de la Culture le label d'exposition d'intérêt national.

Avant d'organiser son itinérance à La Réunion, en France hexagonale et à l'étranger, le Département organise, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, une nouvelle promotion de l'exposition avec comme point d'orgue la parution du livre de l'exposition.

Le livre de l'exposition

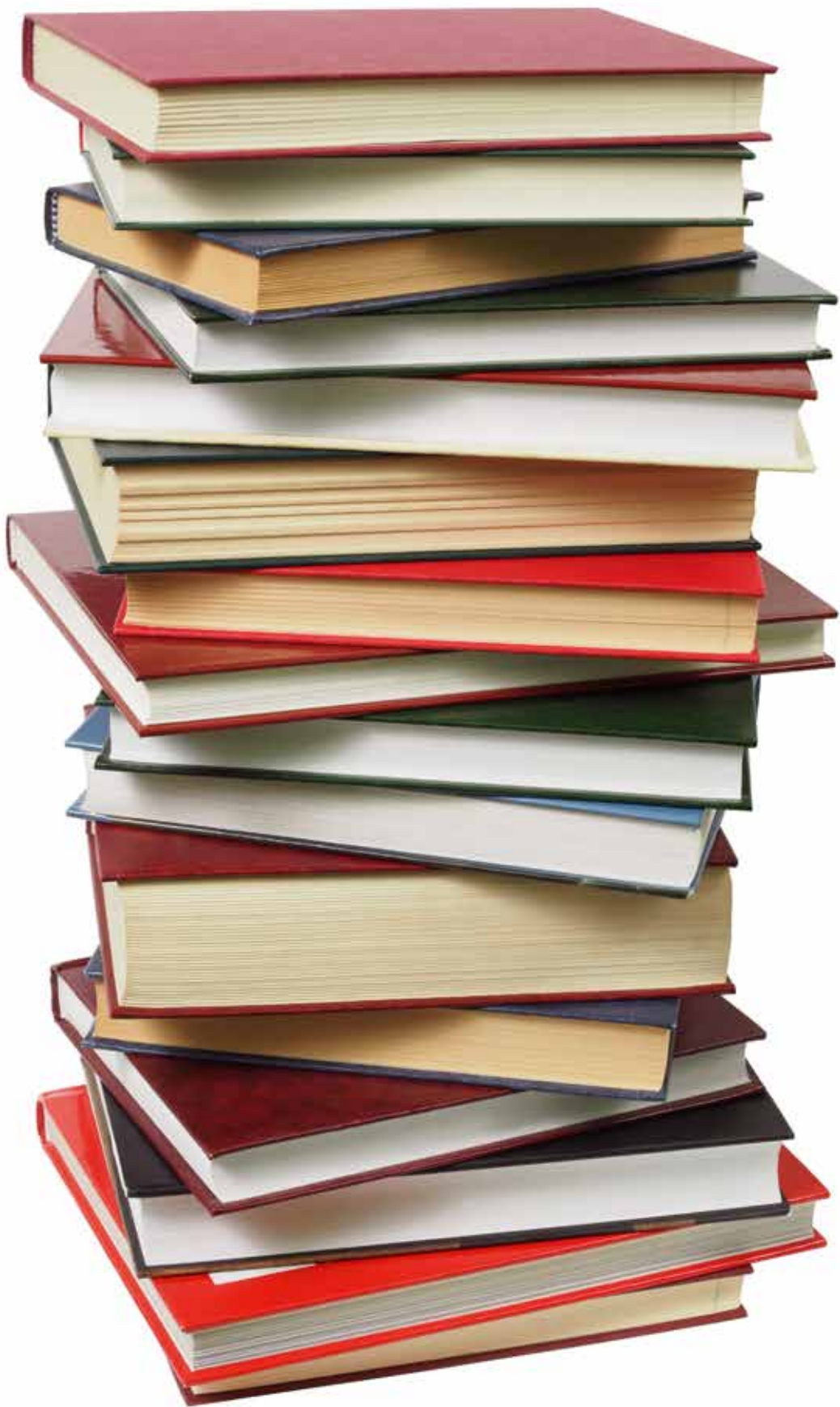
Il paraît dans la collection éditoriale « Histoire et Patrimoine » du musée de Villèle.
300 pages. En vente dans tous les équipements culturels du Département.

La pièce de théâtre « Fer 6 »

Le spectacle donné par Eric ISANA en décembre a été très apprécié.
Une nouvelle représentation de la pièce issue du texte de Franky LAURET sera de nouveau donnée au musée de Villèle le 20 septembre à 15h.

LA BOUT- IQUE EPHE- MERE







La boutique du « Livre de La Réunion » (JEP)

En plus de l'ouverture au public de l'ensemble de ses établissements culturels - musées, lieux de mémoire, archives, artothèque, bibliothèque - le Département proposera pour les Journées du Patrimoine 2020 une boutique éphémère consacrée aux livres édités à La Réunion.

Installée dans les jardins de la Villa du Département, cette boutique accueillera des éditeurs professionnels comme des éditeurs associatifs, des auteurs, des illustrateurs...

La crise générée par l'épidémie n'ayant pas épargné ce secteur culturel fragile, l'initiative a pour objet de promouvoir l'édition locale et de favoriser le contact avec des publics diversifiés.

Des espaces de rencontres et de vente

Avec :

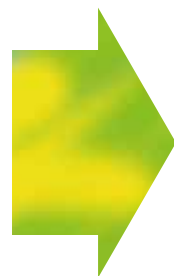
- Des éditeurs professionnels
- Des éditeurs associatifs
- Des libraires
- Des auteurs

Un programme de mini-conférences

- Samedi 19 et dimanche 20
- Conférences suivies de signatures

Focus sur les agents du Département qui écrivent...

EXPO D'ART PANO- RAMA







Artothèque, place aux arts visuels

La vocation de l'Artothèque du Département est de soutenir et de promouvoir la création artistique contemporaine, dans le champ des arts visuels. L'acquisition d'œuvres d'art, l'organisation d'expositions, l'accompagnement de projets d'artiste et naturellement le prêt d'œuvres font partie de ses missions premières.

Ce projet 2020-2021 de l'Artothèque fait résolument écho à ces missions premières, avec un soutien significatif aux artistes et une ouverture plus grande aux publics.

L'exposition collective « PANORAMA » à l'Artothèque (sept 2020 – avril 2021)

- **50 artistes** peintres, sculpteurs, photographes...
- Un droit d'exposition versé à chaque artiste : **300€/artiste**
- **Un commissariat d'exposition et une scénographie** confiés à un artiste expérimenté et fédérateur : **Antoine DU VIGNAUX**

Et associant plusieurs acteurs du monde des arts visuels :

- > Association LERKA
- > Association LE HANG'ART
- > Association UDAR
- > Galerie OPUS d'ART
- > Musée Léon-Dierx

- **Une médiation dédiée et des ateliers** : des artistes assureront pendant toute la durée de l'exposition des visites commentées et proposeront des ateliers en particulier en direction du jeune public

Un engagement de principe sur des achats d'œuvres (une enveloppe de 50 000€)

La signature d'une convention avec les collectifs d'artistes plasticiens pour une application systématique du droit d'exposition dans les établissements culturels du Département

La redynamisation de l'activité de prêt d'œuvres d'art par l'Artothèque

Un partenariat avec l'Ecole d'Art pour la réalisation par des artistes de conférences numériques (3 en 2020)